**Промежуточный отчет**

**региональной инновационной площадки**

**МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства»**

**по направлению «Разработка и создание организационно-педагогических условий для раннего развития и воспитания детей в процессе реализации ФГОС дошкольного образования»**

(Приказ № 1835 от 30.09.2019)

**за отчетный период 2020 – 2021 год**

**Гурьевск 2022**

1. **Общие сведения**

1.1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Планета детства» МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» г. Гурьевск, Гурьевский муниципальный округ

Наименование образовательной организации (полное и сокращенное, согласно Уставу), территория

1.2. Адрес. 652780, г. Гурьевск, Гурьевский муниципальный округ, ул. 30 лет Победы, 13А;

заведующий Светлана Викторовна Лепёшкина т.: 8-384-635-90-77,

e-mail: [gursad5@mail.ru](mailto:gursad5@mail.ru);

т. методкабинета 8-384-635-90-79,

Ольга Владимировна Троеглазова

Web-сайт: <https://ds-5.uogr.ru/>

* 1. Руководители региональной инновационной площадки от образовательной организации

Лепёшкина Светлана Викторовна, заведующий МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» [gursad5@ya.ru](mailto:gursad5@ya.ru)

Троеглазова Ольга Владимировна, заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»

+7-923-613-45-95; e-mail: [olga.troeglazowa2018@ya.ru](mailto:olga.troeglazowa2018@ya.ru).

* 1. Научный консультант Григорьева Ольга Фёдоровна, канд. психол. наук, заведующий МБДОУ №155 "Центр развития ребенка - детский сад", г. Кемерово

1. **Информационно-аналитическая справка о результативности инновационной деятельности за отчетный период (2021-2022 учебный год):**

# Тема Создание системы ранней социализации личности в условиях ДОО средствами художественно-эстетического развития детей

# Цель Выявление эффективных средств и создание оптимальных условий для ранней социализации дошкольников посредством художественно – эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации.

# Этап организационно-внедренческий

**Задачи** (*были скорректированы):*

1. Создавать базу учебно-методического и научно-методического обеспечения:
   * Создание картотеки опыт педагогов-практиков России в направлении интеграции образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности.
   * Анализ цели воспитательной деятельности педагогов (воспитателей и специалистов) с учётом цели инновационного проекта, конкретных задач для их достижения.
   * Уточнение ведущих принципов и направлений совместной деятельности педагога и воспитанников.
   * Описание способов апробации и результатов внедрения в педагогическую практику новых методик, технологий, способствующих формированию социализации дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в условиях НОД в возрастной группе.
   * Реализация рабочих образовательных программ, дополненных инновационным направлением в части, формируемой участниками образовательного процесса, и анализ их эффективности, посредством ежегодного мониторинга освоения программы
2. Провести цикл семинаров-практикумов по введению в дополнительные образовательные и рабочие программы способов, методов, технологий, способствующих формированию социализации дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в условиях НОД в возрастной группе.
3. Организовать взаимодействие с социумом по вопросам реализации инновационного проекта
   * Адаптировать имеющиеся в культуре механизмы управления системой взаимодействия с социальными партнерами и реализовать их
   * Разработать формы договоров и соглашений о сотрудничестве с социальными партнёрами.
   * Заключить договоры и соглашения о сотрудничестве с социальными партнёрами.
   * Создать планы взаимодействия с каждым партнёром или группой социальных партнёров.
4. Организовать информационную открытость деятельности ДОУ с осознанием значимости и актуальности направления инновационной работы.
5. Организовать систему мониторинга для выявления эффективности деятельности по реализации проекта.
   * Разработать пакет диагностических материалов для

* выявления сформированности уровня социализации для каждого возраста воспитанников;
* выявления качества усвоения воспитанниками программного материала образовательных областей при их интеграции в процессе НОД/ООД
* Провести мониторинг сформированности социально-коммуникативных компетенций воспитанников на начало и конец 2020-2021 уч. года

Инновационный проект «Создание системы ранней социализации личности в условиях ДОО через художественно-эстетическое развитие детей» действует в направлении «Разработка и создание организационно-педагогических условий для раннего развития и воспитания детей в процессе реализации ФГОС дошкольного образования». За основу нами была положена мысль З. Фрейда («Теория бессознательного») о том, что с раннего детства человек создаёт модель своей последующей жизни. Т.е. начинает накапливать свой набор ценностей и вырабатывать привычки. Педагоги и психологи знают, что детское восприятие действительности формирует наши ценностные установки, которые остаются неизменными у большинства людей в течение всей жизни.

