



Планета Детства

И.В. Пингина

ЕДИНСТВО ЦЕЛИ

Методическое пособие



2024
ГОД СЕМЬИ

Управление образования
администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Планета детства» города Гурьевска

И.В. Пингина

Единство цели

Методическое пособие

Гурьевский муниципальный округ, 2024

Автор-составитель: Пингина Инна Владимировна, учитель - логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Планета детства» города Гурьевска

Пингина, И. В. Единство цели: методическое пособие /И. В. Пингина. –
Гурьевский муниципальный округ: МАДОУ №5 «Планета детства», 2024. – 129
с.

В методическом пособии «Единство цели» раскрыта тема взаимодействия учителя-логопеда и родителей, имеющих детей с общим недоразвитием речи с использованием нетрадиционных форм. Определены цели, задачи, принципы, методы проведения родительских встреч.

Материалы пособия актуальны, имеют практическое и теоретическое значение. В пособии раскрыта система работы клуба «Педагогический университет – логопедический факультет», представлен тематический план встреч с родителями.

Приложение содержит сценарии праздников, конспекты встреч для родителей, которые помогут в осуществлении развивающей и коррекционной работы с детьми в домашних условиях, а также повысят результативность работы учителя-логопеда с детьми и родителями.

Пособие адресовано учителям-логопедам, воспитателям логопедических групп детских дошкольных учреждений, родителям.

Содержание

Пояснительная записка	3
Введение	4
1. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда - необходимое условие успешного коррекционно-воспитательного воздействия на ребенка	6
1.1 Стадии взаимодействия учителя - логопеда с родителями детей, имеющих ОНР	9
1.2 Принципы сотрудничества учителя-логопеда при работе с родителями	12
2. Клуб «Педагогический университет – логопедический факультет» - эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями	14
2.1 Символика клуба	14
2.2 Цели и задачи клуба «Педагогический университет логопедический факультет»	16
2.3 Этапы сотрудничества учителя- логопеда с родителями	19
2.4 Нетрадиционные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в работе клуба	22
2.5 Нетрадиционные формы проведения встреч с родителями	33
2.6 Тематическое планирование встреч с родителями	37
2.7 Эффективность работы клуба	42
Заключение	44
Литература	46
Приложение 1 Семинар-практикум «Заставим трудиться язычок»	47
Приложение 2 Игровой тренинг «Пальчиками играем – речь развиваем»	57
Приложение 3 Логопедическая гостиная «Поэтические строки - развития образной речи истоки»	67
Приложение 4 Деловая игра «Словесная мозаика»	76
Приложение 5 Интеллектуальная игра «Знатоки коррекционной	80

педагоги»

Приложение 6 Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	93
Приложение 7 Интеллектуальная игра «Лабиринт знаний»	101
Приложение 8 Логопедический фестиваль «В стране Хохотании, в городе Смехограде»	107

Пояснительная записка

Основанием для разработки данного пособия «Единство цели» послужило увеличение в последние годы количества детей с нарушениями речи в начальных классах школы. Результаты обследования детей при зачислении в первый класс за последние несколько лет показывают:

Если в 50-х годах 20 века было около 17% детей с дефектами звукопроизношения (данные М.Е. Хватцева), то в начале 21 в их стало 52,5%, причем 16,7 % из этого числа приходилось на полные звуковые замены, остальные дети 35,8% составляли дети со стертой или выраженной формой дизартрии.

Методическое пособие: «Единство цели» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;

- Санитарными правилами "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. (далее – СП 2.4.3648-20).

В настоящее время предъявляются более высокие требования к дошкольному воспитанию, подготовки детей к школьному обучению. Отсюда построение преемственности между детским садом, родителями и школой сегодня, требует нового подхода.

Введение

Актуальность проблемы «Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих ОНР, обусловлена реалиями сегодняшнего дня.

Во-первых: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 29.12.2012г. № 273-ФЗ определяет «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» как одну из задач, стоящих перед педагогами».

Во-вторых: Одним из приоритетных направлений национального проекта "Наша школа" является именно работа с семьей.

В-третьих: Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО): «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования»

В-четвертых: Недостаточно уделяется внимания готовности к взаимодействию педагогов с родителями, в частности и учителя-логопеда в муниципальном дошкольном образовательном учреждении. Между тем от того насколько эффективно будет складываться сотрудничество учителя-логопеда с родителями зависит успех речевого развития ребенка и его мотивационная готовность к школьному обучению.

Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Необходимо найти нетрадиционные формы общения с семьей, при которых возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции развития речи детей.

Одна из важнейших причин возникновения школьных проблем - отставание ребенка в речевом развитии. Родители – естественные учителя своего ребенка, от них зависит очень многое. В их руках очень сильное воспитательное средство – любовь к своему ребенку. Речевое недоразвитие

любой степени тяжести у ребенка наиболее успешно устраняется только с помощью любящих, терпеливых и знающих родителей. Постоянное, последовательное и адекватное способностям и потребностям ребенка вмешательство близкого взрослого гарантирует наилучший результат. «Учимся у тех, кого любим» - это выражение как нельзя точно объясняет роль родителей в коррекционном процессе.

