**Мастер-класс «Чудо по имени театр»**

для педагогов, узких специалистов МДОУ, учителей начальных классов.

**Цель:**Создание условий для максимального проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса в использовании театрализованной деятельности для развития речи и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Мотивировать педагогов к самопознанию в области театральной деятельности в ДОУ, побуждать использовать песенное, танцевальное, инструментальное творчество (детские, нетрадиционные, природные музыкальные инструменты) в своей работе.
2. Познакомить участников с алгоритмом подготовки к спектаклю.
3. Совершенствовать артистические навыки педагогов в плане переживания и воплощения образа, используя интонации, мимику, пластические импровизации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния.

**Материалы и оборудование:**

-сундук с атрибутами актерского ремесла,

-музыкально-дидактическая игра «Сказочные герои»,

-музыкальные инструменты (детские и нетрадиционные);

**Репертуар:**

1. Скороговорка (Хохлатые хохотушки хохотом хохотали), потешки, чистоговорки, художественное слово.
2. Этюды на выразительность жеста, на сопоставление эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера М. Чехова.
3. Песня « В мире много сказок»
4. Музыкально-дидактическая игра на развитие творчества «Сказочные персонажи».
5. Спектакль «Сказка о глупом слоненке»

**Ход мастер-класса:**

1. Вводная часть:

*На экране фильм о детском театре. На фоне фильма учитель-логопед рассказывает о театре.*

Театр – прекрасный инструмент, при помощи которого можно развивать, формировать важнейшие духовно - нравственные ценности. Учит самому главному: видеть, слышать, удивляться, восхищаться, а ещё понимать, уважать и любить.

*«Волшебный край!»* – так когда-то назвал **театр**великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить: Волшебный край – это игра, сказка, чудо. Это возможность не только увидеть героя, но и самому стать им. Из робкого мальчика превратиться в озорного Буратино, а из капризной девочки – в добрую и чуткую Белоснежку. Участвуя в театрализованных играх, дети развивают свои актерские способности, овладевают навыками выразительной речи; у них формируется и совершенствуется пластика движений. Для ребенка необходимо хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно,  
Здесь всё прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра!

*На экране слайд №1 со словами:*

Театр - это Мир Эмоций,

Красок, Действий, Мир

«Волшебницы Речи».

*Звучит песня «В мире много сказок» (Музыка Владимира Шаинского, слова Юрия Энтина)*

*Учитель-логопед:* В мире много сказок – грустных и смешных. Ах, как здорово очутиться в этом увлекательном и замечательном мире! Где повсюду чудеса, встречи с неизвестным, а самое главное – всё хорошо заканчивается. И я вас приглашаю в эту чудесную страну Театралию. (слайд №2. Открывается занавес).

*Учитель-логопед берет сундучок с атрибутами проходит к зрителям и раздает атрибуты.*

Во всех театрах всей страны   
Работы разные важны.

Нельзя в театре без гримера

Загримирует он актера*. (маски)*

В оркестре на подбор таланты,  
Что дирижер, что музыканты, *(музыкальные инструменты)*

Костюм подгонят по размеру  
С любовью наши костюмеры. *(костюмы)*

Режиссер должен следить

Как двигаться, как говорить *(игра на мимику)*

Учесть в спектакле все моменты

Чтоб заслужить аплодисменты.

Но все же, как тут ни крутись, (*слова к сказке)*  
А главный человек - артист.

*Учитель – логопед приглашает участников выйти на сцену «Театральную мастерскую.*

Уважаемые коллеги вы сейчас все находитесь в «Театральной мастерской» У каждого своя профессия. Уважаемые ***работники театра не скучайте,*** обязанности свои выполняйте:

1. гример изготавливает маски для спектакля

2. музыканты подготавливают музыкальные инструменты

3. костюмеры подбирают атрибуты для персонажей сказки

4. артисты герои спектакля разучивают слова

5. хормейстер работает с артистами над голосом, повторяют скороболтушку.

