


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Планета детства»

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»
Протокол № 4 от 26 августа 2022 г.

Председатель


подпись

/Троглазова О.В./
расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 5
«Планета детства»


подпись



Приказ № 313 от 30 августа 2022 г.

**Рабочая образовательная программа
для детей подготовительной группы (6-7 лет)**

Составители:

Другова Л.В.

Платонова Л.А.

Гурьевск 2022

Содержание

I. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы «Море открытий»	7
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	22
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	27
Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников	29
1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	33
II. Содержательный раздел	35
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	35
2.2. Организация жизни детей 6-7 лет	36
2.2.1. Физическое развитие.	39
2.2.2. Социально-коммуникативное развитие	43
2.2.3. Познавательное развитие	49
2.2.4. Речевое развитие	62
2.2.5. Художественно-эстетическое развитие	69
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников	84
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	93
Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	97
Перспективный план работы с родителями воспитанников подготовительной к школе группы «Море открытий»	105
2.7. Иные характеристики содержания Рабочей программы	112
III. Организационный раздел	115
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	115
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами	120
обучения и воспитания	120
3.3. Режим дня	122
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	125
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	138

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования группы «Море открытий» МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства» (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательно развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022);
- Закон Кемеровской области Об образовании от 05 июля 2013 года N 86-ОЗ (в редакции Законов Кемеровской от 13.06.2019 N 39-ОЗ)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. (Ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).

- Санитарные правила "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. (далее – СП 2.4.3648-20);
- Устав МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства»
- Основная образовательная программа МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства»,
ПРОГРАММУ ВОСПИТАНИЯ Указать
- УМК примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Особое внимание в Программе уделяется воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.
- умение действовать вместе со сверстниками и взрослыми.

Приоритетным направлением деятельности МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства» выбрано художественно-эстетическое воспитание, что выражается в:

- развитию эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках на основе разного образовательного содержания;
- пробуждении творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичном вхождении ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщении ребенка к культуре своей страны и воспитании уважения к другим народам и культурам;
- приобщении ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- развитию у детей эмоционального, активного, действенного отношения к народной культуре жителей нашего региона;
- расширению и углублению детской информативности о культуре, истории народов Кузбасса, истории Гурьевска.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы «Море открытий»

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками с опорой на воспитание понятия прекрасного в форме и содержании, во внутреннем мире человека и его общественной жизни.

Программа объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержание Программы способствует охране и укреплению физического здоровья детей, их эмоционального благополучия, обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка независимо от

нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Реализация Программы создаёт благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, окружающим миром.

Парциальная программа «Раннее экономическое образование дошкольников» или «Финансовая грамотность», входящая в образовательную программу подготовительной к школе группы «Море открытий», формирует общую культуру личности детей, наряду с ценностью здорового образа жизни, способствует развитию нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств и ключевых компетентностей, свойственных каждому возрасту детей группы.

Рабочая программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создается пространство для накопления социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познаёт себя, осваивает способы общения и взаимодействия, преодолевает присущий ему эгоцентризм (направленность на самого себя, восприятия окружающего исключительно с собственной позиции). Создание атмосферы дружеского взаимопонимания, взаимоподдержки в процессе коллективного творчества – ещё одна наша задача.

Все цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, речевой, – и благодаря продуктивному взаимодействию взрослых. Под продуктивным взаимодействием подразумевается организованная деятельность двух и более

специалистов, в ходе которой происходит субъект-субъектное воздействие участников педагогического процесса друг на друга. Результатом такого процесса будет согласованная деятельность, направленная на развитие ребенка как полноценной личности. Для достижения положительного результата педагоги, работающие в группе «Долина приключений» используют ведущие виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.) с использованием принципов гуманистической педагогики.

Задачи реализации Программы:

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечивать преемственность целей, задач, содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединять обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные,

эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7. обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, особенностей и состояния здоровья детей;

8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с тем, что часть воспитанников – это дети с общим и тяжёлым нарушением речи (ОНР/ТНР), программа предусматривает **построение системы работы в группе компенсирующей и комбинированной направленности** для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет, включающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и

смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для данной возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной, воспитательной и обучающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Распределение обязанностей между специалистами ДОУ

Учитель-логопед:

- Является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы, проводит обследование детей группы, совместно с

коллегами составляет интегративный календарно-тематический план и индивидуальные планы работы с каждым ребенком.

- Осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, способствует созданию речевой среды, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, связной речи, речевой коммуникации, готовит ребенка к дальнейшему обучению в школе.

- Планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с нарушениями речевого развития в группе, в ДОУ.

- Консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения интегрированных занятий.

- Своевременно выявляет нарушения речи у воспитанников.

- Определяет уровень и структуру дефекта.

- Способствует всестороннему развитию речи.

- Координирует коррекционную психолого-педагогическую помощь детям с речевыми нарушениями; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями).

- Ведет необходимую документацию:

- о речевая карта на каждого воспитанника;

- о план организации совместной деятельности всех специалистов, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения;

о планы (перспективные) подгрупповых и фронтальных интегрированных занятий;

о тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.);

о тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями;

о в конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы;

- Проводит фронтальные и подгрупповые занятия с воспитанниками, имеющими нарушения в речевом развитии. При необходимости дети с речевыми нарушениями обеспечиваются дополнительно индивидуальными занятиями или занятиями в малой группе по 2-3 человека. Длительность таких занятий не превышает 10—15 минут.

- Распространяет специальные знания по логопедии среди педагогов и родителей.

Воспитатель группы:

- Закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (игровую, трудовую, учебную деятельность), в содержание развивающих занятий (рисование, лепка и др.) через наблюдения экскурсии, режимные моменты, помогает ребенку адаптироваться в коллективе.

- Обеспечивает всестороннее развитие всех воспитанников.

- Планирует (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проводит общеобразовательные занятия со всей группой детей;

- Планирует (совместно с другими специалистами) и организует совместную деятельность всех воспитанников группы.
- Создает доброжелательную обстановку в группе.
- Соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями.
- Обеспечивает индивидуальный подход к каждому воспитаннику с речевыми нарушениями с учетом рекомендаций специалистов.
- Развивает психические процессы и мелкую моторику рук.
- Консультирует родителей (законных представителей) детей с речевыми нарушениями по вопросам воспитания ребенка в семье.
- Ведет работу с родителями по пропаганде логопедических знаний.
- Ведет необходимую документацию:
 - планы (перспективные и календарные фронтальных занятий, логопедических часов);
 - тетради взаимосвязи со специалистами;
 - в конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

Музыкальный руководитель:

- Развивает основные компоненты звуковой культуры речи: интонацию, ритмико-мелодическую сторону, силу, высоту и тембр голоса.
- Формирует певческое и речевое дыхание.
- Обогащает словарь детей по лексическим темам.

- Развивает навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- Участвует в работе по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребенка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребенка, готовит для детей праздничные утренники и организует их досуг.
- Проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
- Развивает эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников.
- Взаимодействует со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т. д.
- Консультирует родителей и педагогов по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.
- Ведёт соответствующую документацию:
 - о планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми;
 - о план организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах, праздниках и т.п.;
 - о аналитический отчет о результатах работы за год.

Инструктор по физической культуре:

- Способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные личностные качества: взаимовыручку, решительность, настойчивость, уверенность в собственных силах.
- Проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.
- Планирует совместную деятельность воспитанников группы; подготавливает и проводит общие спортивные праздники, досуги и развлечения.
- Оказывает консультационную поддержку родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье.
- Регулирует (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения) физическую нагрузку на воспитанников.
- Ведёт необходимую документацию:
 - о планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми;
 - о план организации и проведения совместной деятельности на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п.;
 - о аналитический отчет о работе за учебный год.
- Укрепляет здоровье.
- Решает задачи общего физического развития детей.
- Развивает двигательные умения и навыки.
- Формирует психомоторные функции.

- Закрепляет речевые навыки, полученные детьми на логопедических занятиях, путём специально подобранных подвижных игр и упражнений.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой развивающая предметно-пространственная среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с

Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 6 до 7 лет) учителем-логопедом. В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности развития творческих способностей. Данный подход в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

Приоритетным направлением деятельности МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства» выбрано художественно-эстетическое воспитание, что выражается

- в развитии эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках на основе разного образовательного содержания;
- в пробуждении творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- в органичном вхождении ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- в приобщении ребенка к культуре своей страны и воспитании уважения к другим народам и культурам;
- в приобщении ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- в развитии у детей эмоционального, активного, действенного отношения к народной культуре жителей нашего региона;
- в расширении и углублении детской компетентности о культуре, истории народов Кузбасса.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- ***принцип гуманистической направленности*** – в основу положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:
 - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Педагогический процесс, построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие особенности:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание лично-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
- целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;

— содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;

— всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;

— создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;

— проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;

— обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;

— приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно (книга, компьютер и другие средства познания), к поиску им уже с 5 лет своего жизненного предназначения;

• ***принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании*** - реализация данного принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре;

• ***принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников*** рассматривается как:

о взаимопроникновение различных видов предметности в разных видах детской деятельности;

о взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга;

когда интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка;

- **принцип гармонии трех начал** проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального;
- **принцип развития психики в деятельности и общении** предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности;
- **принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания** требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого;
- **принцип сотрудничества семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства**: педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе — своего рода фундамент Программы.

Кроме того, мы придерживаемся принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка,
- научной обоснованности и практической применимости,

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В соответствии с ФГОС ДО программы следует принципу развивающего образования, основной целью которого является развитие ребенка, она

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач современной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Развитие ребёнка зависит от того, где, в каком окружении он растёт, кто его воспитывает и как организовано воспитание. Окружающая среда, в которой живёт ребёнок нашей группы, насыщена, разнообразна и меняется в соответствии с той или иной воспитательной задачей. Её правильная организация и умелое включение ребёнка в процесс активного

взаимодействия с окружающим предметным миром составляют важную сторону педагогической работы в нашей группе.

При организации развивающей предметной среды в группе мы поставили цель: создать «среду обитания» ребёнка, позволяющую стимулировать развитие его познавательных способностей, делающую жизнь комфортной и интересной.

В группе 11 мальчиков, 11 девочек. 20 детей по национальности русские. Дети других национальностей: 1 армянка, 1 ингушка. Неполная семья у 3 воспитанников. Детей, которым необходимы занятия с логопедом – 12.

Все дети активные, физически развиты. Идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Принимают участие в подготовке, проведении праздников.

В целом воспитанники усваивают программу подготовительной группы, однако, некоторые дети требуют дополнительного внимания: есть сложности в развитии мелкой моторики (по работе в тетради), в развитии речи (в составлении рассказов).

В группе проводится работа с родителями. Проводятся праздники, родители принимают активное участие в подготовке и участии в праздниках. Участвуют в конкурсах, изготавливают поделки для выставок.

Существует несколько видов игр, которыми дети занимаются в нашей группе:

- дидактические;
- сюжетно-ролевые;
- подвижные;
- игры-наблюдения.

Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение групповой комнаты, наилучшим образом представлено так называемым принципом компенсирования и свободного зонирования. Иначе говоря,

созданы условия, в которых развивающаяся среда располагается в разных функциональных пространствах

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится

менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются

представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче, оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия систематизации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге,

ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры к 7 годам:

Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. В соответствии с ФГОС ДО Программа для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы «Море открытий» охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность отношений и характер деятельности ребенка в этом возрасте ориентирован на результат деятельности как способ социализации. Проявляется через:

- Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных для него видах деятельности;
- Самопрезентацию «Я» в группе сверстников;
- Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.