Успешность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с недостатками речи определяет эффективность коррекционного воздействия. Еще В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, изучение путей разрешения данной проблемы позволило написанию методического пособия «Единство цели».

1. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда - необходимое условие успешного коррекционно-воспитательного воздействия на ребенка

«Результаты достигаются там, где есть союз богов:
педагогов и родителей.

Оба божества сильные, но если нарушиться их союз...,
то оба теряют свое божественное начало»

Ш.А. Амонашвили

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Об этом говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

На протяжении многих лет система дошкольного образования (в том числе и специального) существовала изолированно от семьи, полностью принимала на себя проблемы обучения и развития детей, не рассматривало родителей как потенциальных партнеров, зачастую игнорируя и исключая их из процесса обучения и воспитания. В настоящее время психолого-педагогические исследования убедительно доказали необходимость

осознанного включение родителей в единый, совместный с педагогами и учителем-логопедом процесс коррекционно-развивающей работы. Уход от практики дистанцирования семьи от детского сада позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-педагогической работы. Превращение семьи в активного субъекта образовательного процесса – решающий фактор эффективности любой программы обучения.

Большую роль в появлении нарушений речевого развития и невротических речевых расстройств у детей играют такие негативные факторы, как пассивность родителей, их психолого-педагогическая некомпетентность. Родители зачастую не понимают, не знают или недооценивают важность и значимость развития всех сторон речи ребенка. В то время навык правильной речи, как и все добрые навыки, приобретаются в семье. «Семья должна быть деятельной пособницей и союзницей учителя-логопеда в деле культуры родного языка» – по утверждению М.Ф. Фомичевой. Систематическое, умелое воспитание речи не только облегчает ее освоение, но и предупреждает в большинстве случаев возникновение речевых недостатков. Здесь особенно важна помощь родителей, работающих под руководством учителя-логопеда. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что этого хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. В свою очередь, современным родителям необходима постоянная, квалифицированная помощь учителя – логопеда для решения проблем речевого развития ребенка.

Только в содружестве учителя-логопеда и родителей, в их обоюдной заботе и ответственности – огромная сила. Взаимодействие учителя-логопеда и родителей не всегда возникает сразу. Это достаточно долгий и

очень кропотливый труд, требующий терпеливого и неуклонного следования выбранной цели.

Рассмотрим стадии взаимодействия учителя - логопеда с родителями.

1. Стадии взаимодействия учителя - логопеда с родителями детей, имеющих ОНР

Обновление в системе взаимодействия «МАДОУ – семья» идет в нескольких направлениях: это и поиск новых аспектов в содержании взаимодействия, и методов активизации родителей, и новых форм сотрудничества.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей на основе принципов партнерства, равенства, равнозначности и взаимной дополняемости – важнейшая проблема современной образовательной ситуации. На сегодняшний день в педагогической теории и практике коррекционно-ориентированного воспитания детей с нарушением речи существует явное противоречие между особыми образовательными потребностями детей и неподготовленностью родителей к их удовлетворению. Не секрет, что в вопросе взаимодействия и сотрудничества с родителями немало сложных противоречий, да и современная семья не воспринимает педагогические нотации и лекции в виде монологов. Для благополучного речевого развития ребенка требуются иные взаимоотношения семьи и логопеда, а именно - сотрудничество, взаимопонимание, доверительность. Важно сделать родителей не только своими союзниками, но и главными помощниками.

К сожалению, учителя-логопеды, считая работу с семьей необходимой, в то же время, бывают не готовы к совместной работе с родителями в новых образовательных условиях, с трудом «приподнимают завесу тайны со своей профессиональной деятельностью», не способны к открытому конструктивному диалогу. Иногда чрезвычайно трудно найти общий язык с родителями, имеющими собственные представления о воспитании и коррекции. Все это препятствует повышению эффективности процессов коррекции, адаптации и реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением речи. Для оптимизации взаимодействия учителя-логопеда с родителями ребенка, имеющего нарушение речи, необходимо наладить

деловой контакт с родителями, способствующий успешной работе над устранением проблем в речевом развитии ребенка.

Прежде всего, для взаимодействия учителю-логопеду необходимо пройти *четыре* стадии взаимодействия с каждым из родителей.

1-я стадия. Поиск контактов при первой встрече (педагогический такт, искренне уважение к родителям, сдержанность, важно не оттолкнуть необдуманном вопросом).

2-я стадия. Обсуждение что и как необходимо развивать у ребенка, (подчеркнуть неповторимую индивидуальность ребенка, с чем необходимо считаться).

3-я стадия. Установление общих требований по развитию речи ребенка, устранению дефектов (побудить родителей для совместной работы, выслушать их мнение, если оно ошибочно, не отвергать, а тактично предложить свои способы воздействия, объединить усилия для выработки единых требований).

4-я стадия. Упрочение взаимодействия учителя-логопеда и родителей в достижении *общей цели* (уточняются воспитательные возможности друг друга по решению коррекционно-развивающих задач, методы и способы общения с детьми: одобрение, признание, понимания состояния ребенка).

Инициатором во взаимодействии является учитель-логопед. Скачкообразное или ускоренное прохождение стадий может повлечь за собой разрыв отношений между учителем-логопедом и родителями, послужить поводом к зарождению неприязни. В таком случае контактов – не жди.