*Работа с залом*

*Учитель-логопед.* Пока в театральной мастерской идет подготовка к спектаклю, репетиция я предлагаю Вам разгадать кроссворд по слову **театр!** Внимание на экран.

*На экране кроссворд на тему театр.*

1**. Театральная переменка** *(Антракт)*.

2. Их закрывают и открывают *(Занавес)*.

3. Как называют людей играющих в спектаклях *(Актеры)*.

4. Без чего не пропустят в **театр** *(Билет)*.

5. Самый главный человек в **театральной постановке** *(Режиссёр)*.

*Учитель-логопед*. Кроссворд мы разгадали. Предлагаю не скучать, а песни угадать. *На слайде заставка из викторины* *«Угадай мелодию»*

*Ваша задача* угадать мелодии из мультфильмов и фильмов по мотивам сказок и напеть.

*Звучат мелодии из песен зрители отгадывают.*

1. *«Бременские музыканты»* - Песенка друзей

2. *«Волк и семеро козлят»* - Мамина песня

3. *«Буратино»* - Буратино

4. *«Летучий корабль»* - Песня разбойников

5. *«Красная шапочка»* - песня красной шапочки

*Учитель-логопед*. «Сказка ложь, а в ней намек». А намек таится в пословицах. «Театральный волчок»поможет по пословицам угадать название сказки. *Внимание на экран*. *На экране пословицы и отгадки к ним (сказки).*

1. «Репка» *«Там, где дружат – живут, не тужат» (к какой сказки подходит эта пословица).*

2. «Колобок» *«Лесть без зубов, а с костьми съест»*

3. «Теремок» *«В тесноте, да не в обиде»*

*4.*  «Заюшкина избушка» *«На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай»*

*5.* «Сказка о рыбаке и рыбке» *«Чего нет, того и хочется»*, *«Кто многого желает, тот и мало не видает»*

*6.* «Кот и петух» *«Друг познается в беде»*

7. «Маша и медведь» *«Глупый киснет, а умный все промыслит»*

*9*. «Два Мороза*»* *«С трудом и мороз не страшен»*, *«Труд согревает»*

*Учитель-логопед.*  И вот наступил самый ответственный этап – репетиционный. Приглашаем артистов и режиссёра на сцену. Пока идете, обратите внимание на экран на *Правила поведения актера.*

* не поворачиваться спиной к зрителям,
* не загораживать друг друга во время действия,
* доброжелательно относится друг к другу во время репетиций
* поддерживать, воодушевлять друг друга.

*Работники театра начинают свою работу. Первым начинает режиссёр. «****Театральная разминка****»*.

*Режиссер.* Я буду читать стихотворение, а вы уважаемые артисты изобразите его при помощи мимики и жестов.

Актёры, в зеркало вглядитесь,

Все как один развеселитесь! *(изображают радость, веселье)*

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! *(изображают злость)*

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! *(изображают удивление)*

А такое развлечение:

Покажите огорчение *(изображают огорчение)*.

А теперь покажите, как можно изменить себя, чтоб быть похожим:

* на лису *(актеры показывают)*
* на волка *(актеры показывают)*
* на кота *(актеры показывают)*
* на слона *(актеры показывают)*

*Учитель-логопед.*Гримеры обратите внимание и выберите того актера, который будет выполнять роль лисы, кота, слона, волка. *После показа*.

Уважаемые гримеры по мимике, жестам и движениям вы уже определили, какую роль будет выполнять актер………. Загримируйте актеров. Большое спасибо режиссеру и гримерам пройдите на свои места.

Наши артисты загримированы, костюмеры подберите костюмы для выполнения роли нашим героям.

Музыкантов прошу взять музыкальные инструменты, помогая сопровождать спектакль.

*Звучат фанфары, обозначающие начало спектакля. Учитель-логопед.*

Только сейчас, только у нас

Состоится представление,

Всем на удивление!

***Разыгрываем спектакль «Сказка о грустном слоненке»***

*Учитель-логопед,* Окончен спектакль, звучат аплодисменты…, бурные аплодисменты, переходящие в овации: «Браво!». Занавес опускается-гаснет свет, уставшие, но довольные артисты покидают сцену.