Ведущей деятельностью продолжает оставаться игровая деятельность, ориентированная на сложные интегрированные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

2.2. Организация жизни детей 6-7 лет

Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность, разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимные моменты	Время
Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры	7.00–8.00
Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе	8.00–8.10
Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках ООП дошкольного образования ДОУ, в том числе двигательные игры малой подвижности	8.10–8.20
Гигиенические процедуры, самообслуживание, подготовка к приему пищи, прием пищи	8.20–8.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору	8.50–9.00

Занятие №1	9.00-9.30
Перерыв между занятиями Занятие №2	9.30-10.10
Подготовка к приему пищи (второй завтрак)	10.10-10.20
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдение, игры)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к приему пищи, прием пищи	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность. Занятие №3	15.30-16.30
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей	16.30-16.45
Совместная деятельность педагога с детьми	16.45-17.00
Подготовка к приему пищи, прием пищи	17.00-17.30
Прогулка на свежем воздухе	17.30-18.00
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	18.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов мы учитываем индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Приём пищи. Мы помним, что дети едят с разной скоростью, поэтому мы даём им возможность принимать пищу в своем темпе.

Мы не допускаем, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Мы не допускаем сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читаем не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, помогает избегать нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Наша задача — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

2.2.1. Физическое развитие.

В МАДОУ Детский сад № 5 «Планета детства» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей и совершенствованию функций организма.

Обязательным является:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
- Обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.
- В помещении обеспечить оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети должны находиться в помещении в облегченной одежде.
- Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Обеспечение оптимального двигательного режима — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.
- Поощрение участия детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развитие инициативы детей в

организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрение самостоятельного использования детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

- Ежедневная утренняя гимнастика.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, обязательная физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (30–35)
	б) на улице	1 раз в неделю (30–35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10–12)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) (30–40)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (40 мин)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год (до 60 мин)
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового	Ежедневно

оборудования
б) самостоятельные подвижные и спортивные игры

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной активности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

Оздоровительные

- Содействовать охране жизни и укреплению здоровья, обеспечению нормального функционирования всех органов и систем организма
- Способствовать всестороннему физическому совершенствованию функций организма
- Повышать работоспособность и закалывание

Обучающие:

- совершенствовать технику основных движений;

- вырабатывать лёгкость, точность, выразительность, естественность движений;
- учить соблюдать заданный темп при ходьбе и беге;
- учить сочетать разбег и отталкивание при прыжке на мягкое покрытие;

Воспитательные

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- поощрять самостоятельность при организации подвижных игр по правилам;
- способствовать разностороннему гармоничному развитию ребенка (не только физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, трудовому)

Виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, трудовая.

Формы образовательной деятельности:

- подвижные игры,
- игровые упражнения,
- спортивные игры и упражнения,
- двигательная активность на прогулке,
- физкультурные занятия,
- гимнастика,
- физкультминутки,
- физкультурные досуги и праздники,
- эстафеты, соревнования,
- дни здоровья,
- туристические прогулки,
- экскурсии,
- закаливающие процедуры,

- беседы,
- игровые проблемные ситуации.

Перечень методических пособий по физическому развитию

Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности» - М.: Баласс, 2011.

Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ» – М.: Издательство «Ювента», 2009.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми»

Пензулаева Л.И. Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. - М.: Владос, 1999.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2009.

Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня»

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Общие задачи:

- помочь в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать умение общаться, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;
- формировать безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.

Формы образовательной деятельности: игры с правилами, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, реализация проектов

Задачи возрастного периода 6 – 7 лет в социально-коммуникативном развитии

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д)

Перечень методических пособий по социально-коммуникативному развитию

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.: ООО «Баласс», 2004.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 1. Пособие для детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2012.
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2011.
5. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. - М.: Баласс, 2012.
6. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» М.; Мозаика - Синтез, 2013 .
7. Козлова С.А. «Мой мир» - ООО «Ювента», 2010.
8. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Баласс», 2012.
9. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Баласс, 2012.
10. Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности» - М.: Баласс, 2011.
11. Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Методические рекомендации для учителей и родителей. – М.: Баласс, 2007.
13. Скорлупова О.А. «Лето» - М.: Баласс, 2012.

14. Тимофеева Л.Л. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня»
15. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Баласс, 2012.
17. Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Баласс, 2012.

Перечень методических пособий по социально-коммуникативному развитию (формируемая часть)

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Карапуз, 1997.
4. Белая К.Ю, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2001.
5. Дневник формирования основ духовно-нравственного развития ребенка-дошкольника. - М.: Издательский дом «Истоки», 2013.
6. Истоковедение т. 15 (мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. - М.: Издательский дом «Истоки», 2013.
7. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). - М.: Издательский дом «Истоки», 2012.

8. Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию). - М.: Издательский дом «Истоки», 2012.
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
10. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова и др. Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 2014.
11. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки; Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

2.2.3. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и мире.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отеческих традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления по работе образовательной области «Познавательное развитие»:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы

Задачи возрастного периода 6 – 7 лет в познавательном развитии

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности

людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую

группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными)

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием

растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.)

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные

лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с жидкостью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки -к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, коммуникативная. трудовая, музыкально-художественная.

Формы образовательной деятельности: развивающие игры математического характера, наблюдения, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, чтение и заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, изготовление поделок, реализация проектов.

Перечень методического пособия по познавательному развитию

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 1. - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 2. - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. Части 3 и 4. - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 6-7 лет. Часть 2. – М.: Баласс, 2012.
- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации. – М.: ООО «Баласс», 2004.
- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 3. Пособие для детей 5-6 лет. - М.: Баласс, 2011.
- Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Часть 4. Пособие для детей 6-7 лет. - М.: Баласс, 2012.
- Волчкова В., Степанова Н. «Конспекты занятий по математике в старшей группе» – М.: Владос, 2012.
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - ООО «Ювента», 2010.
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В. «Занятия по экологическому воспитанию дошкольников – М.; Мозаика - Синтез, 2005.
- Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Информатика для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008.
- Журавлева Л.С. «Солнечная тропинка» - ООО «Ювента», 2010.
- Журова «Обучение дошкольников грамоте» – М.: «Карапуз - дидактика», 2010.
- Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2 / под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Баласс, 2012.
- Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Баласс, 2012.
- Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» - М.: Баласс, 2012.

Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2011.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: Баласс, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2010.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: Издательство «Ювента», 2009.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: Издательство «Ювента», 2009.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Издательство Ювента», 2011.

Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» - М.: ТЦ Сфера, 2013.

2.2.4. Речевое развитие

Речевое развитие включает в себя:

овладение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Восприятие звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различие звука и слова, нахождение мест звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры.

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи на занятиях; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; занятия по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Задачи возрастного периода 6 – 7 лет в развитии речи:

Развивающая речевая среда.

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.)

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, мыли-на, бе-рё-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Перечень методических пособий по речевому развитию

Аджи А.В. Развитие речи - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Бондаренко Т.М. «Педагогика нового времени». Практическое пособие для воспитателей - М.: ТЦ Сфера, 2013.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Лесные истории. Пособие для дошкольников. - М.: Баласс, 2012.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В, «Конспекты занятий по развитию речи» – М.: Владос, 2012.

Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Баласс, 2012.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: «Баласс», 2012.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников. - М.: Баласс, 2012.

Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко... Пособие по риторике для дошкольников. – М.: Баласс, 2005.

Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Баласс, 2012.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

Фалькович Т.А., Бароклина Л.П. «Развитие речи, подготовка к письму» – М.; Мозаика - Синтез, 2005.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – М.: Баласс, 2010.

Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1. - М.: Баласс, 2012.

Чиндилова О.В., Баденова А.В. «Наши книжки» Часть 2. - М.: Баласс, 2012.

2.2.5. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).

Направления художественно-эстетического развития:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- художественный труд;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие
- конструирование

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из бумаги;
- практическое и компьютерное;
- из природного материала;
- из деталей конструкторов;
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по замыслу;
- по условиям;
- по теме;
- по чертежам и схемам;
- по образцу;
- каркасное.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст – игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший дошкольный возраст – сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы в процессе музыкального развития:

- Развивать музыкально – художественную деятельность.
- Приобщать к музыкальному искусству.
- Развивать воображение и творческую активность.

Направления образовательной работы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Формы музыкального воспитания Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).

Формы работы:

Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия; развитие слуха и голоса; упражнения в освоении танцевальных движений; обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Праздники и развлечения. Музыка на других занятиях.

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры); Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность; оркестры; ансамбли).

Задачи возрастного периода 6 – 7 лет в художественно-эстетическом развитии.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан

(круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой

живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить

простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песнях, театральных постановках.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перечень методических пособий по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.; Мозаика - Синтез, 2005. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - ООО «Ювента», 2010. Казакова Т.Г.. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Баласс, 2013.

Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации – М.: Баласс, 2011. (Дополнительно)

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Баласс, 2012.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз - дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст (образовательная область «Художественное творчество»). – М.: ИД «Цветной мир», 2012.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карапуз - дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. (Дополнительно)

Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 1. – М.: Баласс, 2012.

Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 2. – М.: Баласс, 2012.

Маслова И.В. Пособие для дошкольников «Аппликация». Часть 3. – М.: Баласс, 2012.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

Цквитария Т. А. «Нетрадиционные техники рисования»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и

раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Рабочей программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Рабочей программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Рабочей программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Разнообразие используемых форм, методов и средств реализации Рабочей программы указано в Приложении 1.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж,

экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Мы создаем разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд – это деятельность, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта; самообслуживание себя (удовлетворение органических и социальных потребностей ребенка, поддержание личной гигиены, процессы одевания и раздевания, еда). В ходе организации данного вида деятельности у ребенка воспитывается аккуратность, ответственность, внимательность к своему внешнему виду, терпение при выполнении малопривлекательной или неинтересной работы, формируется готовность помогать другим.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Рабочей Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события,

происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы мы стараемся:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями мы учитываем следующее (например):

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Наша работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед нами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не

следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка – только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i>	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеосюжетов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах,

рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред

здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где

открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям, осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей

из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и

мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

План работы с родителями воспитанников .

**Перспективный план работы с родителями воспитанников
подготовительной к школе группы «Море открытий»**

Сентябрь

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	Количество участвующих родителей
1	Оформление социальных паспортов,	Собеседование, анкетирование.	Составление социальных паспортов. Знакомство с составом семей вновь прибывших воспитанников	Все
2	Анализ семей по социальному статусу (полные, неполные и т.д.)	Собеседование, анкетирование	Сбор информации о социальном положении семей воспитанников	Все
3	Выборы родительского комитета	Родительское собрание	Привлечение родителей к совместной работе с воспитателями	Все
4	Для вас, родители (режим, сетка занятий, возрастные особенности детей подготовительной к школе группы)	Консультация	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей подготовительной к школе группы особенностями режима дня, сеткой занятий	Все
5	Особенности обучения воспитанников логопедического пункта ДОУ	Консультация	Ознакомление родителей с целями и задачами работы логопедического пункта ДОУ, с результатом диагностики речевого развития воспитанников	Все

Октябрь

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в семье	Консультация	Привлечение родителей к формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в семье	Все
2	Папа, мама и я – большие мастера (природный материал)	Сбор природного материала для группы	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений, развитие воображения и интереса	Все
3	Сформированность социального опыта воспитанников	Диагностика родителей	Изучение уровня социального опыта дошкольников	Все
4	Как переходить дорогу с детьми	Консультация	Привлечение родителей по приобщению детей к основам ПДД	Все
5	Береги лес	Буклет	Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей	Все
6	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительски комитет

7	Что должен уметь первоклассник	Консультация	Ознакомление родителей с основами воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
---	--------------------------------	--------------	---	-----