Пройдя эти стадии, учитель-логопед делает вывод, что **образовательный уровень** семей, в которых воспитываются дети с нарушениями речи, достаточно низок. **Родители** не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями по устранению речевых дефектов. **Многие родители** нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, зная, что в детском саду работает

логопед, мало уделяют внимания преодолению речевого нарушения ребенка; *иные* – не замечают недостатков его речи, а порой, не придают значения, полагая, что с возрастом все «выправится само собой»; *третьи* испытывают трудности от того, что не имеют достаточно свободного времени для занятий с ребенком, родители не понимают, что время, благоприятное для коррекции, проходит быстро, задержка же в развитии речи потребует больших усилий и более длительного срока, чтобы наверстать упущенное.

1.2 Принципы сотрудничества учителя-логопеда при работе с родителями

При организации совместной работы с родителями в рамках новой философии соблюдены основные *принципы*:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- научной обоснованности и практической применимости, содержание должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- гуманизации, признание уникальности и неповторимости личности ребёнка, его неограниченных возможностей, уважение со стороны всех участников образовательного процесса;
- дифференциации и индивидуальности, развитие ребёнка происходит в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, с учётом индивидуальных особенностей;
- открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок в речевом развитии);
- сотрудничества учителя-логопеда и родителей в речевом развитии ребенка;
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию речи детей в семье и детском коллективе;
- диагностики общих и частных проблем в речевом развитии ребенка;
- использования с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Из вышесказанного, современным родителям необходима постоянная квалифицированная помощь учителя-логопеда для решения проблем

речевого развития ребенка. Это в свою очередь, требует пересмотра содержания и форм работы с родителями.

2. Клуб «Педагогический университет – логопедический факультет» - эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями

2.1 Символика клуба:

Эмблема Клуба



Девиз Клуба:

Капельки мудрости, знаний, терпенья
Сольются в добро, мастерство и умение!
Из капелек – море радостных дней!
Пусть жизнь будет ярче, светлей и добрей!

Гимн Клуба: музыка А. Кутиков, слова. А.С. Гавриленко (родитель)

Мы вспомним, как все начиналось,

Все вместе собрались и вот.

Мы плот смастерили, еще неумело,

Логопедический плот.

Потом обрубали канаты,

Поплыли по Речи-реке,

В мир звука и буквы,

В мир слова к ребятам,

Удачу зажав в кулаке.

Припев.

Мы все хотим, чтоб наши дети,

Учились бы в школе на «5.»

Умели всегда побеждать.

И если цель одна –

Учить чистой речи,
Мы все одолеем,
Чтоб дети сумели,
Мир правильной речи понять.

2.2 Цели и задачи клуба «Педагогический университет – логопедический факультет»

Условиями, необходимыми для успешной реализации образовательной программы, служат поддержка родителей в воспитании и вовлечение их в образовательную деятельность. На основании теоретических данных (работы П.С. Волковой, Р.И. Лалаевой, Е.Ф. Соботович), можно сделать вывод, что результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Совместная работа родителей и учителя-логопеда необходима, незаменима, если ребенок посещает логопедическую группу детского сада. Но, в свою очередь, большое количество воспитанников, индивидуальные занятия с учителем-логопедом, которые проводятся не более трех раз в неделю – все это отрицательно отражаются на качестве и продолжительности коррекционного процесса. И здесь помощь родителей становится весьма ценной, так как у них есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения.

Своевременное проведение с родителями просветительной работы в клубе поможет им глубже познакомиться с проблемами своего ребенка, подкрепить интуитивные знания практикой, разрешить сложные ситуации, обогатить свою речь новыми понятиями, построить эмоционально-доверительные отношения, расширить познавательное поле общения с учителем-логопедом и с семьями.

Клуб «Педагогический университет – логопедический факультет» - это не просто форма связи семьи и дошкольного учреждения, это университет педагогической информации, *цель* которого: *создание логообразовательной среды для повышения эффективности взаимодействия учителя-логопеда и родителей в вопросах речевого*

развития детей с общим недоразвитием речи, популяризация деятельности дошкольного учреждения среди родителей, общественности, микрорайона, города.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики.
2. Наладить деловой контакт с родителями, способствующий успешной работе над устранением проблем в речевом развитии ребенка.
3. Повысить мотивационный уровень, ответственность родителей за итоговый результат коррекционной работы.
4. Создать партнерские отношения в процессе совместной деятельности: учитель-логопед – ребенок - родитель.
5. Объединить усилия родителей в вопросах развития речи детей, предоставить возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания в семье.
6. Оказывать помощь родителям в правильной организации логопедических занятий с ребенком в домашних условиях.

Клуб основан по инициативе родителей на принципах: сотрудничества и равенства, взаимопонимания, личной заинтересованности родителей, добровольности, соблюдение педагогической этики, удовлетворение познавательного интереса, отказ от критики участников Клуба.

Организация работы Клуба

✓ ***Деятельность Клуба*** осуществляется в соответствии с перспективным планом работы Клуба, а также реальными запросами и потребностями родителей.

✓ ***Работа Клуба*** организуется с учетом возраста детей.