Вот и подошло к концу наше путешествие в увлекательный мир **театра**, но я надеюсь, что это только начало. «Держа в руках скрипку, человек неспособен совершить плохого» - любил повторять фразу В. А. Сухомлинский.

Задача **театра,** искусства, вложить такую "скрипку" в душу ребенка и помочь ему заиграть на ней.

Звучит песня *«Где водятся волшебники».(М. Минков – Ю.Энтин) Все артисты и зрители вместе исполняют песню.*

***Сказка о грустном слоненке***

**Действующие лица:** Слоненок Ушастик, Волк, Лиса, Тигренок, Кот Чародей.

**Слоненок:** (появляется плача)

Сегодня всем весело: и птицам, и деревьям, и цветам. Один я несчастный, некрасивый слоненок! Надо мной все смеются… (Зрителям). И вы тоже смеетесь, потому что я некрасивый. Зачем мне такие огромные уши? Меня все называют Ушастиком. А этот длинный нос? (Возмущенно). Он только все портит.

Я не хочу, чтобы меня увидели! *(Прячется)*

*Выходит волк и лиса.*

**Волк.** Скажи, зачем ты завязала мне это галстук?

**Лиса**. Мы идем в гости к коту Чародею, который лечит все болезни.

**Слоненок**. (выходит)

Лиса сказала, Кот Чародей может вылечить все болезни. Интересно, а может ли он избавить меня от этих здоровенных ушей и уродливого носа?

*(выходит кот, замечает слоненка)*

**Кот.** О, какой великолепный зонтик! *(показывает на уши).*

**Слоненок**. Это не зонт, это мои уши.

**Кот**. Уши? Удивительно! А для чего вам это длинный шнурок?

**Слоненок** *(обиженно).* Этот шнурок – мой нос.

**Кот**. В самом деле?

**Слоненок.** Видите ли, у меня какая – то болезнь.

**Кот**. Кажется, эта болезнь – длинноухая носатость. Но это не заразно.

**Слоненок**. Вы же Чародей! Не могли бы вы мне помочь?

**Кот**. Конечно, помогу! Я всем в лесу помогаю. Пойдем со мной, я что-нибудь придумаю.

*Слоненок и Кот отходят в сторону. Уши собирают вместе прищепками, хобот свернут калачиком и завязан на бантик.*

*Появляются Волк и Лиса.*

**Лиса.** Ой, кто это? Что за страшилище.

**Слоненок.** Это я ушастик.

**Лиса.** Но ты совсем не похож на Слоненка!

**Вол**к. Он симпатичный, а ты такой некрасивый…

**Лиса.** Ты сейчас не похож на Слоненка, ты похож на смешную игрушку. И что ты скажешь своим маме и папе?

*Слоненок начинает плакать*.

**Слоненок.** А если мои мама и папа не узнают меня, не пустят домой, и я останусь один на улице, брошенный?

**Волк.**  Слоненок! Послушай! Зачем тебе нужно стать красивым кем-то, если можно просто быть самим собой?

**Слоненок.** *(вытирая слезы).* Я, кажется, понял *(развязывает хобот убирает прищепки).* Не нужно стремиться стать таким, как все, нужно быть самим собой. Ура!!!

**Включается фильм, где поют дети.**

**Все поют песню на мотив «Чему учат в школе»**

У кого – то куций хвост,

У кого-то длинный нос,

Кто-то с гривой, кто-то очень полосатый,

Кто-то на спине плывет,

Кто-то может вырыть ход,

Но при этом все чудесные зверята.

Кто-то носит хохолок,

У кого-то сотня ног,

И не будем спорить, кто красивей многих!

Главное – чтоб добрым был,

Другу помощь предложил,

Разделил с ним эти трудные дороги.

**Итог мастер-класса.**

Мастер предлагает участникам выказать своё понимание того, как средствами театра можно формировать у дошкольников компетенции, способствующие к успешной жизни в социуме.