Ноябрь

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Интернет в жизни семьи и ребёнка	Беседа	Формирование у родителей потребности в анализе воздействия интернета на развитие личности ребёнка.	Все
2	Удовлетворённость населения качеством дошкольного образования	Диагностика родителей	Изучение уровня удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	Все
3	Что такое грипп?	Памятка	Информирование родителей о мерах предупреждения гриппа и простуды	Все
4	Учимся вместе	Консультация	Ознакомление родителей с речевыми играми, стимуляция речевого развития в условиях семьи	Все
5	Толерантность в разрешении конфликтов	Консультация	Подведение родителей к выводу, что толерантное отношение – основной выход решения конфликтных ситуаций	Все
6	Что такое готовность к школе	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
7	Как развить мускулатуру руки ребенка	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
8	Возможные формы совместного отдыха детей и родителей	Консультация	Ознакомление с традициями отдыха семей	Все
9	Помоги птице зимой	Экологическая акция (кормушки)	Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц.	Все
10	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
11	Здоровье в порядке – спасибо зарядке	Буклеты	Формирование у детей и родителей привычки к здоровому образу жизни	Все
12	День матери	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Все

Декабрь

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Организация и приобретение новогодних подарков	Заседание родительского комитета	Ознакомление родителей с требованиями к приобретению новогодних подарков для детей	Все
2	Привлечение родителей к оформлению зимних участков	Конкурс	Привлечение родителей к оформлению зимних участков	Все
3	Мы за здоровый образ жизни	Консультация	Ознакомление родителей со способами сохранения здоровья детей	Все
4	Зимняя дорога	Консультация	Информирование родителей о правилах поведения в зимний период	Все
5	Нравственно – психологическая готовность к школе	Консультация	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
6	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
7	Личностная готовность ребенка к школе	Консультация	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
8	Сохрани елочку	Консультация	Привлечение родителей к вопросам по экологическому воспитанию детей	Все
9	Агрессивный ребёнок: как ему помочь?	Консультация	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком	Все

Январь

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Детский травматизм зимой	Консультация	Информирование родителей о мерах предупреждения детского травматизма в зимний период	Все
2	Интеллектуальная готовность к школе	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все

3	Леворукий ребенок. Как подготовит к школе	Консультация	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
4	Добро дарите - чудо из чудес	Фотовыставка	Привлечение родителей к участию в выставке фотографий	Все
5	Как подготовит ребенка к школе	Консультация	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
6	Развлечения зимой	Консультация	Создание условий для развития устойчивой положительной мотивации к укреплению здоровья детей	Все
7	Будьте внимательны на улице	Консультация	Напоминание родителям о необходимости соблюдения безопасности во время прогулок с детьми	Все
8	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
9	Микроклимат в семье	Консультация	Побуждение родителей проявлять заботу о психическом здоровье ребенка	Все

Февраль

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	На пути к школе	Родительское собрание	Повышение успешности социального развития ребенка при подготовке к школе	Все
2	Психологическая готовность ребенка к школе	Консультация	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все

3	Воспитатель рекомендует	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
4	Мой папа-защитник	Выставка детских рисунков	Повышение успешности социального развития ребенка на основе позитивной активности взаимодействия с отцом	Все
5	Закаляемся в домашних условиях	Рекомендации	Выявление уровня знаний родителей о закаливании в домашних условиях	Все
6	23 февраля – праздник очень важный, поздравляю я тебя, папа мой отважный!	Спортивное соревнование совместно с папами	Привлечение пап воспитанников к совместной деятельности в дошкольной организации, развитие физических качеств дошкольников	Все
7	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
8	Защитим морских млекопитающих	Памятка	Информирование родителей о правилах экологического воспитания	Все

Март

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Музыкальное поздравление детей мамам и бабушкам	Праздник	Организация музыкального праздника для мам и бабушек	Все
2	Волевая готовность ребенка к школе	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все
3	Готовы ли родители к школе?	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей при подготовке к школе	Все

4	Берегите лес	Консультация	Информирование родителей о правилах экологического воспитания	Все
5	Давайте беречь воду	Буклет	Информирование родителей о правилах экологического воспитания	Все
6	Час Земли	Консультация	Информирование родителей о правилах экологического воспитания	Все
7	День именинника	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
8	Художественная деятельность дошкольников в семье	Советы родителям памятка	Создание условий для творческого развития детей в домашних условиях	Все
9	Самая красивая мама у меня (рисование с папой)	Выставка совместного творчества	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений, воспитание уважительного отношения к маме.	Все

Апрель

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Выполняем правила дорожного движения	Буклет	Привлечение родителей по приобщению детей к основам ПДД	Все
2	Особенности освоения образовательной программы детьми подготовительной группы	Индивидуальные консультации	Консультирование родителей по вопросам освоения детьми рабочей программы подготовительной группы	Все
2	Будущий первоклассник	Памятка	Информирование родителей о необходимом объеме знания при поступлении в школу	Все
3	Памятка для родителей будущего первоклассника	Памятка	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и образования детей	Все

			при подготовке к школе	
4	Удовлетворенность работой детского сада. Запросы родителей на следующий год	Анкетирование родителей	Изучение уровня удовлетворенности и родителей качеством дошкольного образования	Все
5	День именинников	Развлечение	Создание условий для улучшения детско-родительских отношений	Родительский комитет
6	Увлекательное путешествие в мир здорового организма	Памятка	Выявление уровня знаний родителей о поддержании здорового образа жизни	Все

Май

№	Название мероприятий	Форма работы	Цель	
1	Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ	Беседа	Привлечение родителей к озеленению и благоустройству территории детского сада	Все
2	Творческий родитель – креативный ребенок	Общее родительское собрание	Привлечение внимания родителей к ценности творчества детей	Все
3	Рекомендации родителям будущего первоклассника	Памятка	Ознакомление родителей с примерным режимом дня будущего первоклассника	Все
4	В школу – готовы!	Родительское собрание	Ознакомление родителей с результатами готовности ребенка к школе	Все
5	Мы за безопасное движение	Выставка семейных рисунков	Привлечение родителей к соблюдению правил дорожного движения	Все
6	Выполняем правила дорожного движения	Буклет	Информирование родителей о безопасности дорожного движения	Все

2.7. Иные характеристики содержания Рабочей программы

Индивидуальный образовательный маршрут

ФГОС определяет новый подход к дошкольному образованию. Одним из основных требований по нему является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников. Именно поэтому индивидуальный подход ко всем детям с учетом всех их особенностей обеспечивает ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут) дошкольника. Под ним понимается образовательная программа, которая направлена на обучение конкретного ребенка и учитывает все его личностные качества.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития. Составляющей данного маршрута является индивидуальная карта развития ребенка - это документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольную образовательную организацию, в динамике.

Цель разработки и внедрения в программу обучения образовательного маршрута — это формирование в детском саду факторов, которые будут направлены на позитивную социализацию и социально-личностное развитие воспитанников.

Реализация индивидуального маршрута предполагает проведение регулярного мониторинга с целью отслеживания степени освоения образовательной программы каждым воспитанником дошкольного учреждения.

Методы, используемые в работе

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и

улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций)

• Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения).

Принципы разработки ИОМ:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка. По-другому его называют "на стороне ребенка". Воспитатели должны объективно относиться к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Этапы конструирования

индивидуального образовательного маршрута

1. Этап наблюдения.

Цель этапа: Выявить группу дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные.

2. Диагностический этап.

Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка.

3. Этап конструирования.

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей.

4. Этап реализации

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения. Учитывая, что ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника – игра педагогу в реализации индивидуальных маршрутов помогает педагогический приём «почтовый ящик», в котором дети находят письмо, адресованное конкретному ребёнку с условными обозначениями задания.

5. Этап итоговой диагностики.

На 5 этапе проводится завершающая диагностика.

Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась.)

Предполагаемый результат:

- развитие социальной компетентности;
- развитие коммуникативных навыков;
- коррекция тревожности, самооценки (приближение к адекватной);
- развитие чувства самоценности;
- коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечивается воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Рабочей программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

*Материально-технические условия реализации Программы
в подготовительной к школе группе «Море открытий» рассчитано на 20 детей)*

**№
п/п**

Наименование

I. Методическое обеспечение

- 1 Рабочая программа и технология работы в подготовительной группе
- 2 Учебно-методические видеофильмы на цифровых носителях

II. Материально-техническое обеспечение

- 1 Ленточные столы, где хранится напольный конструктор
- 2 Полки разного назначения
- 3 Шкафы разного назначения
- 4 Ковры, 2 шт.
- 5 Магнитофон
- 6 Магнитная доска
- 7 Зеркала, 3 шт.
- 8 Ваза для цветов
- 9 Часы настенные
- 10 Экологическое окно (фотообои)

III. Учебно-дидактическое обеспечение

Физическое развитие

- 1 Шведская стенка
- 2 Скамейки
- 3 Лестница веревочная
- 4 Доска с ребристой поверхностью
- 5 Стойки переносные
- 6 Маты
- 7 Коврик, дорожка массажная со следочками
- 8 Мячи трех размеров (большие, средние, малые)

- 9 Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
- 10 Наборы кеглей
- 11 Кольцеброс
- 12 Скакалки (короткие, длинные)
- 13 Обручи
- 14 Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
- 15 Палки гимнастические
- 16 Шнур (длина — 15, 20 м), канат
- 17 Велосипеды трехколесные
- 18 Самокаты
- 19 Санки
- 20 Лыжи
- 21 Роликовые коньки
- 22 Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»

Социально-коммуникативное развитие

- 1 Куклы разного размера
- 2 Постельные принадлежности для кукол
- 3 Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
- 4 Наборы игрушек животных
- 5 Наборы чайной, столовой посуды для игры
- 6 Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры
- 7 Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)
- 8 Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
- 9 Крупный (напольный) строительный материал
- 10 Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
- 11 Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
- 12 Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

- 13 Конструктор «Лего»
- 14 Методические пособия «Фотографии построек»
- 15 Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
- 16 Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
- 17 Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
- 18 Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
- 19 Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
- 20 *Хозяйственно-бытовой труд*. Тазы (по два на каждого ребенка)
- 21 Мыльницы
- 22 Салфетка из ткани
- 23 Губки
- 24 *Сервировка стола*. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)
- 25 Салфетницы
- 26 Вазочки для сервировки столов
- 27 Детские подносы для дежурства по столовой
- 28 Полочка именинника: чайный набор

Познавательное, речевое развитие

- 1 Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
- 2 Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.
- 3 Коллекция минералов
- 4 Демонстрационный и раздаточный материал по математике
- 5 Наборы картин, иллюстраций
- 6 Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
- 7 Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
- 8 Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
- 9 Глобус
- 10 Календари (настольный, карманный, отрывной)
- 11 Календарь природы

- 12 Часы (настенные, песочные)
- 13 Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр
- 14 Бинокль, лупа, микроскоп

Художественно-эстетическое развитие

- 1 Альбомы для рисования
- 2 Тетради-раскраски
- 3 Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
- 4 Гуашь (6 цветов)
- 5 Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)
- 6 Восковые мелки
- 7 Маркеры
- 8 Фломастеры
- 9 Простой карандаш
- 10 Ластик
- 11 Емкости для промывания ворса кисти от краски
- 12 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
- 13 Подставки для кистей
- 14 Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- 15 Пластилин
- 16 Доски, 20×20 см
- 17 Палитра
- 18 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
- 19 Щетинные кисти для клея
- 20 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- 21 Розетки (баночки) для клея
- 22 Ножницы
- 23 Подносы для форм и обрезков бумаги

- 24 Репродукции картин
- 25 Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
- 26 Предметы русских народных промыслов
- 27 Скульптуры малых форм

Групповая комнаты и спальная комнаты отделены друг от друга. В группе имеются основной и пожарных выход, расположенный в спальном комнате. Групповая комната оснащена аудио и видео аппаратурой. За группой закреплен отдельный участок, на котором размещены игровые постройки с теньевыми навесами.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе хранятся

Диагностический материал,

Перспективные и календарные планы,

табеля посещаемости и другая документация

Материальные средства обучения. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Детский сад», «Строительство», «Поликлиника», «Театр», «Магазин», и др.

Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей

Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Подборки методической литературы, дидактических разработок

Игрушки Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.

Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры

Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами

Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.

Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.

Художественные средства Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства

Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)

Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

Средства наглядности (плоскостная наглядность) Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

3.3. Режим дня

МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 10 часов.

Режим работы: с 8. 00 часов до 18.00 часов.

В группе разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач Рабочей программы.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- Распорядок и (или) режим дня воспитанников
- Расписание НОД

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры	7.00–8.00
Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе	8.00–8.10
Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках ООП дошкольного образования ДОУ, в том числе двигательные игры малой подвижности	8.10–8.30
Подготовка к приему пищи, прием пищи	8.25-8.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору	8.50-9.00
Занятие №1	9.00-9.30
Перерыв между занятиями Занятие №2	9.30-10.10
Подготовка к приему пищи (второй завтрак)	10.10-10.20
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе (наблюдение, игры)	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к приему пищи, прием пищи	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность. Занятие №3	15.30-16.30
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по	16.30-16.45

собственному выбору детей	
Совместная деятельность педагога с детьми	16.45-17.00
Подготовка к приему пищи, прием пищи	17.00-17.30
Прогулка на свежем воздухе	17.30-18.00
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	18.00

Режим дня (теплый период года)

Время	Основная деятельность
7.00-8.00	Прием детей, утренний фильтр, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке
8.00-8.20	Утренняя гимнастика (физкультурные досуги на улице). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.25-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Совместная образовательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10-12.15	Прогулка. Совместная деятельность - игры, наблюдения, подвижные и спортивные игры
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-	Подготовка ко сну, дневной сон

Расписание НОД

День недели	НОД	Время
Понедельник	Работа с логопедом (1 подгруппа)	9:00-9:30
	Работа с логопедом (2 подгруппа)	9:40-10:10
	Художественно - эстетическое развитие . Рисование	10:20-10:50
Вторник	Познавательное развитие. Математика	9:00-9:30
	Художественно - эстетическое развитие. Музыка	9:35-10:05
	Физическое развитие. Физическая культура.	10:05-10:35

Среда	Речевое развитие. Развитие речи	9:00-9:30
	Художественно - эстетическое развитие. Лепка/Аппликация	9:35-10:05
	Физическое развитие. Физическая культура.	10:10-10:40
Четверг	Работа с логопедом	9:00-9:30
	Работа с логопедом	9:40-10:10
	Физическое развитие. Физическая культура. (ГТО)	10:10-10:40
Пятница	Речевое развитие. Развитие речи.	9:00-9:30
	Художественно - эстетическое развитие. Музыка	9:35-10:05
	Ознокомление с окружающим миром	10:10-10:40
	Физическое развитие. Физическая культура. (на улице)	16:05-16:35

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»
Л.Л.Тимофеевой

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации Рабочей программы</i>	<i>Методы реализации Рабочей программы</i>	<i>Средства реализации Рабочей программы</i>
<i>Самообслуживание, трудовое воспитание</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение. 	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.
	<p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> -объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игродраматизация); -продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; -мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность - чтение, беседы - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; познание действительности, углубления знаний - беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. - создание поделок своими руками. 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации наглядный материал - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.

- викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно прикладного искусства, - репродукций картин - рассматривание объектов - слушание музыки; - инсценирование	-разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
- народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; -экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные – развлечения.	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песен Непосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии Словесная инструкция Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме	- художественная литература, - музыка

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Ознакомление с миром природы		
познавательные эвристические беседы -проектная деятельность -коллекционирование, экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции, беседы -чтение художественной литературы, - труд в природе, -выставка рисунков, Ведение календаря природы	- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.	объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.
Ознакомление с социальным миром		
Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение,	методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);	Флаг, герб Кемеровской области и Кемеровского городского округа, портреты писателей и художников -семейные альбомы -художественная

Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения	- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	литература, атласы, глобус Познавательная – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки
Развитие элементарных математических представлений		
- проекты -загадки -коллекционирование -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) -демонстрационные опыты -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) -ООД -решение проблемных ситуаций -свободные беседы гуманитарной направленности -самостоятельная деятельность в развивающей среде -моделирование	репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации Рабочей программы</i>	<i>Методы реализации Рабочей программы</i>	<i>Средства реализации Рабочей программы</i>
Развитие словаря		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
Воспитание звуковой культуры речи		
Речевые игры	Разучивание стихотворений	Детская литература

Ребусы Кроссворды	Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	
Развитие связной речи		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи
Формирование грамматического строя речи		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Приобщение к искусству		
познавательные беседы - виртуальные экскурсии - создание коллекций - познавательные беседы - слушание музыкальных произведений - наблюдение природных объектов - игровая деятельность - чтение литературных	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В.	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, леги); - природный и бросовый материал. Музыка - эстетическое общение - природа - искусство

<p>произведений - тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9)Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>- окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники</p>
Изобразительная деятельность		
<p>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;</p>	<p>Наглядный материал Художественная литература Альбомы по живописи, искусству Графареты Музыка</p>
Музыкальная деятельность		
<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>	

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
<p>Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна ООД По физической культуре По плаванию Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые мероприятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форм Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности</p>

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;

- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда</i>		
<i>Формы реализации Рабочей программы</i>	<i>Методы реализации Рабочей программы</i>	<i>Средства реализации Рабочей программы</i>
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодически длительные, коллективные, индивидуальные)</p> <p>Дежурство</p> <p>Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p> <p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Решение элементарных логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Наблюдения</p> <p>Организация общественно-полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>Собственная трудовая деятельность</p> <p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i>		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы:</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов</p> <p>Практические методы:</p> <p>Моделирование ситуаций</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов</p> <p>Экологические акции</p> <p>Разработка правил</p> <p>Составление мини-энциклопедий, мини-книжек</p> <p>Игровые методы:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровой тренинг</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы</p> <p>Модели</p> <p>Макеты</p> <p>Дидактические игры</p>

	<p>Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	
Патриотическое воспитание		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-видеофильмов, телепередач Словесные Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов Игровые методы Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
<p>Классификация игр (С.Л. Новосёлова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>	<p>Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в створе на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения</p>	<p>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</p>

Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов Наглядные опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические Моделирование Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно
Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

	<p>закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками</p>	
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<p>Наглядные опосредованные Рассматривание картин</p> <p>Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p>Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p>Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<p>Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p>Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения</p> <p>Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов</p> <p>Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки</p> <p>Практические Эксперименты</p>	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	Опыты Исследования Игровые Дидактические игры Подвижные игры	
Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Самостоятельная деятельность	речевая Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы

	<i>Игровые</i> Игровые ситуации	
<i>Художественная литература и фольклор</i>		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Самостоятельная деятельность речевая	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
<i>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</i>		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность музыкальная	<i>Наглядные</i> непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i>Игровые</i> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Перспективное планирование режимных моментов

Образовательные области					
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Итоговое мероприятие
День знаний					
<p>Цель: Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительные отношения к этим видам деятельности.</p>					
<p>Беседа «Урок безопасности» Конструирование из напольного конструктора «Здание детского сада» Беседа Знакомство с профессией «Учитель» Д/и «Кем быть?» Экскурсия на кухню детского сада Д/и «Вчера, сегодня, завтра» Опыт «Солнечная лаборатория» (к)</p>	<p>Беседа с детьми о летнем отдыхе Чтение рус. нар. с. «Белая уточка» из сборника сказок А. Афанасьева Н/и «Пазлы» А/г. «Улыбка» (к) П/г. «Школа» (к) Игра – драматизация «Первый раз в первый класс» Разучивание стихотворения «Первый день календаря!»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика «Паровозик» П/игра «Дорожка препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «здоровее – главная ценность человеческой жизни» Досуг «В гостях у Буратино» - спортивный</p>	<p>Проблемная ситуация «Умей видеть тех, кому нужна помощь» Д/игра «Узнай и дорисуй» Д/игра «Закончи картинку» Прослушивание песни «Учат в школе» Граф.упр. Конструирование из пр.м. «Насекомые».</p>	<p>Д / игра «Угадай?» Беседа «Как соблюдают правила безопасности мои близкие?» Игра – эстафета «Спасатели» Упражнение « Я хочу» П / игра «Эстафета парами» Составление рассказов по сюжетным картинкам Чтение и обсуждение рассказа Л.Радзиевский «Незнакомые люди» Беседа «Простые правила»</p>	<p>День знаний</p>
<p>Игра – эксперимент «Текучесть воды» (к) Д/игра « Что изменилось?» (к) Конструирование из строительного материала «Ферма»</p>	<p>П/ г« Медведь и пчёлы» (к) А/г.«Веселый язычок»(к) Д /игра «Придумай сам» (к) Игра – драматизация по</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к.) Гимнастика для глаз «Часики – ходики» (к) Дыхательная гимнастика «Волна» (к)</p>	<p>Д/игра «Дорисуй узор» Беседа «Рассматривание описание картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору» Д/игра «Составь</p>	<p>Инсценировка песни «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) Составление рассказа по сюжетным картинкам «Приключение Незнайки»</p>	

Д/игра «Четвёртый лишний» М/ п игра «Доскажи словечко» Наблюдение за поведением птиц Д/ игра «Восстанови числовую дорожку»	сказки «Три медведя» Повторение стихотворений к осеннему празднику Составление рассказа по картинкам - школьные принадлежности	Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Совушка» Д/ игра «Верю не верю»	натюрморт» Конструирование из природного материала «Плот» Конструирование из бумаги - вырезание: сложные фигуры Граф. Упр. «Геометрические фигуры»	Д игр «Назови правильно», по теме «Дорожные знаки» Рисование на тему «Мы любим, купаться и загорать» Родные просторы (знакомство с местоположением города на карте)	
Ранняя осень					
Цель: Расширять знания детей о ранней осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.					
Д/и «Незнайка в гостях» Конструирование из строительного материала «Здание школы» Игра – эксперимент «Текучесть воды» Д/игра «Времена года и одежда» Наблюдение за многообразием формы и цвета листьев Д/игра «Помири цифры и знаки»	П/ г.«Осень» (к) А/ г. «Улыбка» (к) Д/и «Когда это бывает» Д/и «Составление рассказа с использованием отдельных слов» Мультимедийная презентация «Осень наступила» Разучивание стихотворения «Что нам осень принесла?» Игра – драматизация – по сказки Сутеева «Под грибом»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Оса» (к) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» (к) П/игра «Жмурки» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Знакомство с микробами»	Рисование «Моё летние путешествие» Д /игра «Составь натюрморт» Беседа «Знакомство с творчеством И.И Шишкина» Игра «Закончи картинку» Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц» Конструирование из пр.м. «Бабочка» Д.и. «Линия горизонта»	Упражнение« Мы похоже, мы отличаемся» Беседа «Все мы вместе целый день и трудится нам не лень» П/ игра «Эстафета парами» Д /игра «Раздели на группы по теме «Транспорт» «Край, в котором мы живем» Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города»	Выставка детских рисунков «Как я провел лето»
Я вырасту здоровым					
Цель: Расширить представление о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациями.					