✓ ***Встречи с родителями*** проводятся с сентября по май 1 раз в месяц.

✓ **Время проведения:** последняя пятница каждого месяца с 17 до 18 часов.

✓ **Срок деятельности** Клуба не ограничен.

✓ **Количество посещающих** – по желанию родителей.

✓ **Количество встреч** в году – 9.

✓ **Участниками Клуба являются:** дети и их родители, учитель-логопед, воспитатели, старший воспитатель.

✓ **Непосредственный руководитель Клуба:** учитель-логопед.

Направления работы Клуба:

Консультативная помощь (по темам):

- «Основные логопедические понятия»;
- «Развитие мелкой моторики и речевого дыхания»;
- «Основы правильного произношения»;
- «Автоматизация поставленных звуков»;
- «Развитие фонематического восприятия»;
- «Речевая готовность ребенка к школе».

Практическая помощь:

• Упражнение на развитие мелкой моторики пальцев рук и речевого дыхания;

- Выполнение логопедического массажа;
- Выполнение артикуляционной гимнастики;
- Приемы постановки и автоматизации звуков;
- Приемы развития фонематических процессов;
- Показ индивидуальных коррекционных занятий с детьми.

На занятиях родители не только получают теоретические знания, они обязательно научатся применять их на практике.

2.3 Этапы сотрудничества учителя- логопеда с родителями

Организация сотрудничества учителя-логопеда с родителями делится на следующие этапы:

Подготовительно-организационный - июль – август

✓ На первом этапе учитель - логопед изучает особенности семьи и семейного воспитания ребенка, его речевое развитие через анкетирование. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении родителей с детьми. Чтобы ответить на вопросы, родители должны не только прислушаться к речи своего ребенка, но и подумать, что именно и как он произносит неправильно (звуки, слова или фразы).

✓ Определяет уровень родительской мотивации в отношении сотрудничества с учителем-логопедом для коррекционно-развивающей работы с собственным ребенком. Здесь целесообразно провести тестирование. В результате могут определиться две группы родителей.

1-я группа, которая не придает серьезного внимания речевому развитию своего ребенка;

2-я группа, которая, напротив, сама активно занимается развитием своего ребенка, но при этом не учитывает его возрастных особенностей (обучают своих детей, имеющих речевые нарушения, чтению, заучиванию сложных стихов).

✓ Знакомит родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы.

Эти формы помогут рассказать о том, ведется ли в семье работа по преодолению речевых недостатков ребенка, хотят ли родители сотрудничать с учителем-логопедом, провести коррекцию родительских установок и выработки речевой стратегии взрослых, стимулирующей развитие детской речи.

По результатам анкетирования тестирования составляется тематический план клуба.

Практический – сентябрь – май

- Реализуется тематический план работы с родителями клуба «Педагогический университет - логопедический факультет».
- Информационная помощь родителям в речевом развитии ребенка через нетрадиционные формы работы.

Итоговый этап - последняя неделя мая.

- Анализ и оценка эффективности работы клуба.
- Составление индивидуального образовательного маршрута ребенка по речевому развитию на летний период.

Сотрудничество учителя-логопеда и родителей будет способствовать их активному включению в коррекционный процесс только в том случае, если обеспечены следующие ***условия:***

- работа строится целенаправленно, систематично, планомерно, используются различные формы взаимодействия;
- логопед подходит индивидуально - дифференцированно к каждому родителю и их ребенку;
- изучение семей воспитанников учителем-логопедом: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений;
- внимание родителей будет привлекаться к тем коррекционным задачам, которые осуществляются в работе с детьми;
- отношения между родителями и логопедом будут доброжелательными, доверительными, и *общая цель* будет направлена на коррекцию речевых нарушений и речевое развитие ребенка;

- ориентация учителя-логопеда на работу с детьми и их родителями, а родителей на работу с учителем-логопедом и собственным ребенком.

Следует отметить, что именно такая форма организации, как клуб «Педагогический университет – логопедический факультет» позволяет расширить диапазон нетрадиционных форм и методов взаимодействия с родителями.

2.4 Нетрадиционные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в работе клуба

Обновление в системе взаимодействия «МАДОУ – семья» идет в нескольких направлениях: это и поиск новых аспектов в содержании взаимодействия, и методов активизации родителей, и новых форм сотрудничества.

Традиционные формы работы, в которых главное место отводится сообщениям, докладам, взаимодействие родителей и педагогов проходит в основном в вербальной форме — один говорит, остальные слушают, опыт родителей полностью игнорируется утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи.

Наряду с традиционной структурой в практике работы с родителями все шире используются новые инновационные формы, способствующие повышению компетенции родителей по речевому развитию. Нетрадиционные, активные формы работы с родителями позволяют вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Стержнем активных работ с родителями является активное обсуждение, участники которого рассуждают, аргументируют свои выводы, вступают в дискуссию с оппонентами. На наш взгляд, клуб «Педагогический университет – логопедический факультет» - эффективная нетрадиционная форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей, имеющими общее недоразвитие речи.

Остановимся на более эффективных, нетрадиционных формах проведения встреч с родителями в клубе.