Одним из основных принципов нашей работы в связи с созданием условий для накопления ценностей и социальных привычек ребёнком является ***Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.*** Мы считаем, что принцип воспитания в процессе освоения культуры — это более широкое толкование тезиса ***«обучение ведет за собой развитие»***. Человек становится человеком только тогда, когда он освоит всё то, что люди называют культурой, эта мысль есть уже в самом понятии воспитания и известна давно. Новое здесь для процесса воспитания в современных условиях то, что в культуре педагогика делает акцент на ценностях. Это в теории воспитания порождает ценностный подход к определению целей и содержания воспитательного процесса. Особенно актуально это для России сегодня, когда ведется поиск национальных ценностей, идеологии, которые влияют на развитие страны и общества и одновременно не отделяют нашу страну и её граждан от мирового сообщества.

Тенденции к преемственности и заимствованию культур наблюдались на протяжении тысячелетий по всему земному шару. Россия в этом смысле не является исключением. Но в современных обстоятельствах, когда русская речь переполнена англицизмами, когда в каждом доме переизбыток вещей, импортно-иностранных, возникает ощущение, что утрачивается что-то очень важное, что по-хорошему отличает народ России от других народов, на что иностранцы смотрят с удивлением, восхищением и страхом перед непонятным для них явлением. Глобальная социокультурная динамика поглощает нашу идентичность – «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лаяй» *(К. Тредиаковский).* Поэтому, реализуя свой проект, акцентируем внимание на исконных ценностях народов, населяющих нашу многонациональную родину.

