

**Управление образования
администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» города Салаира**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
г. Салаира
Е.В. Козлова
от «30» 08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Открытие мира»
Для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Возраст учащихся: 5 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы—72 часа

Программа реализуется в
рамках сетевого
сотрудничества

Договор № 1 от 16.09.2024

Разработчик:

Потапова Ольга Петровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ» г. Салаира

Гурьевский муниципальный округ, 2024

Разработчик: Потапова О. П. – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» города Салаира.

Потапова О. П. ОТКРЫТИЕ МИРА [Текст]: Дополнительная общеразвивающая программа / О. П. Потапова - Гурьевский муниципальный округ: МБУДО «ДДТ» города Салаира, 2023. – 21с.

Рецензент:

Гавриленко Л. И. – методист МБУ ДО «ДДТ» г. Салаира.

Программа разработана в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытие мира» носит художественную направленность и ориентирована на создание «ситуации успеха» у детей с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии личности через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Данная программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, родителям

Содержание

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.....4
- 1.2. Цель и задачи программы 8
- 1.3. Содержание программы..... .8
- 1.4. Планируемые результаты.....15

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.....17
- 2.2. Условия реализации программы 18
- 2.3. Формы аттестации19
- 2.4. Оценочные материалы.....20
- 2.5. Методические материалы.....21
- 2.6. Список литературы.....22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытие мира» для детей с ОВЗ по декоративно - прикладному творчеству, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан Пи Н 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство

образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Дом детского творчества» г. Салаира, утверждённым приказом директора № 58/2 от 03.09.2018 года.

Раннее приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов, что позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Актуальность программы.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Открытие мира» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Обучаясь прикладному искусству - у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка, что дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности

Главными ценностями этой программы являются:

- Право каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации АДОП.

- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Объём и срок освоения программы. Срок освоения – один год, содержание программы составлено в соответствии с учебным планом, рассчитано на 72 часа, из них: 17 часов теории и 55 часов практики.

При организации занятий и комплектовании группы учитываются индивидуальные особенности детей. Состав воспитанников в группе постоянный. Форма обучения – очная.

Программа разработана для детей 5-8 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Приоритетными **методами** в организации занятий с детьми в рамках реализации данной программы являются:

- беседы,
- объяснения,
- игры,
- конкурсы,
- выставки,

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми воспитанниками;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы непосредственно образовательной деятельности. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: социализация детей ОВЗ, способствующая максимальному развитию творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

Личностные: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

Формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношения с другими людьми.

1.3. Содержание программы

Содержание программы отражено в учебном плане, который определяет перечень, последовательность и распределение тем теории и практики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытие мира» для детей с ограниченными возможностями здоровья включает **разделы:**

1. Введение в образовательную программу

Знакомство со студией и педагогом. Раскрытие содержания программы. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. ТБ. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы и принадлежности.

2. Работа с бумагой

Бумагопластика и аппликация стимулируют развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Цель: научить детей новым техникам обработки бумаги.

3. Нетрадиционные техники рисования

нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. ...

Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей.

3. Изготовление сувениров

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в художественно-творческую деятельность по изготовлению игрушек и сувениров из различных материалов.

4. Лепка

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

5. Творческий отчет

Чему учащийся научился за учебный год. Выставка готовых работ.

Учебный план

Бл ок и	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1	Введение в образовательную программу	1	1	-	Тестирован ие, собеседован ие
2	Работа с бумагой	17	3	14	
	2.1 техника «бумагопластика»	7	2	5	Практическ ая работа
	2.2 техника «обрывная аппликация»	6	1	5	Практическ ая работа
	2.3 итоговая работа	4	-	4	Мини- выставка
3	Нетрадиционные техники рисования	16	4	12	Практическ ая работа
	3.1 Кляксография	3	1	2	
	3.2 Мыльные пузыри	3	1	2	
	3.3 Забавные отпечатки	3	1	2	
	3.4 рисование свечой	4	1	3	
	3.5 итоговая работа	3	-	3	Мини выставка
4	Изготовление сувениров	16	5	11	Практическ

					ая работа
	4.1 Сувениры из ниток	5	2	3	
	4.2 Сувениры из бросового и флористического материала	5	2	3	
	4.3 Изготовление сувениров в смешанной технике	4	1	3	
	4.4 Итоговая работа	2	-	2	Мини-выставка
5	Лепка	18	4	14	Практическая работа
	5.1 Изготовление поделок из соленого теста	9	2	7	
	5.2 Изготовление поделок в технике «пластилинография»	9	2	7	
6	6.1 Итоговое занятие	4	-	4	
6	Творческий отчет	Выставка, конкурсы			
	Всего	72	17	55	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства (презентация).

Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся

Раздел 2. Работа с бумагой.

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири»

Тема № 2.3. Итоговая работа

Аппликация из бумаги. Техника выполнения аппликации из кусочков цветной бумаги. Подбор эскиза будущей работы.

Практика: создание композиций по выбору. Подготовить работу к выставке.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования.

Тема № 3.1. Кляксография.

Теория: презентация «Нетрадиционные техники рисования».

Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: рисование.

Тема № 3.2. Мыльные пузыри.

Теория: беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей.

Техника рисования.

Тема № 3.3. Забавные отпечатки.

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

Тема № 3.4. Рисование свечой

Теория: урок-игра «Маленькое волшебство» Техника рисования свечой и акварельными красками.

Практика: рисование

Тема № 3.5. Итоговое занятие.

Практика: создание рисунка по выбору детей, возможно объединив несколько техник.

Форма занятий: контрольное занятие.

Раздел 4. Изготовление сувениров.

Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».

Практика: Панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Декорирование.

Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж, объемная аппликация из бросовых и природных, флористических материалов.

Тема № 4.4. Итоговое занятие.

Практика: Создание сувенира на выбор.

Итог: мини – выставка.

Раздел 5. Лепка

Тема № 5.1. Изготовление поделок из соленого теста.

Теория: Технология приготовления соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Лепка игрушек и миниатюрных скульптур.

Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.

Теория: приемы работы с пластилином, показ образцов

Практика: создание плоскостной композиции, выполнение отдельных фрагментов.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Тема № 6.1. Итоговое занятие.

Практика: «Моя мечта». Выполнение работы в любой изученной ранее технике. Подготовка работ к выставке.

Итоговая выставка «Волшебство своими руками»

1.4 Планируемые результаты

Образовательные результаты:

- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучились технологиям разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

- сформировалась потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- произошло побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.
- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

Метапредметные результаты:

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества.
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- умение самостоятельно искать необходимую информацию:

Будут знать:

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства и графических техник;
- основные приемы лепки и создания скульптуры.

Будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	270 дней
Даты начало и окончания учебного периода:	15.09.2022г. по 31.05.2023г.
Количество учебных недель	36 недель
Режим работы:	2 раза в неделю по 1 часу
Праздничные дни	Установленные законодательством Российской Федерации
Летний оздоровительный период	01.06.2022г. по 31.08.2023г.

2.2. Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится индивидуально, по группам.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие оснащенной материально-технической базы;
- мультимедийное оборудование;
- наборы для выполнения творческой работы по изо (индивидуально, на каждого ребёнка);
- наборы для выполнения творческой работы по лепке (индивидуально, на каждого ребёнка);
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ватман, бумага белая, плотная (А3 и А4);
- бумага цветная;

- карандаши, ластики, точилки, кисточки толстые (№9-10) и тонкие (№2-3);
- палитры, палочки и ложечки для выкладывания краски на палитру, фломастеры;
- прозрачная пленка на столы или клеенка, скотч широкий, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки для работы с клеем.

Методическое обеспечение:

- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические материалы для проведения практических занятий;
- методические разработки занятий;
- дополнительная и справочная литература;
- программно-методические материалы;
- дидактические игры, дидактический материал,
- копилка творческих достижений воспитанников;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ воспитанников, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Система проверки уровня освоения программы.

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: • фото, видеозаписи; • грамоты; • благодарственные письма; • дипломы. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: – праздники, итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

2.4 Оценочные материалы, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся по программе «Открытие мира» (развивающие занятия по ИЗО и декоративно - прикладному творчеству для детей ОВЗ и детей - инвалидов)

№	Ф. И. О. обучающегося	Разделы программы				Средний балл
		Аппликация и бумагопластика	Нетрадиционные техники рисования	Изготовление сувениров	лепка	
1						
2						

Одной из «экспертных оценок» будет являться, участие в конкурсах различного уровня.

Таблица учета участия обучающихся по программе «Открытие мира» (развивающие занятия по ИЗО и декоративно - прикладному творчеству для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

2.5 Методические материалы

Формы и методы организации педагогической деятельности

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;

Список литературы

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги:

- Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»).
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки).
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб: Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»).
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
8. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
10. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16).
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
13. Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции»,

2004.

14. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).

15. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

16. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.

17. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.