✓ Презентация логопедического кабинета

Это новая форма взаимодействия с родителями, целью которой является предоставление информации о работе учителя-логопеда с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. В каком-то смысле презентация – оживший буклет или каталог. Только, если последний ограничен площадью,

качеством печати и правилами верстки, то в презентации можно с легкостью обойти все эти сложности. Мультимедийная презентация предоставляет возможность адресного взаимодействия с родителями, объединяет тестовые данные, графику и анимацию. Интерактивность позволяет выбирать порядок отображения информации, обеспечивая при этом удобство навигации по материалам презентации. Сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и текста позволяет передать информацию в наглядной, легко производимой форме. В этом отношении мультимедийная презентация выгодно отличается от других способов информации родителям. Повышается их заинтересованность, так как происходит воздействие по нескольким каналам восприятия, что способствует лучшей запоминаемости информации.

Условно в презентации можно выделить несколько смысловых частей.

Первая связана с предоставлением общей информации о логопедическом кабинете. На слайдах можно поместить фото рабочих центров: речевого, креативного, учебного, сенсорного, моторного и конструктивного развития, ТСО, информативного. Далее необходимо привести информацию о коррекционно-образовательной программе. Не следует увлекаться подробной характеристикой программы, достаточно указать основные задачи, название разделов и виды детской речевой деятельности.

Во второй части родителям будет интересно ознакомиться с фото и видеоматериалами, отражающими работу учителя-логопеда с детьми. Это может быть: проведение артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастик, упражнений, на развитие мелкой и общей моторики индивидуальная работа детей с перфокартами, звуковыми линейками и многое другое.

Третья часть «Наши достижения». Здесь могут быть выставка детских рисунков, поделок, грамот, дипломов, благодарностей детям,

учителю-логопеду и дошкольному учреждению за участие в различных конкурсах.

В четвертую часть можно включить информацию о проведении интересных форм работы с родителями и детьми: День открытых дверей, открытые занятия с детьми, «Умники и умницы», «Лабиринт знаний», «Путешествие в страну АБВГДейка», «Волшебница речь». Особое внимание следует обратить на оформление слайдов и эффекты внимания. Не нужно размещать слишком много печатного текста мелким шрифтом. Восприятие информации активизирует фотоматериалы о развивающей среде и разнообразных видах речевой деятельности детей. В конце презентации необходимо выразить родителям благодарность за внимание, высказать надежду на плодотворное сотрудничество и указать номера контактных телефонов – «Мы Вас ждем».

Такое взаимодействие с родителями позволяет в доступной, наглядной и увлекательной форме рассказать о предметно - развивающей среде логопедического кабинета, направлениях в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

✓ ***Функционирование сайта учителя-логопеда «Единство цели»***

Создание сайта открывает для учителя-логопеда новую среду и новые возможности, становится рабочим инструментом учителя-логопеда и используется как в образовательной деятельности, так и для организации взаимодействия с родителями.

Создание и функционирование сайта «*Единство цели*» коррекционного цикла направлено на решение следующих задач:

- формирование целостного позитивного имиджа работы учителя-логопеда;
- совершенствование информированности родителей о логопедических аспектах образования детей дошкольного возраста;
- стимулирование творческой активности родителей;

- создание условий для взаимодействия родителей, осуществление обмена опытом семейного воспитания по речевому развитию детей.

Способствуя интеграции учителя-логопеда и родителей в единое коррекционно-образовательное пространство, сайт обеспечивает открытость, прозрачность деятельности, возникновение и развитие новых форм взаимодействия. На сайте учитель-логопед может разместить самостоятельно разработанные мультимедийные презентации логопедической направленности: «Сказка о Веселом Язычке» (о правилах выполнения артикуляционной гимнастики); «Наши друзья – звуки» (задания на развитие фонематического восприятия); «Автоматизация звуков» (практический материал по автоматизации звуков родного языка); «Веселые игры» (правило и содержание речевых игр).

Следует отметить, что родителям не всегда понятны принцип выполнения домашних заданий, термины, употребляемые специалистом. После просмотра на сайте правил, рекомендаций учителя-логопеда у родителей появляется возможность качественно выполнить задания. Кроме того, можно получить информацию от родителей - консультантов. Звание консультантов получают родители, систематически посещающие семинары-практикумы.

✓ *Ведение портфолио дошкольника*

Ведущая роль в работе по ведению портфолио принадлежит воспитателям, однако и учитель-логопед может разработать проекты своих страничек, а родители совместно с ребенком придумать свои.

Цели:

- Привлечение родителей к ведению портфолио;
- Оформление логопедических страничек детей совместно с родителями;
- Презентация готовых страничек.

Начинать такую работу желательно с проведения индивидуальных консультаций, цель которых – информировать, мотивировать и активизировать родителей. Создание совместного портфолио поможет ребенку приобрести веру в свои силы и возможности, сформировать навыки контроля за произношением звуков.