<p>Беседа «Поговорим о туризме» С/р игра Магазин «Овощи – фрукты» Д/ игра « Почини ковер самолет» Конструирование из строительного материала «Трактор» Опыт «Тонет- плавает» П/д.и. «Ну-ка цифры встаньте в ряд»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус» Беседа «Мой родной поселок» Д/и «Вредный. полезный» (к) Русская народ. Сказка «Горшочек каши» Аг. «Трубочка» (к) П/г. «Дом» (к) И. упр. «Волшебная буква» Игра – драматизация – по сказкам Чуковского Составление рассказа по картине И.Левитана «Березовая роща»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Дыхательная гимнастика «Чудо нос» (к) Гимнастика для глаз «Тренировка» (к) Игровые упражнения: «Ловкие ребята» «Догони свою пару» Беседа «Полезные и вредные напитки» (к)</p>	<p>Д/игра «Так или не так» Беседа «Сказка на сказке» -знакомство с творчеством художника Ю. Васнецова Д/ игра «Что забыл нарисовать художник» Конструирование из бумаги «Котенок» Упражнение «Орнамент на полоске» Упр.«Уточка»</p>	<p>Упражнение «Прислушайся к себе» М/п игра « Угадай, кто ушёл?» Ситуация «Пропала собака» Слушание стихотворения Н. Григорьевой «Не имя красит человека» Д/ игра «Назови правильно» по теме «Дорожные знаки» Игровое упражнение «Пешеход»</p>	
<p>Экскурсия ко дню туризма Д/игра «Сложи фигуры» Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Моя семья» Эксперимент «Разноцветные растения» С/р игра «Больниц» Конструирование «Дорога», строительный материал. Беседа к «Международному дню пожилых людей»</p>	<p>Д/и «Еда» Составление рассказа на тему «Моя квартира» П/ г. «Апельсин» А/г. «Кролик» (к) Знакомство с творчеством А.Азовой разучивание стихотворений. Р//игра «Волшебные очки»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна Гимнастика для глаз «Глаза отдыхают» (к) Дыхательная гимнастика «Ныряльщики» (к) П/ игра «Стоп» М/п игра « Море волнуется» Д/ игра «Что нужно для здоровья» Рассматривание плаката «Строение человека» Прослушивание песни «Если хочешь быть здоров- закаляйся!» Спортивный досуг «Мы весёлые ребята!»</p>	<p>Оригами «Цыпленок» Рисование «Мои бабушка и дедушка» Д/игра «Найди краскам друзей» Конструирование из пр.м. «Лошадка» Граф. Упр. «Осенние листья» Упражнение: деление пластилина на четыре части</p>	<p>Упражнение« Закончи предложение» Ситуация «Как помочь собачки добраться до косточки?» С/ р игра «МЧ» сюжет «Мишка попал в беду» Д игра «Транспорт» (разделить на группы) П / игра «Поезд» Д / игра «Дорисуй и раскрась» Игра «Конкурс трусишек»</p>	<p>Выставка детских рисунков «Я и Спорт»</p>

Золотая осень

Цель: Расширять знания о золотой осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать знания о творческих профессиях. формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе.

Беседа о телефоне Д / игра «Что изменилось?» Опыт «Прозрачность воды» (к) Наблюдение за способом падения листы и семян. Д/игра «Ну-ка цифры встаньте в ряд.»	Чтение рассказа Н. Некрасов. «Перед дождём» Подготовка к конкурсу стихов «Лучше нет родного края» А/г.«Грибок» (к) П/г. «Птички» (к) Беседа «Берегите книгу» Игра – драматизация по сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Оса» Дыхательная гимнастика Гуси летят» (к) П/ игра « Кто быстрее добежит до флажка» М/ п игра « Фигуры» Д/ игра «Где живет витаминка» Беседа « Полезные продукты»	Рисование «Сказочное царство» Д/игра «Подготовим стол к празднику» Беседа «Знакомство с профессией архитектора» Проблемная ситуация «Грязные краски» Конструирование из б. «Как сложить лист» Упражнение «Орнамент на полоске» Лепка «Зайчик»	Беседа «Бездомные животные рядом с нами» Чтение рассказа «Зачем говорят «Здравствуй» Осуждение ситуации «Сам себя наказал» Конкурс «Добрые слова Д/ игра « Найди предметы» Рассматривание сюжетных картинок, анализ ситуации по теме «Общение с незнакомыми людьми на улице»	Оформление работ «Подарки осени»
---	--	--	---	---	----------------------------------

Мой город, моя страна, моя планета, день народного единства

Цель: Расширять представление детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать воспитанникам о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Игра на слуховое внимание «Какое число пропущено?» Конструирование из строительного материала «Грузовик» Беседа «Фея учит вежливости» Опыт «Воздух» (к) С/р игра «Посёлок в котором я живу» Д/игра «Больше на один»	Разучивание стихотворений о Родине П/г.«Есть у каждого свой дом» (к) А/г.«Заборчик» (к) Р/игра «Царевна Несмеяна» Игра – драматизация по сказки «Лисичка со скалочкой»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Самолёт» (к) Дыхательная гимнастика «Бросим мяч» (к) Игровые упражнения: «Проведи мяч» «Совушка» Беседа «Личная гигиена»	Д / игра «Составь натюрморт» Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору» Рисование на тему «Мой вечерний посёлок» Конструирование из пр.м. «По замыслу» Упражнение «Штампы,	Составление рассказа «Как бы я поступил» Беседа «Один дома» Практическое упражнение «Шаг за шагом» Анализ проблемной ситуации «На дороге» Заучивание стихотворения Э.Мошковской «Митя – сам» Д /игр «Четвёртый лишний»	
--	--	---	--	---	--

			орнамент»		
<p>Д/ игра «Что, где?» Конструирование «Дома из строительного материала» Опыт эксперимент «Ветер – это движение воздуха»(к) Беседа о достопримечательностях нашего посёлка М/ п игра «Съедобное – не съедобное» Знакомство с глобусом и его рассматривание Д.и. «Убери число Беседа «Вместе ярче» (энергосбережение)</p>	<p>Беседа «Родной язык» А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы Беседа «Родной язык»(конспект) В. Осеева «Просто старушка» А/г. «Бублик» (к) П/г. «Ботинки» Р/игра «Никогда не унывай» Игра – драматизация «Я буду....»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна №4(к) Гимнастика для глаз «Часики – ходики» (к) Дыхательная гимнастика «Волна» (к) Игровые упражнения: «Проведи мяч» «Совушка» Д/ игра «Верю не верю» Спортивный досуг «Мы сильные, ловкие, смелые!»</p>	<p>Д/ игра «Где чей домик?» Рисование «Широка страна моя родная» Знакомство и беседа с профессией «Художник» Игровое упражнение «Как сложить лист» Упражнение «Техника рисования человека» Упражнение: лепка животных из целого куска.</p>	<p>С/ р игра «Семья» Слушание песни «Дорожный знак» муз. Е. Зарицкой Беседа «Как работает светофор» Беседа «Транспорт нашего посёлка» Упражнение «Моё – общее» Рассматривание картинок с изображением ягод Д / игра «Если знаешь, расскажи»</p>	
<p>Д/ игра «Назови соседей» Конструирование из строительного материала «Здание» Беседа «Какими предприятиями гордиться наш посёлок» Игра – эксперимент «Пузырьки воздуха»</p>	<p>Чтение рассказа А.Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль» А/г. «Лопаточка» (к) П/г. «Наша квартира» (к) Р/игра «Где я живу» Игра – драматизация по сказки «Теремок»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Тренировка» (к) Дыхательная гимнастика «Ножницы» (к) П/игра «Волк во рву» М/п игра «Затейники» Д/ игра»Язычок – лакомка»</p>	<p>Игровое упражнение «Угадай какая роспись?» Знакомство и беседа с профессией «Артист» Д / игра «Угадай и расскажи» Рисование «Улицы моего посёлка» Повторение ранее разучиваемых песен Конструирование из б. «Кошелек»</p>	<p>Беседа «Личная безопасность на улице» П / игра «Быстро возьми, быстро положи» Упражнение «Успокойся и соберись» Прослушивание песни «Не скучаю» муз. В. Корзина</p>	
<p>Беседа «Когда мы едины, мы не победимы» Д/ игра «Чудесный мешочек» Конструирование</p>	<p>Презентация «Азбука. Звуки» Дыхательная гимнастика «Дышим</p>	<p>Утренняя гимнастика №5 (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Оса»</p>	<p>Отгадывание загадок Упражнение для ориентации на листе. Декоративное</p>	<p>Муз. – дид игра «Что звучит?» Упражнение «Успокойся и соберись»</p>	<p>Знакомство с достопримечательностями</p>

из строительного материала «Кремль на Красной площади» Решение задач М/ п игра «Собери цифры по порядку» (к) Опыт «Мокрый песок» (к) Беседа «Семьи большие и маленькие»	по-разному» (к) П/ г.«Грибы» (к) А/г. «Любопытный язычок» (к) Беседа «Каждой вещи своё место» Игра – драматизация по сказки по желанию детей	(к) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» (к) П/игра «Жмурки» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Д/игра «Времена года и одежда»	рисование в квадрате по замыслу детей №8 Рассматривание фотографий «Краснобродский» Упражнение: плетение косичек из колбасок.	Ситуация «Как можно выразить сочувствие пожилым людям, инвалидам, нищим» Разрешение проблемной ситуации, чтение стихотворения Э. Булгаковой «Сороки» Д / игра « Спроси слово»	ми родного города
Поздняя осень					
Цель: Расширять знания детей о поздней осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.					
Конструирование «Мосты в городе» Д/ игра «Обратный счёт» Решение задач Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Моя планета» Беседа «Изменение в жизни растений и животных осенью» М/ п игра «Овощи- фрукты» Опыт «Вода бывает, тёплой, холодной и горячей» (к) Рассматривание макета водного объекта «Озеро»	Беседа «Что мешает нам дружить» А. Фет. «Что за вечер...» Чтение стихотворений об осени Рассказ по картине «Поздняя осень». П/г.«Подарки» А/г.«Чашечка» (к) Составление рассказа по картине «Овощи – фрукты» Игра – драматизация «Животные в осеннем лесу»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Дождик» (к) Дыхательная гимнастика «Воздушный шар» (к) П/ игра «Ловля обезьян» М/п игра «Найди и промолчи» Д/игра «Разложи по порядку»	Д / игра «Составь пейзаж» Игровое упражнение «Раз грибок, два грибок» Знакомство и беседа с профессией «Маляр» Рассматривание картины –пейзаж «Поздняя осень» художника А. Саврасова Конструирование из б. «Вырезание: симметричные предметы» Граф. Упр. «По показу» Лепка «Птичка из четырех частей»	Заучивание стихотворения «Маки полевые» Игровое упражнение «Каскадёры» Упражнение «Что бы вы сделали, если бы увидели...» Разучивание песни «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка» муз. Б.Савельевой Д / игра «Да» и «Нет» Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Раненый гусь»	Утренник посвящённый «Осени»
Зима					
Цель: Расширять знания воспитанников об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта .Формировать					

первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.					
<p>Беседа «Нас много на шаре земном» Д/ игра «Назови число?» Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Деревья» Беседа «Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой» Игра – эксперимент «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются» (к)</p>	<p>Мультимедийная презентация «О зиме» А/г. «Улыбка-трубочка» (к) П/г. «Повар» (к) Разучивание стихотворения А. С Пушкина «Пришла волшебница зима» Д/ игра «Времена года» (к) Д/и. «Где прячется звук» Игра – драматизация по сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Утренняя гимнастика № 6 (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика ля глаз «Правила перехода» (к) Дыхательная гимнастика «Подуем на нос» (к) П/игра «Ловля обезьян» М/п игра «Затейники» Беседа «Оказание первой помощи пострадавшим» Д/ игра «Путешествие булочки» Спортивный досуг «Мы не победимы !»</p>	<p>Игровое упражнение «Мы - снеговики» Разучивание стихотворений о зиме Беседа и ознакомление с творчеством А. К Саврасова «Зима» Оригами «Кораблик» Декоративное рисование «Снежинка» Упражнение «техника рисования животных» Знакомство с глиной</p>	<p>Беседа «Опасный перекрёсток» Чтение стихотворения Л.Квитко« На катке» Д / игра «Интервью» Проблемная ситуация «Как Мишка во время антракта потерялся?» Составление рассказа по сюжетным картинкам «На льду»</p>	
<p>Беседа к «День матери в России» Д/ игра «Кто больше запомнит» (к) Работа с счётными палочками «Многоугольник» Конструирование из плоскостных фигур «Бурый и белый медведь» Опыт «Льдинка тает» (к) Беседа «Зимующие птицы» Рассматривание иллюстрации «Зима» Море (Работа с макетом)</p>	<p>Чтение рассказа А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» Рассказ по картине на тему «Зима» П/г. «Акула» (к) А/г. «Улыбка» (к) Д/ игра «Один – много» (к) Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» Игра – драматизация по сказки «Зимовье зверей»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплексе гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Кукушка» (к) Дыхательная гимнастика «Говорим скороговорки» (к) Игровые упражнения: «Лягушка и цапля» «Удочка» Д/ игра «Послушай свой организм»</p>	<p>Игровое упражнение «Повтори за мной» Рассматривание картины «Зима» Коллективная аппликация «Животные зимой» Д игра «Узнай и дорисуй» (к) Рисование «Катание детей и горки» Беседа о творчестве И.И. Левитана Конструирование из б. «Фонарик на картоне»</p>	<p>Беседа: «Хочу всё знать, хоть я и кроха. А хорошо ли это ? Может, плохо? » Упражнения «Для чего нужны комнатные растения?» Составление рассказа по сюжетным картинкам «Реки покрылись льдом» С /р игра «Вокзал»</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зимние забавы»</p>
Новогодний праздник					
Цель: Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержать чувство удовлетворения, возникаю при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально					

положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравит близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах.					
Беседа «Люди с ограниченными возможностями и огромной силой духа» Д/ игра «Беги ко мне» Д / игра «Кто на каком месте?» Конструирование из строительного материала «Снегоуборочная машина» Беседа «Профессии работников детского сада» Игра – эксперимент «Можно ли пить талую воду» Д/ игра «Расскажи, что где находится?»	С/р игра «В гостях» А/г.«Птенчики» (картотека) П/г. «Дрозд -дроздок» (к) Разучивание стихотворения «Зима недаром злится» Ф. Тютчева Рассказывание по картине «Детские развлечения» Игра – драматизация по сказки «Колосок»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после сна (к) Дыхательная гимнастика «Филин или сова» (к) Гимнастика для глаз «Мы картинку собирали» (к) П/ игра « Два Мороза» М/п игра « Запретное движение» Беседа «Тело человека» Д/игра «Любит –не любит»	Игровая ситуация «Умей видеть, кому нужна помощь» Д/игра «Узнай и дорисуй» Д/игра «Закончи картинку» Прослушивание песни «Учат в школе» Аппликация «Снегири на ветках рябины»	Беседа «Знаки на дорогах» Игра «Хорошо – плохо» Чтение стихотворения А.Чёрного «Нет не кого дома» С / р игра «Вокзал», сюжет «Продажа билетов» Аппликация с элементами рисования на тему: Улицы посёлка Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку»	
Д/ игра «Посчитаем» Игра на слуховое внимание «Какое число я пропустила?» Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Домашние и дикие животные» Беседа «Как одеваются люди в зимние время» Опыт «Как работает термометр» (к) Рассматривание макета водного объекта «Болото»	С/р игра «Чаепитие» Д/и «Объясни» (к) Рассказ детей по иллюстрации на тему «Зимние забавы». А/г. «Пятачок» (к) П/г. «Где обедал воробей» (к) Д/ игра «Поймай звук» Чтение русской народной сказки «Снегурочка» Игра – драматизация по сказки по желанию детей	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Глаза отдыхают» (к) Дыхательная гимнастика «Ветерок» Д/игра «Так или не так» (к)	Д / игра «Когда это бывает?» (к) Беседа и ознакомление с творчеством И.И Левитана Рассматривание иллюстраций – карнавальные костюмы Упражнение «техника рисования животных» Лепка чашки из колобка	П/ игра «Поймай комара» Заучивание стихотворения Н.Никитина «Ёлка» Беседа «Добрые поступки» Игровой тренинг «Быстрые ответы» Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города, встреча с советом ветеранов города.	
Д/ игра на слуховое внимание «Какое число я пропустила?»	Чтение рассказа Э. Мошковская. «Хитрые старушки»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к)	Д / игра «Доскажи словечко» (к) Проблемная ситуация	Слушание песни «Курица на улице» муз. А. Артюнова	

<p>М/ п игра с мячом «Посчитай» Конструирование из плоскостных фигур «Снеговик» Д/ игра «Кто на каком месте?» Беседа о том , как дети отдохнули в новогодние каникулы. Игра – эксперимент «Замёрзшая вода» Рассматривание макета водного объекта «Река» (в разное время года)</p>	<p>Д/и «Скажи правильно» Составление рассказа «Как я готовлюсь к встрече Нового года» А/г. «Дудочка» (к) П/г.«Школа» (к) Игра – драматизация, «Из каких мы сказок»</p>	<p>Гимнастика для глаз «На берегу» (к) Дыхательная гимнастика «Чудо нос» (к) П/ игра «Охотники и утки» М/п игра «Найди и промолчи» Д игра «Что сначала что потом» Спортивный досуг «Я, он, ты, она -вместе мы спортивная семья!»</p>	<p>«Буратино попал на новогоднюю ёлку к взрослым» Повторение песен и стихотворений к новому году Приложение «Новогодняя поздравительная открытка» Конструирование из б «Новогодняя цепочка»</p>	<p>Д /игра «На кого похож?» Игровой тренинг «Хочу стать смелым» Слушание песни «Коньки» муз.Адолуханяна Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»</p>	
<p>Д / игра « Кто знает, пусть обратно считает» Д / игра «Назови, что справа, слева, впереди, за тобой» Конструирование из плоскостных геометрических фигур «Ёлочка» Опыт «Определения чистоты снега» Рассматривание иллюстрации «Новый год»</p>	<p>А/г. «Рыбки разговаривают» (к) П/г. «Апельсин» (к) Составление рассказа по картине «Зима» Чтение поэзии С. Есенина «Пороша» Д / игра «Определи место звука» Беседа «У ленивого Федорки, всегда отговорки»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика «Паровозик»(к) П/ игра «Дорожка препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Ребёнок и здоровье»</p>	<p>Беседа о зимних узорах на окнах Д / игра «Дорисуй узор» (к) Рисование «Иней на деревьях» Беседа по ознакомлению с русским народным декоративно – прикладным искусством «Сине-голубое чудо» Игровое упражнение «Ёлочные украшения»</p>	<p>Слушание рассказа «Птичья столовая» Упражнение «Пирамида любви» Ситуация «Зеркало в коробке» Мимический этюд, беседа «какое настроение?» Игровое упражнение «Цирковые лошадки» Д / игра «Чего не хватает?»</p>	
<p>Беседа о зимних праздниках и развлечениях в новогодние каникулы Д /игра «Кто на каком месте?» Д /игра на слуховое внимание «Какое число я</p>	<p>Д/и « Эмоции» (настольно -печатная) (к) Беседа «Как дарить подарки»(конспект) А/г.«Окошко» (к) П/г. «Птички» (к)</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после сна (к) Дыхательная гимнастика «Филин или сова» (к) Гимнастика для глаз «Мы картинку собирали» (к)</p>	<p>Изготовление снежинок и гирлянд для оформления группы Д игра « Найди друзей краски» Игровое упражнение</p>	<p>Ситуация «Как помочь зайке и мишке» Игра «Добрый друг» Ситуация «Грубый мальчик» Беседа «Опасные предметы»</p>	<p>Утренник, посвящённый Новому году</p>

пропустила?» Конструирование из строительного материала по желанию детей Игра эксперимент «Рассматривание снежинок» Беседа о деревьях зимой	Чтение поэзии А. С. Пушкина «Зима, крестьянин, торжествуя...» Д/ игра « Назови лишний слог»	П/ игра « Два Мороза» М/п игра « Запретное движение» Беседа «Тело человека» Д/игра «Любит –не любит»	«С неба падают снежинки» Упражнение «Орнамент» Лепка «Сказочный герой»	Д/ игра «Подбери нужный знак»	
Зима					
Цель: Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушарий Земли.					
Беседа «Рождество» Д/игра «Закончи предложение» Игра – забава «Узнай предмет не видя его» Опыт «Зависимость состояния воды от температуры воздуха»(к) Беседа о повадках зимующих птиц у кормушек Конструирование из напольного строительного материала «Снежный городок»	Составление рассказа «Как я встречал Новый год» А/ г. «Уточка» (к) П/г.«Ботинки» (к) Д / игра «Похож – непохож» (к) Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» Разучивание стихотворения о зиме Игра – драматизация по сказкам.	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Оса» (к) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» (к) П/игра «Жмурки» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Д/игра «Времена года и одежда»	Рисование на тему «Новогодний праздник в детском саду» Игровое упражнение «Дорисуй узор» Беседа на тему «Сказка о лесном художнике»- знакомство с творчеством И. И Шишкиным Рассматривание картины «Лыжники» Конструирование из пр.м по замыслу.	Упражнение «Помоги подружкам» Ситуация «Руки матери» «Собака бывает кусачей»муз .С. Никитина Рисование к иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» Чтение рассказа Н.Носова «Замазка» Игровое упражнение «Разминка для пешеходов»	
Д/ игра «Назови три предмета?» (к) Опыт «Уличные тени от фонаря света» (к) Беседа о продолжительности светового дня в зимний период. Конструирование из	Д/и «Дополни предложение» П/г.«Есть у каждого свой дом» (к) А/г. «Тренировка нижней челюсти» Д/и «Лишнее слово» (к) Рассказывание по картине «Звери в лесу»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Оса» (к) Дыхательная гимнастика «Гуси летят» (к) П/игра «Жмурки»,«Охотники» (к)	Игровая ситуация «Пляски мальчиков и девочек» Рисование «Мой любимый сказочный герой» Д/ игра «Время суток» (к) Конструирование из б.	Упражнение «Оцени поступок» Слушанье песни «Голубые санки» муз .М. Иорданского Беседа «Опасные предметы» Д / игра «Подбери нужный знак» Слушание песни «Собака бывает кусачей» муз. С.	

настольного материала «Кормушка для птиц» Рассматривание иллюстрации «Детские развлечения зимой»	Разучивание стихотворения И. З Суриков «Белый снег» Игра – драматизация «Кот в сапогах»	Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Д/игра «Времена года и одежда» Спортивный досуг «Ловкие ребята»	«Фонарик» Рисование «Зимние узоры» Упражнение: лепка животных из целого куска.	Никитина «Разминка для пешеходов»	
Зимняя забава «Кто быстрее?» Д/ игра « Кто больше знает?» Игра – эксперимент « Ветер – движение воздуха» Рассматривание следов на снегу Конструирование из напольного материала «Горка для кукол»	А/г. «Трусливый птенчик» (к) П/г.«Повар» (к) Д/ игра «Назови три предмета»(к) Игра – драматизация по сказке «Снежная королева» Рассказывание по картине «Зимние забавы» С/игра «Найди пару»	Утренняя гимнастика Комплекс гимнастики после сна Дыхательная гимнастика «Филин или сова» (к) Гимнастика для глаз «Мы картинку собирали» (к) П/ игра « Два Мороза» М/п. игра « Запретное движение» Беседа «Тело человека» Д/игра «Любит –не любит»	Прослушивание «Песня снежинок» З. Петрова Рассматривание картины «Путешествие по зимнему городу» Игровая ситуация «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (изображение и фантазия) Конструирование из пр.м. «Старичок - Лесовичок» Граф. Упр. «По образцу» Лепка по замыслу.	Упражнение «Помоги подружкам» Чтение и обсуждение рассказа Л. Радзиевской «Считаем этажи» (из книги «Ты один на улице» Анализ ситуации «Шаг за шагом» Наблюдение «Где и как образуются сосульки» Чтение рассказа «На льдине» Слушание песни «Когда мой друг со мной» муз. В. Шаинского Игровое упражнение «Зарядка Деда Мороза»	Выставка детских рисунков «Зимние забавы»
День защитника Отечества					
Цель: Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска, боевой техникой). Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.					
Д/ игра «Третий лишний» (к) (птицы) М/п игра «Бывает, не бывает» (с мячом) Игра – забава «Мы солдаты» Конструирование из напольного материала	Чтение Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой.Л. Кассиль «Твои защитники» А/г. «Акулы» (к)	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна №11(к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика «Паровозик» (к) П/ игра «Дорожка	Беседа по знакомству с русским народным декоративно – прикладным искусством «Весёлый Городец» №7 Чтение сказки о «Замки мелодий цвета»	Упражнение на расслабление «Загораем» Беседа «Календарь природы» Д/ игра «Четвёртый лишний» Беседа «Старший друг» Слушание песни	