**Этап:** Организационно-внедренческий – 2020-2022.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи этапа и содержание**  **деятельности** | **Краткая характеристика результатов и формы их представления**  (пакет документов, аналитическая справка, методическое пособие и др.) | **Публикации результатов** | **Форма обмена опытом: совеща- ния, семинары по теме экспери-**  **ментальной ра- боты (сроки)** |
| 1. | Разработка оптимальной модели организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на раннюю социализацию при доминировании художественно-эстетического развития. | Проводится апробация и внедрение в педагогическую практику рабочих образовательных программ, дополненных инновационным направлением в части, формируемой участниками образовательного процесса, и анализ их эффективности, посредством ежегодного мониторинга освоения программы. Первые позитивные результаты были продемонстрированы в ходе педсовета № 4 в 2020-2021 уч. году. |  | Отчёты педагогов на педагогическом совете № 4 О результатах реализации рабочих программ, их эффективности. |
| 2. | Провести цикл семинаров-практикумов по введению в дополнительные образовательные и рабочие программы способов, методов, технологий, способствующих формированию социализации дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в условиях НОД в возрастной группе. | Цикл семинаров-практикумов позволил начать работу над созданием **Методических рекомендаций** по введению в рабочие программы способов, методов, технологий, способствующих формированию социализации дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в условиях НОД в возрастной группе |  | Цикл семинаров-практикумов был проведён дистанционно, с использованием WhatsApp, платформы Zoom для организации аудио и видеоконференций |
| 3 | Создавать базу учебно-методического и научно-методического обеспечения: | * Создание картотеки «Опыт педагогов-практиков России в направлении интеграции образовательных областей в непосредственной образовательной деятельности». – **электронный вариант картотеки создан** * Анализ цели воспитательной деятельности педагогов (воспитателей и специалистов) с учётом цели инновационного проекта, конкретных задач для их достижения – все педагоги удерживают цель инновационного проекта, о чём составлена **аналитическая справка** заместителем заведующего Троеглазовой О.В. * Уточнение ведущих принципов и направлений совместной деятельности педагога и воспитанников. Внутренний семинар «На чём стоим?» не проведён по причине отсутствия времени подготовки к нему из-за наложения нескольких мероприятий муниципального и регионального уровней, не запланированных в годовом плане. * Описание способов апробации и результатов внедрения в педагогическую практику новых методик, технологий, способствующих формированию социализации дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в условиях НОД в возрастной группе **в сборнике работ педагогов**. | **Подготовлен к печати сборник работ** педагогов ДОУ «Позитивная социализация дошкольников  средствами художественно-эстетического развития» | У педагогов есть возможность доступа и пополнения картотеки. |
| 4 | Организовать взаимодействие с социумом по вопросам реализации инновационного проекта | Организованы встречи с представителями социума, учреждениями культуры с целью обсуждения перспектив сотрудничества.  **Заключены договоры о сотрудничестве** с учреждением культуры г. Гурьевска – «Центральная Модельная библиотека им. М.А. Небогатова» МБУ "ГЦБС" | Составлен план работы |  |
| 5 | Разработать и реализовать механизмы управления системой взаимодействия с социальными партнерами. | Механизмы управления системой взаимодействия решили не изобретать, так как опыт в культуре уже довольно хорошо разработан:  Галимова, Г. Д. Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами / Г. Д. Галимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 535-537. — URL: <https://moluch.ru/archive/147/41318/> (дата обращения: 24.01.2022).  Механизмы социального партнёрства в учреждениях системы социальной защиты: учебно-методический комплект/ авт.-сост.: И.А. Медведева, М.В. Пикинская, Т.А., Т.А. Минилбаева, Я.В. Григорьева. – Сургут: БУ Х-МАО-Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2013. – 104 с.  <https://depsr.admhmao.ru/upload/iblock/82b/mekhanizmy-sotsialnoe-partnerstvo.pdf> (дата обращения: 24.01.2022).  И др. |  |  |
| 6 | Организовать информационную открытость деятельности ДОУ с уровнем осознания значимости и актуальности направления инновационной работы. | * Материалы деятельности по реализации инновационного проекта размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» <https://ds-5.uogr.ru/articles/category/poleznoe?subcategory=innovacionnaya-deyatel-nost> * Проведён региональный семинар «Создание организационно-педагогических условий для раннего развития и воспитания детей в процессе реализации ФГОС дошкольного образования» **Категория слушателей:** руководящие и педагогические работники образовательных организаций, методисты муниципальных методических служб, курирующие вопросы инновационной деятельности   <https://ds-5.uogr.ru/articles/detail/oblastnoj-seminar>   * Выступления на РМО воспитателей, специалистов, заместителя заведующего. |  | Проведён региональный семинар. |
| 7 | Организовать систему мониторинга для выявления эффективности деятельности по реализации проекта. | Создан пакет диагностических материалов для  o выявления сформированности уровня социализации для каждого возраста воспитанников;   * выявления качества усвоения воспитанниками программного материала образовательных областей при их интеграции в процессе НОД/ООД; * выявления профессиональных компетенций педагогов, способствующих формированию социализации дошкольников   *1. Корепанова, М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников: пособие для педагогов и родителей. – Москва, Дом РАО; Баласс, 2005. - 144 с. (Образовательная система "Школа 2100; Детский сад - 2100");*  *2. Зайцева К. П. Педагогическая диагностика сформированности коммуникативных способностей детей 6–7 лет: Методические рекомендации. – Челябинск, ГБУ ДПО ЧИППКРО; 2021. – 48с.;*  *3. Петрищева Т.В. Формирование готовности педагогов к социально-коммуникативному развитию дошкольников (в процессе повышения квалификации): 13.00.08 Теория и методика профессионального образования: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Курск, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»; 2019. – 23с.*  *4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.*  *4. Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей в возрасте от 2 до 5 лет/Автор предисловия К.Сильва / Предисловие к русскому изданию Н.Е. Вераксы. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.*  • Проведён мониторинг сформированности социально-коммуникативных компетенций воспитанников на начало, середину и конец 2020-2021 уч. года  Результаты сформированности социально-коммуникативных компетенций воспитанников МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» в 2020-2021 уч.г. |  |  |

Педагоги ДОУ полагают, что процесс социального воспитания дошкольников будет эффективным при условии, если:

* средством воспитания является освоение культурно-исторических традиций и среды, включающей памятники природы, памятные места, предметы, связанные с историческими событиями жизни народа, а также совокупность всех элементов культуры: идей, образов, образцов деятельности людей, символов, героев, ритуалов и ценностей.
* освоение культурно-исторических традиций оказывает целостное влияние на позитивную социализацию дошкольников благодаря интеграции всех образовательных областей, с доминирующими инструментами художественно-эстетического развития, игровой деятельности, межличностных отношений, разнообразного общения и направлено на развитие их духовных интересов, свободное проявление социально-ценной инициативы в кругу сверстников, в семье;
* критериями социальной воспитанности дошкольников будут являться:
  + представления ребенка о культурно-исторических традициях социума,
  + сформированная потребность у ребенка к освоению этих традиций, наличие практического опыта дошкольников в сохранении и передаче культурно-исторических традиций окружающей среды;
* дошкольная образовательная организация выступает как открытая воспитательная система, взаимодействующая с другими социальными институтами среды;
* освоение традиций культурно-исторической среды будет обеспечено готовностью и способностью педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» к позитивной социализации ребенка средствами художественно-эстетического воспитания.