Работа над портфолио решает очень важную задачу: позволяет по-новому организовать взаимодействие логопеда с родителями, а родителя со своим ребенком. Работа организуется так, что внимание учителя-логопеда и родителя сосредоточено на достижениях ребенка, а общение «логопед-ребенок-родитель» строится только на позитивной основе

Портфолио может включать несколько страничек:

- ✓ **Титульный лист** «От звука и буквы в мир речи»
- ✓ **Первая страничка** «- Это я» (помещается фотография, указывается имя, день, год рождения).
- ✓ **Вторая страничка** «Трудный звук – стань другом моим» (рисуются буква, подбираются картинки на трудный (ые) звуки).
- ✓ **Третья страничка** «Я придумал (а) историю»- записывается история из предложенных слов с трудным звуком.
- ✓ **Четвертая страничка** «Буква, мы тебя знаем» - выбрать картинки с нужным звуком или звуками. Написать рядом с картинкой подходящие буквы.
- ✓ **Пятая страничка** «Трудный звук – ты мой друг» - придумать несколько слов с заданным звуком и нарисовать картинки. Приклеить фотографию, на которой ребенок произносит трудный звук.
- ✓ **Шестая страничка** «Я – лучший скороговорщик» выучить с ребенком несколько скороговорок, желательно найти к ним иллюстрации. Ребенок не менее трех раз чисто проговаривает текст.

✓ **Седьмая страничка** «Мой словарик на трудный звук» взрослый записывает все слова на трудный звук по изученным лексическим темам, а ребенок может нарисовать или наклеить картинки.

Важно, чтобы ребенок сам подбирал и раскрашивал картинки, придумывал имена героев истории с трудным звуком, написал или раскрасил написанные взрослым буквы, а родитель находится вместе с ребенком, радуются его успехам, приходят на помощь в нужную минуту.

✓ **Выпуск детско-родительского журнала «В мире слов»**

Журнал «В мире слов» - новая форма работы с родителями, предназначена для решения задач по развитию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с нарушениями речи: так как при обследовании детей очень часто отмечается низкий уровень словарного запаса, проблемы в грамматическом оформлении речи. Журнал выходит с периодичностью раз в месяц. С содержанием журнала дети и родители знакомятся дома.

Детско-родительский журнал «В мире слов» - это форма работы, которая позволяет родителям контролировать ход логопедической работы, видеть объем знаний своего ребенка в определенной лексической теме, разнообразие речевых упражнений, игр, наглядно-игрового и речевого материала. Она помогает логопеду осуществлять более тесное сотрудничество. В журнал могут войти следующие рубрики: *Первая рубрика* – «**Логопедия для родителей**» даются элементарные знания по речевому развитию дошкольника. Примерные темы: «Синонимы», «Словообразование», «Слова одной семейки». *Вторая рубрика* - «**Лексическая тема месяца**» - освещает различные речевые упражнения с обязательным цветным приложением в виде фотографий, картинок. *Третья рубрика* – «**Мастерская игр**» - описывает изготовление настольно-печатной игры, тренажеров для дыхания, атрибутов для пальчиковых игр, перфокарт,

мнемотаблиц *Рубрика «Акция от логопеда»* предполагает участие детей совместно с родителями в конкурсах, интеллектуальных играх, выставках

С целью закрепления речевых умений и навыков, развития мелкой моторики, повышения мотивации к логопедическим занятиям можно предложить темы: «Займись малышка полезной книжкой» - изготовление книжек-малышек, «Буква-самоделка», «Зеленая красавица» изготовление елочки из различных материалов, «Словарик важных слов». В словарики на листах для родителей напечатана одна буква. К заполнению этих листов можно подключить всех членов семьи. Все вместе придумывают слова на заданную букву, записывают разборчиво и объясняют значение этого слова. Готовые ответы размещаются по алфавиту, и оформляется небольшая книга. Хорошо, если будет подобран иллюстрированный материал.

Последняя рубрика «Пословицы, стихи, загадки» на лексическую тему месяца с целью закрепления полученных знаний, обогащения и активизации словаря и формирования грамматически правильной речи.

✓ *Речевая газета*

На современном этапе развития науки насчитывается более двадцати форм работы с родителями в условиях дошкольного учреждения, многие из которых используются учителями-логопедами. Однако следует учитывать то, что родители требуют к себе уважения, они грамотны, но вместе с тем очень заняты, поэтому не хотят лишней информации. Для обеспечения тесной взаимосвязи с родителями и реализации образовательных услуг целесообразно использовать печатную продукцию: объявления о предстоящих встречах, буклеты, памятки, опросные листы для обратной связи, речевые газеты.

Газета – это и способ педагогического информирования семьи, и форма взаимодействия учителя-логопеда с родителями, и средство развития творческих способностей самого специалиста.

Цель: формирование нового менталитета родителей как партнеров в коррекционном процессе реализации образовательных услуг.

Задачи газеты для родителей:

- обеспечить тесную взаимосвязь родителей и учителя-логопеда в реализации основных образовательных услуг посредством печатного издания;
- реализовывать единство подхода к коррекционной работе в семье и детском учреждении как одной из составляющих основных образовательных услуг в соответствии с ФГОС;
- активизировать и обогащать воспитательные и образовательные умения родителей.

Содержание газеты определяется актуальными проблемами детей, интересами и потребностями родителей. В создании газеты могут принимать участие дети и их родители, воспитатели. Редактор газеты – учитель-логопед. Редактор должен стремиться к тому, чтобы вызвать интерес у родителей к газете. Каждый родитель должен найти для себя что-то познавательное, ждет новостей о достижениях своего ребенка в речевом развитии.