<p>«Гараж для военной техники» Беседа о военном - воздушном флоте Опыт «Какой водой быстрее тает лёд: горячей или холодной водой?» Д/ игра «Кто здесь живет?» (Работа с макетом, природные зоны)</p>	<p>П/г. «Подарки» (к) Д / игра «Военная техника» С/игра «Найди звук в слове» Игра – драматизация по сказке «Серая шейка»</p>	<p>препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Ребёнок и здоровье»</p>	<p>Конструирование из б. «Елочка» Упражнение «Ленточный орнамент» Упражнение: лепка животных из целого куска.</p>	<p>«Дорожный знак» муз. Е Зарицкой</p>	
<p>Д/ игра «Транспорт» (к) С/р игра «Лётчики» Развивающая игра в загадки Беседа «Где, кем служили наши папы, дедушки, братья» Опыт «Для чего корешки» Конструирование из настольного материала «Перекрёсток» Рассматривание иллюстрации «Роды войск» Д/игра «Вчера, сегодня, завтра» (к)</p>	<p>Чтение рассказа О. Выготская «Мой брат уехал за границу» Составление рассказа по серии картинок «День защитника отечества. Военные профессии» А/г.«Трусливый птенчик» (к) П/г. «Повар» (к) Д /игра «Не ошибись!» Игра – драматизация по сказке «Лиса и волк»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика ля глаз «Правила перехода» (к) Дыхательная гимнастика «Подуем на нос» К (к) П/игра «Ловля обезьян» М/п. игра «Затейники» Беседа «Оказание первой помощи пострадавшим» Д/ игра «Путешествие булочки»</p>	<p>Игра – ситуация «Снова в кругу друзей» Прослушивание песни «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова Д игра «Собери узор» (к) Конструирование из пр.м. «Буратино» Д.и. «Найди свой любимый цвет» Упражнение: лепка рыбки из целого куска.</p>	<p>Упражнение «Полезен ли страх» Чтение сказки К. Ушинского «Бодливая корова» Рассматривание сюжетных картинок, практические упражнения «Важный звонок» Д / игра «Закончи предложения» П/ дид . игра «Регулировщик»</p>	
<p>Беседа «Широкая масленица» П/ игра «Стой!» Опыт «Нужен ли корешкам воздух?» Беседа о наземном транспорте (к) Д/ игра «Дополни предложение» Конструирование из мелкого настольного</p>	<p>Беседа «Ими гордится Россия» №4 с. 86 Чтение х/л А. Твардоский «Рассказ танкиста» А/ г. «Часики» (к) П/ г.«Акула» (к) Д / игра «Где я был» (к) Разучивание стихотворения «Дуют ветры в феврале»</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после сна (к) Дыхательная гимнастика «Филин или сова» (к) Гимнастика для глаз «Мы картинку собирали» (к) П/ игра «Два Мороза» М/п игра «Запретное движение» Беседа «Тело человека»</p>	<p>Музыкально – литературная игра «Теремок» Разучивание песни «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова Д/игра «Собери цветок» (к) Знакомство искусством (русское народное</p>	<p>Упражнение на расслабление мышц «Качели» Д/ игра « Хорошо – плохо» Беседа «За закрытой дверью» Слушание песни «Пожарный гимн» Пение песни «Милицейский свисток» муз. С. Соснина</p>	<p>Выставка детского рисунка «День защитника отечества»</p>

материала «Вертолёты, самолёты» Рассматривание иллюстрации «Военная техника»	Игра – драматизация «Буду в армии служить»	Д/игра «Любит – не любит» Спортивный досуг «Спорт для здоровья»	декоративно-прикладное искусство) Рисование «Узор в круге»		
Международный женский день					
<p>Цель: Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения х/л) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>					
Д/ игра «Бабушкин сундук» (к) Беседа «Как просыпается природа весной?» Опыт «Как увидеть движение воды через корешки?» (к) Конструирование из настольного материала «Букет для мамы» Рассматривание иллюстрации «8 марта Международный женский день»	Чтение х/л Д. Хармс. «Весёлый старичок» Д/и «Дополни предложение» (к) Чтение х/л М. Родина «Мамины руки» А/г. «Змейка» (к) П/г.«Дрозд -дроздок» (к) Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Беседа «Семьи большие и маленькие» С/игра «Кто это? Что это?»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна Гимнастика для глаз «Кукушка»(к) Дыхательная гимнастика «Говорим скороговорки» (к) Игровые упражнения: «Лягушка и цапля» «Удочка» Д/ игра «Послушай свой организм»	Разучивание песни «Сегодня праздник наших мам» муз.Е. Тиличевой Аппликация «Поздравительная открытка для мам» Игра – ситуация «Подснежники для мамы» Д /игра Четвёртый лишний» Конструирование из б. «Санки» Лепка «Лошадка»	Упражнение «Как сделать так, чтобы добро на планете Земля умножилось?» Ситуация «Превращения Бабы Яги» Слушание песни «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина Игровая ситуация по теме «Опасные поступки»	

Беседа о Международном женском дне Русская нар. игра «Пчёлки и ласточки» Опыт «Вода и снег» Игра – забава «Узнай по голосу?» Конструирование из напольного материала «Комната для куклы» Д/ игра «Путешествие» (к) Наблюдение за каплейю	Чтение х/л Д. Хармс. «Иван Торпышкин» Д/и «Как сказать иначе» (к) Е. Пермяк «Мамина работа» А/г. «Почистить зубы» (к) П/г. «Весна» (к) Разучивание стихотворения В. Нестерева «Мама, бабушка, сестра»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Глаза отдыхают» (к) Дыхательная гимнастика «Ветерок» (к) П/ игра «Стоп» М/п игра «Затейники» Д/ игра «Здоровый сон»	Беседа по знакомству с русским народным декоративно – прикладным искусством «Красота вологодских кружев» Д игра «Распиши платок для мамы» (к) Рисование с натуры «Ваза с цветками» Разучивание песни «8 марта» муз. М. Парцхаладзе	С/ р игра «Магазин» сюжет «Продуктовый отдел супермаркета» Игра с пением «Светофор» муз. Ю. Чичкова Беседа о правилах общения со сверстниками Чтение рассказа Л. Толстого «Девочка и грибы» Тренинг «Выход из злости»	
Д/ игра «Птицы» (к) Опыт «Как устроены перья у птиц» (к) С/р игра «Дочки – матери» Конструирование из настольного материала «Качели для куклы» П / игра «Садовник» Беседа «Урок дружбы» Наблюдение за изменениями, происходящими в природе	Д / игра «Закончи предложение» (к) А/г. «Почистить зубы» (к) П/г. «Весна» (к) Разучивание стихотворений Благиной «Посидим в тишине» с/игра «Солнышко и дождик»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика «Паровозик» (к) П/ игра «Дорожка препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Ребёнок и здоровье»	Беседа «Чудо Филимоновских свистулук» Д/игра «Повтори не ошибись» (к) Конструирование из б. «Цветы для мамы» Лепка Упражнение выполнение набросков с помощью простого карандаша.	Упражнение «Кто какой?» Этюд «Поссорились два петушка» Музыкальная игра «Скворцы и кошка» Познавательный рассказ «Мои права» (по книге П. Астахова «Я и семья» Чтение рассказа Н. Носова «Мишкина каша» Настольно печатная игра «Перекрёсток»	Утренник посвященный 8 марта
Знакомство с народной культурой и традициями					
Цель: Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.					
Д/ игра «Кто здесь живет?» Д/ игра «Похож – не похож» Опыт «Как влияет солнце на растение?» (к) Д / игра «Таинственные картинки»	А/г. «Качели» (к) Д/и «Антонимы» (к) Беседа «Народные традиции» П/ г«Апельсин» (к) Беседа «Глупые	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика	Беседа «Графика» Просмотр презентации «Графика» Д / игра « Назови правильно» (к) Игровое упражнение	Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень страшная история» Беседа «По дороге в детский сад» Разучивание песни «Что	

<p>Конструирование из напольного конструктора «Русская народная изба» Сравнение макетов разных природных зон(экологическая комната)</p>	<p>ссорятся, а умные договариваются» Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке «Снегурочка» С/игра. «Жадный кот» Игра – драматизация по желанию детей</p>	<p>«Паровозик» (к) П/ игра «Дорожка препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Ребёнок и здоровье» Спортивный досуг «Мы как военные, все смелые!»</p>	<p>«Угадай какая роспись» Знакомство с искусством «Народная игрушка» Лепка «Дымковские животные» Рисование гжельского цветка способом примакивания</p>	<p>такое семья?» муз. Е. Гомоновой</p>	
<p>Беседа «Знакомьтесь, русская матрёшка» Д / игра «Разноцветные шарики»(к) Опыт «Воздух» (к) Конструирование из настольного материала «Улица нашего детского сада» Наблюдение за движением солнца Д / игра «Предметы рукотворного мира» (к) П.д/игра «Найди свое место»</p>	<p>А/г. «Футбол» (к) П/ г. «Весна» (к) Составление рассказа «Моя любимая игрушка» Д /и «Найди свой домик» (к) Рассказывание по картине «Дружба всех народов» Д/и «Закончи предложение» (к)</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Стрекоза» (к) Дыхательная гимнастика «Бабочки полетели (к) Игровое упражнение «Пробеги не задень» Беседа на тему «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» Д/ игра «Где звучит колокольчик?» М / п игра «Тихо – громко»</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций к былинке «Садко» Игра – ситуация «Выставка игрушек» Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи, «Композиция с цветами и птицами» Конструирование из пр.м. «Лиса» Лепка «Корабль в море»</p>	<p>Упражнение на расслабление «Кулачки» Чтение рассказа «рассказ радио об электрическом токе» Работа с дид. карточками «Осторожно электроприборы!»</p>	
<p>Беседа о творчестве Ф.И. Тютчева Беседа о творчестве С.Маршака Беседа о творчестве Л.Н. Толстого Д / игра «Третий лишний» (к) Опыт «Для чего корешки?»</p>	<p>Д/и «Найди свой домик» (к) А/г.«Сытый хомячок, голодный хомячок» (к) П/г.«Птички» (к) Чтение, заучивание стихов. А.С Пушкина С/игра «Лягушки» Игра – драматизация</p>	<p>Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Шёл по берегу петух» (к) Дыхательная гимнастика «Сердитый ёжик» (к) П/ игра «два Мороза» М/ п. игра «Найди и</p>	<p>Д / игра «Что не дорисовано в предмете» Рассматривание и сравнение репродукций картин И. Левитана и И. Остроухова Д/ игра «Подберём</p>	<p>Игровое упражнение «Добеги до кубика» Беседа о чуткости детей к другим детям Слушание и обсуждение рассказа И. С. Тургенева «Воробей» Чтение сказки «Как ослик купался»</p>	<p>Изготовлен альбом «Народные традиции и обычаи»</p>