В ходе организационно-внедренческого этапа инновационного проекта в МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» образовательный процесс строился с учётом темы проекта, отслеживаем эффективность некоторых мероприятий, проведённых в 2020-2021 уч.г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие/ направление | Полученный эффект |
|  | Освоение культурных традиций общества (праздники, государственные, народные, православные, семейные…)   * День матери и Международный женский день * День защитника Отечества * Масленица * День Победы * День защиты детей * День рождения детского сада * Новый год | В социальном смысле праздник – повод для встречи, объединения, общения, обмена опытом, эмоциями, информацией, совместного творчества. Каждый праздник имеет свою значимость и ценность. Организуя праздники, мы стараемся наполнить их духовным смыслом (не религиозным), направленным на познание, осознание, чувствование, единение, общение и творчество. Праздник, мы считаем, должен быть тренингом, формирующим патриотизм, гражданственность, чувство причастности к событиям большого масштаба, осознание себя частью общества, что и вкладываем в процессе организации этих педагогических событий. |
|  | Организация массовых игровых проектов   * Спортивные соревнования; * Квест для родителей в честь Дня защиты детей; * Празднование дня рождения детского сада «Каждый год – год любви, заботы и внимания» | В процессе игры создаём условия для формирования   * самостоятельности (Преподнося в игре новые знания, даём ребенку возможность научиться их осмыслить, проанализировать, овладеть ими. Это процесс внутренний, на его развитие требуется время); * самоорганизации (Способствуем формированию умения у малыша без постоянного внешнего контроля, помощи и стимуляции со стороны взрослых организовать и проводить свою деятельность. Как правило, самоорганизация ребенка проявляется уже в старшем дошкольном возрасте, маленькие детки еще не готовы к такому процессу. Но участие в массовых игровых программах позволяет начаться этому процессу у ребёнка раньше, формируется умение воспринимать задачу, планировать свою деятельность, самостоятельно её контролировать и оценивать); * умения делать выбор; * адекватной самооценки. |
|  | Интеграция всех образовательных областей с акцентом на художественно-эстетическую деятельность для формирования социально-коммуникативных компетенций в соответствии с возрастом. | Весь воспитательный процесс в МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» строится с учётом задач и целевых ориентиров ООП, в которую органично включены задачи инновационного проекта. Поэтому каждое занятие НОД/ООД проектируется воспитателем с учётом возможности формирования социально-коммуникативных компетенций средствами художественно-эстетического развития в соответствии с возрастом. |
|  | Работа с родителями | Многие аспекты социализации дошкольника зависят от организации здорового образа жизни семьи:   * создание безопасных условий жизнедеятельности, * воспитание культурно-гигиенических навыков, * обучение навыкам безопасного поведения в различных ситуациях, - все это воспитатели доносят до родителей в различных формах общения. Это и наглядные агитационные формы, беседы и консультации, и др.   Участвуют родители в организованном воспитателями и специалистами ДОУ совместном досуге:   * музыкально-спортивные праздники, * семейные спортивно-туристические и культурно-ознакомительные прогулки, * трудовые мероприятия. |

Затруднения, возникшие при реализации проекта:

1. Для создания системы ранней социализации личности в условиях ДОО средствами художественно-эстетического развития детей ***трёх лет недостаточно***, так как за это время мы не сможем увидеть результат деятельности, ведь дети, участники инновационного процесса, с кем началась работа по реализации проекта, достигнут возраста 4 лет (средней группы), тогда как одним из важных результатов социализации дошкольников является готовность к обучению в школе.

Следующий год организационно-внедренческого этапа, если нам продлят статус региональной площадки, будет направлен на изучение эффективности методик, использованных в прошлом году. Творческой группе необходимо будет отобрать те, что показали наибольшую эффективность и описать их преимущества, условия применения.