Необходимая информация должна излагаться понятным доступным языком, кратко интересно. Процесс создания выпуска речевой газеты трудоемкий, но увлекательный. Родители пишут заметки о своем опыте и успехах в реализации коррекционной работы, приносят фотографии детей, отображающих их речевую деятельность (дети выполняют а различные виды гимнастик, разгадывают ребусы, читают по слогам). Специалисты детского сада (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, руководитель по ИЗО, воспитатели, педагог-психолог) периодически готовят материалы в номер по использованию рекомендаций

учителя-логопеда. Учитель-логопед готовит рекомендации и полезные советы для родителей и детей. Это могут быть *рубрики*:

- «Уроки Умной Совы» - материалы по вопросам профилактики и коррекции речевых недостатков воспитанников; памятки по составлению описания предмета, животных, птиц, рыб, описательного рассказа по картине, по серии картин, из личного опыта;
- «Букваренок» - страничка, посвященная подготовке к обучению грамоте;
- «Нарисуй, подумай, отгадай» - загадочные вопросы-шутки, «перевертыши», ребусы, шарады, кроссворды. Этот материал способствует речевому развитию детей воспитанию устойчивого внимания, вызывает интерес у дошкольника;
- «Занимательная игротека» - предназначена для формирования и развития зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, графомоторного навыка, зрительного слежения, узнавания изображений по контуру и силуэту, словесно-логического мышления, закрепления речевых умений и навыков;
- «Устами младенца»;
- «Словарь ребенка» (по лексическим темам);
- «По секрету, всему свету» - помещаются фотографии именинников в данном месяце, с поздравлениями детей, педагогов.

Далее учитель-логопед собирает информацию на актуальные темы, опрашивает детей и воспитателей, уточняет достижения детей в коррекционной деятельности. После сбора материала осуществляет компьютерную верстку, корректирует, выпускает каждый номер газеты, который продумывается в эстетическом и содержательном плане для доступного донесения необходимой информации до каждого читателя. *Староста факультета вместе с другими родителями тиражируют газету.* Речевая газета выходит 1 раз в месяц.

Совместная работа учителя-логопеда, родителей, детей и специалистов способствует созданию положительного эмоционального микроклимата, повышению педагогической грамотности родителей, обогащению опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов, продуктивному творческому взаимодействию педагогов и родителей.

✓ **Наглядно-информационные методы**

Их специфика заключается в том, что общение учителя-логопеда с родителями здесь не прямое, а опосредованно:

- запись на магнитофон бесед с детьми, стихотворений, скороговорок, потешек, диалогов, рассказов из личного опыта, по картине;
- видеофрагменты различных видов гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой), логопедических занятий, театрализованных игр;
- фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, логопедическая газета;
- Информационные листы, буклеты, памятки.

Материально техническое оснащение включает:

- Комплекс технических средств, включающих - мультимедийный проектор, персональный компьютер и оборудование – печатающее и множительное (принтер, сканер, копировальный аппарат).
- Электронное обеспечение: устройство USB, CD дисков с компьютерными играми и музыкой, электронных поддержек и мультипликационных пособий, созданных с помощью программы - презентации MicrosoftPowerPoint.
- Информационно-методическое обеспечение: литература, программы, методики.
- Наглядный и раздаточный материал, индивидуальные зеркала для практических занятий.

Родителям не всегда бывают понятны термины, употребляемые логопедом (например, слоговая структура), принцип выполнения задания (составить звуковую схему), название некоторых звуков (ль,нь,сь,й) все это подробным образом объясняется. Надо объяснить каждому родителю, чтобы задание дома с ребенком было выполнено правильно. У родителей есть возможность взять видеокассету с занятиями, консультациями, практикумами по интересующей теме, посмотреть ее дома, чтобы практически точно выполнить с ребенком задание. Таким образом, накапливается видеоматериал у родителей.

2.5 Нетрадиционные формы проведения встреч с родителями

Встречи родителей и учителя-логопеда в клубе «Педагогический университет – логопедический факультет» направлены на повышение качества речевого развития воспитанников МАДОУ с помощью:

- коррекции родительских установок и выработке правильной речевой стратегии взрослых, стимулирующей развитие детской речи;
- активизации родителей;
- вооружение их практическими методами и приемами, способствующими речевому развитию детей.

Встречи с родителями в клубе проводятся в нетрадиционной форме.

✓ *Деловая игра*

Ее цель — активизировать участников игры, пробудить в них творческие силы, сблизить друг с другом, если ранее им не приходилось работать в таком составе, создать атмосферу доброжелательности и доверия, с одной стороны, соперничества и творческой дискуссии - с другой. Далее все участники произвольно делятся на несколько равных групп, которые будут работать по заявленной проблеме. Каждая выдвигает кандидата, который готовит свою программную речь и выступает с ней. По результатам обсуждения проходит голосование. Деловая игра идет в быстром темпе, развивая импровизационное мышление. Применение деловых игр позволяет отработать профессиональные навыки участников, кроме того, это дает возможность оценить:

- уровень владения этими навыками;
- особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения и пр.);
- уровень коммуникативных навыков;
- личностные качества участников.