(к) Игра – забава «Кто быстрее?» Конструирование из напольного материала «Дом наших соседей»	по сказки«Жихарка»	промолчи» Д/ игра «Определи на ощупь»	краски для художника» (к) Упражнение: навык рисования кончиком кисти.	Волшебный рисунок другу Беседа «Запомните детки: таблетки не конфетки»	
Весна					
Цель: Формировать у детей представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях природе. Продолжать расширять знания детей о космосе. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.					
Д/ игра «Кто здесь живет?» Д / игра « Времена года» (к) Игра – эксперимент «Почему всё падает на землю?» (к) Беседа о признаках весны Конструирование из напольного материала «Дом для животных» П / игра «Ручеёк» Рассматривание плаката «Весна» Беседа «Пасха» Сравнение макетов разных природных зон(экологическая комната)	Д/и «Разрезные картинки «Космос» Чтение рассказа «Как Солнце и Луна в гости друг к другу ходили» А/г. «Змейка» (к) П/ г. «Гости» (к) Разучивание стихотворения «Ракета» С/игра «Как их зовут» Игра – драматизация «Весенние заботы» Беседа «Знакомство с творчеством Пархаева»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Солнышко» (к) Дыхательная гимнастика «Волна» (к) Игровое упражнение «Через болото по кочкам» Д/ игра «Чей нос?»	Рассматривание картины «Весна» Слушание музыки П. Чайковского из цикла «Времена года»: Март «Песнь жаворонка», Апрель «Подснежник» Д игра «Собери гжельскую Конструирование из б. «Сумочка». Рисование орнамента на полосе. роспись»(к) Рисование «Роспись пасхального яйца»	Упражнение «Как сделать так, чтобы добро на планете Земля умножилось?» Чтение и обсуждение рассказа К.Ушинского «Птицы» Ситуация «Превращения Бабы Яги» Слушание песни «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина Игровая ситуация по теме «Опасные поступки»	
Беседа «Значение воды в природе» Д / игра «Найди лишний предмет» Беседа День космонавтики «Космос – это мы» Конструирование из напольного материала «Ракета» Игра – эксперимент «Пузырьки воздуха» (к) Экскурсия в библиотеку	П/и «Планеты стройся» (к) Д/и «Скажи по другому» (к) Чтение х/л Ю.А. Гагарин «Вижу Землю» А/ г. «Птенчики» (к) П/ г. «Где обедал воробей» Составление рассказов по картинам животных и птиц	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» (к) Дыхательная гимнастика «Жук» (к) Игровое упражнение «Быстро по местам» Д/ игра « Чей нос лучше?» Спортивный досуг «Сильными не рождаются	Разучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день» Игровая ситуация «Лягушки в болоте» Слушание музыкальной композиции А.Аренского «Лесной ручей» Конструирование из	Упражнение «Чем ты можешь поделиться?» Чтение книги «Ты и вода» Заучивание стихотворения Я. Пишумова «Все мальчики, все девочки» Викторина «Предметы быта могут быть опасными»	

«Рисующий кистью и словом»	Игра – драматизация «Праздник игры и сказки»	<i>ими становятся!»</i>	пр.м. «Зайка» Лепка цветка Упражнение: тонирование бумаги .		
Д/ игра «Кто здесь живет?» С / р игра «Космонавты» Беседа «Почему в воздухе летают на ракете» Опыт «Ветер – это движение воздуха» (к) Конструирование из настольного материала «Комната космонавта» Сравнение макетов разных природных зон(экологическая комната)	С/р. игра «Исследователи новой планеты» П/и (к) А/г. «Лопаточка» (к) П/ г. «Школа» (к) Д/ игра « Составь предложение»№бс.18 Разучивание стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды» Игра – драматизация по знакомым сказкам	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Ресницы» (к) Дыхательная гимнастика «Паровозик»«Космонавты», (к) П/ игра «Дорожка препятствий» Малоподвижная игра «Вершки и корешки» Беседа «Ребёнок и здоровье»	М/ п игра «Бабочки, лягушки, цапли» (к) Д /игра «Городецкие узоры» Беседа на тему «Рассматривание и сравнение репродукций А. К. Саврасова« Грачи прилетели», И.И. Левитана «Большая вода» Конструирование из б. «Вырезание: симметричные предметы» Работа с глиной, посуда.	Упражнение «Какая для кого Весна?» Рассматривание сюжетных картинок по теме «История на дороге». Отгадывание загадок по ПДД Чтение и обсуждение сказок А.С Пушкина Развлечение «Опасная дорога»	Физкультурный праздник «Навстречу к звездам»
День Победы					
Цель: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о поколениях защитников Родины: от былинных богатырей до героев великой отечественной войны.					
Д игра «Моё облако» (к) Беседа о героях ВОВ Игра – эксперимент «Вода бывает, холодной, тёплой и горячей» (к) Рассматривание альбома «День победы»	Д/и «Описание по картинке» А/г. «Горка» (к) П/г. «У каждого свой дом» (к) Игра – драматизация «Буду в армии служить».С/игра «Магазин» С /р. игра « Солдаты»	Утренняя гимнастика Комплекс гимнастики после дневного сна(к) Гимнастика ля глаз «Правила перехода» (к) Дыхательная гимнастика «Подуем на нос» (к) П/игра «Ловля обезьян» М/п игра «Затейники» Беседа «Оказание первой помощи пострадавшим» Д/ игра «Путешествие	Игровое упражнение «Кто быстрее?» Слушание песни «Бравые солдаты» муз. Филиппенко Беседа «Как художники рисуют войну»(карт) Рассматривание альбома «Ветераны» Рассматривание картинок - первоцветы	Составление рассказа «Я хочу защитить» Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» П/ игра «Регулировщики» Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон»	

		булочки»	Конструирование из б. «Собачка» Упражнение: тонирование бумаги .		
Экскурсия к памятнику ВОВ Д / игра «Собери картинку» (к) Беседа «Наша армия» Опыт «Радуга» (к) Конструирование из напольного материала «Военная машина» Рассматривание фотоальбома о войнах ВОВ П. д/игра «Измерь удава» №3	А. Блок. «На лугу» Д/и «Помоги исправить ошибку» (к) А/г.«Грибок» (к) П/г. «Школа» (к) Заучивание стихотворения Е.Благининой «Шинель» Д / игра «Назови ласково»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна Гимнастика для глаз «Глаза отдыхают» (к) Дыхательная гимнастика «Ветерок» П/ игра «Стоп» (к) М/п игра «Затейники» Д/ игра «Здоровый сон»	Игровое упражнения под музыку М. Старокодомского «Марш победы» Беседа с детьми по изобразительной деятельности на тему «Святыни земли Русской» Конструирование из пр.м. «Самолет» Рисование бабочки	Упражнение на внимание Рисование на тему «Ничуть не страшно» Игра – эстафета «Пожарные» П / игра «Стоп» Чтение сказки Е. Каргановой «Волшебная булавка» Д/игра «Так и не так» Слушание песни «Когда мой друг со мной» муз.В. Шаинского Чтение сказки «Бодливая корова» Обсуждение стихотворения «Морской бой»	
Д/ игра «Собери цифры» (к) Беседа «Почему бывают, день и ночь, зима и лето?» С/ р игра «Школа» Игра – эксперимент «Влияние солнечного света на жизнь на земле» (к) Конструирование из настольного материала «Школьные парты» Рассматривание фотоальбома «Наша жизнь в детском саду»	Д/и «Я покажу, а ты скажи» А/г. «Трубочка» (к) П/ г. «Лето» (к) Рассказ воспитателя «Школа, школьные принадлежности» Д / игра «Назови ласково» Заучивание стихотворения «Ты лети к нам скворушка» В. Орлова С/игра «Поезд»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Стрекоза» (к) Дыхательная гимнастика «Бабочки полетели» Игровое упражнение (к) «Пробеги не задень» Беседа на тему «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» Д/ игра «Где звучит колокольчик?» Спортивный досуг «Наша крепкая команда»	Разучивание песни «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова Д игра «Собери букет» Знакомство с искусством. Рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами. Рисование «Цветёт сирень» Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад»	Упражнение «Чем вы гордитесь?» Игра «Весёлый мяч» Рисование «Такие милые котята» Пение песни «Петушок хвастунишка» муз.И. Разенфельда Чтение рассказа Б. Житкова «Дым» Заучивание стихотворения Л. Некрасова «Машина» Игровая ситуация «Слово лечит»	День памяти
До свиданья, детский сад					

Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально –художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.					
Д / игра «Какое время года?» Беседа «С чего начинается дружба?» Опыт «Животворное свойство воды» (к) М/ п игра «Угадай по описанию» Конструирование из напольного материала «Наша группа» Рассматривание иллюстраций «Школа» накомство с творчеством кузбасских поэтов.	Литературная викторина П/г. «Школа» (к) Д/и «Описание по картинке» (к) А/г. «Часики» (к) Беседа по вопросам «Библиотека» Д / игра «Один – много» Рассказ по картине «Скоро в школу» Разучивание стихов кузбасских поэтов	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» (к) Дыхательная гимнастика «Жук» (к) Игровое упражнение «Быстро по местам» Д/ игра «Чей нос лучше?» К	Разучивание песни «Хочу учиться» муз. А. Долуханяна Д / игра «Кто больше знает?» (к) Рисование «Уголок групповой комнаты» Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад»	Игровое упражнение «Пожарный тоннель» Д/ игра «Кому что?» Чтение рассказа «Безопасность в моей профессии» Работа с сюжетными картинками «Я и взрослые» Чтение и обсуждение пословиц Заучивание стихотворения «Митя сам» Викторина «Конкурс Знакоков родного города»	
Д / игра «Когда это бывает?» (к) Беседа «Тайное всегда становится явным» С / р игра «Детский сад» Игра – эксперимент «Воздух – невидимка» Конструирование из настольного материала «Любимая комната в детском саду»	Чтение х/л А. Блок. «На лугу» Д/и «Помоги исправить ошибку» (к) А/г. «Грибок» (к) П/г. «Школа» (к) Рассматривание и обсуждение по картине «Учительница» Отгадывание загадок на тему «Школа» С/игра «Пирамида»	Утренняя гимнастика (к) Комплекс гимнастики после дневного сна (к) Гимнастика для глаз «Солнышко» (к) Дыхательная гимнастика «Волна» (к) Игровое упражнение «Через болото по кочкам» Д/ игра «Чей нос?»	Игра «Как называются помещения в школе?» (к) Игровое упражнение «Исправь ошибку» (к) Лепка «Персонаж любимой сказки» Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад»	Игровой тренинг «Важные слова» С/ р игра «Школа», сюжет «У нас новенькая» Игра- инсценировка по «Сказке о глупом мышонке» Просмотр фрагмента из мультфильма «Приключение Буратино» Рассказывание «по цепочки» Л. Толстого «Три медведя»	
Беседа «Что умеют будущие первоклассники» Д / игра «Что положишь в портфель?» Конструирование их напольного конструктора	А/ г. «Лисичка подслушивает» (к) П/г. «Вкусные конфеты» (к) Беседа о сказках А.С Пушкина	Утренняя гимнастика Комплекс гимнастики после дневного сна Гимнастика ля глаз «Правила перехода» (к) Дыхательная гимнастика	Д/игра «Узнай и дорисуй» (к) Оригами «Божья коровка» Подготовка к выпускному балу «До	Игровая ситуация «Слово лечит» П/ игра «Стоп» Упражнение «Чем вы гордитесь?» Коллективное рисование «Мы маленькие дети на	Выпускной бал

<p>«Общественный транспорт» Наблюдение за работой светофора Беседа «Первый раз - в первый класс»</p>	<p>Игра- драматизация «Школа»</p>	<p>«Подуем на нос» (к) П/игра «Ловля обезьян» М/п игра «Затейники» Д/ игра «Путешествие булочки» Спортивный досуг «В каждом спорте своя победа»</p>	<p>свидания, детский сад»</p>	<p>большой планете» Беседа «Мы едим в общественном транспорте» Анализ ситуации «Один дома» Беседа «Оказание первой помощи пострадавшим»</p>	
--	-----------------------------------	--	-------------------------------	---	--