Выработка наиболее эффективных решений строится по схеме, состоящей из следующих параметров:

- игровой замысел;
- четко очерченные правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание;
- итоговый результат.

Игровой замысел проявляется в названии игры и может быть выражен в виде проблемы, которую предстоит решить. Правила помогают определить поведение участников в ходе игры и порядок действий. Познавательное содержание заключается в приобретении определенных навыков и знаний в процессе решения проблемы.

✓ *Логопедическая гостиная*

Встречи в логопедической гостиной способствуют плодотворному сотрудничеству родителей и учителя-логопеда по подготовке ребенка к школьному обучению. *Первая часть* представляет собой «*Логопедический практикум*», где родители получают лаконичную информацию о том, над чем и как надо работать со своими детьми на данном этапе. Учатся правильно делать артикуляционную, пальчиковую, дыхательную гимнастику, выполняют речевые игры на автоматизацию и дифференциацию звуков, на расширение словарного запаса, развития грамматического строя речи.

Вторая часть – «*Творческая лаборатория*», включает тематические конкурсы, соревнования, путешествия, придумывание загадок, чистоговорок, ребусов, викторины и драматизацию по сказкам.

✓ *За круглым столом*

В проведении «Круглого стола» реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением реальных проблем по речевому развитию и готовности ребенка к школьному обучению с учетом пожеланий родителей, воспитателей, узких специалистов.

✓ **Мастер-класс** – это урок проводимый для родителей учителем - логопедом, который дает возможность учиться родителям, наблюдая, как учитель-логопед взаимодействует с группой родителей. Это один из основных способов быстрого освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства.

✓ **Семинар-практикум** – это эффективная форма учебно-практических занятий родителей с учителем-логопедом при которой родители не только обсуждают полученную информацию, но практически выполняют задания, игровые упражнения, для дальнейшего проигрывания с детьми в домашних условиях.

✓ **Педагогическая мастерская** – это форма обучения взрослых, при которой создаются условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В мастерской построения знаний может быть представлена так: *творческий процесс - творческий продукт - осознание его закономерностей - соотнесение полученного с достижениями культуры - коррекция своей деятельности - новый продукт и т.д.*

✓ **Итоговое занятие-праздник**

Проводится совместно с детьми в конце учебного года, на котором дети демонстрируют свои знания, умения, навыки, приобретенные на логопедических занятиях и при помощи родителей. Его следует проводить в игровой форме, с использованием элементов театральной деятельности, с участием сказочных персонажей, обилием ярких пособий и музыки. Формы речевого праздника разнообразны. Это: КВН «Умники и Умницы», «Секретники Волшебницы речи», «Звуковички и Буковки», «Путешествие в русский язык», «День родного языка (21 февраля)», «День рождения алфавита», «Театральные представления». Дети награждаются подарками, а

родители дипломами «За большой и успешный труд в деле речевого развития ребенка». На занятии - празднике родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с учителем-логопедом.

На тренингах, мастер-классах, тематических занятиях родители не только получают помощь от учителя-логопеда, но обмениваются опытом работы со своими детьми, оказывают взаимную психологическую поддержку друг другу.

2.6 Тематическое планирование встреч с родителями

Эпиграф

Прекрасна речь, когда она, как ручеек
Бежит среди камней. Чиста, нетороплива.

И ты готов внимать ее поток,
И восклицать: «О! Как же ты красива!»

Е. Щукина

Тематический план встреч с родителями предусматривает необходимый и доступный объем знаний по речевому развитию, подразумевает не простое «собираительство» знаний, а их активное использование в речевом развитии ребенка в домашних условиях. Известно, что для детей с нарушением речи характерны неправильное звукопроизношение, бедный словарный запас, ошибки в грамматическом оформлении слов, трудности в построении логического, связного и последовательного, поэтому родителям необходима помощь учителя-логопеда, в решении проблем собственного ребенка.

Основная тема: «Речевое развитие ребенка – залог успешного обучения в школе».

Цель: Повышение компетентности в теоретических и практических знаниях родителей по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Сентябрь. Семинар-практикум «*Заставим трудиться язычок*»

Задачи:

- Просвещать родителей с целью педагогической культуры;
- Ознакомить с артикуляционной, дыхательной гимнастикой, целью, выполнением и правилами.

Буклеты: «Игры для развития дыхания»; «Сказка о «Веселом язычке».

Октябрь. *Игротренинг «Пальчиками играем – речь развиваем»*

Задачи:

- Познакомить родителей с понятием «мелкая и общая моторика»;
- Ознакомить с нетрадиционными приемами и материалами, используемые в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движения рук их ролью в преодолении речевого недоразвития.

Буклет: «Пальчиками играем – речь развиваем»

Ноябрь. Логопедическая гостиная «Поэтические строки - развития образной речи истоки»

Задачи:

- Познакомить родителей с серией стихотворений по лексическим темам с использованием наглядного материала, в игровой форме, для развития опосредованной памяти у детей.
- Вызвать положительный эмоциональный настрой родителей на совместную работу по речевому развитию детей

Мнемотаблицы к стихотворным текстам.

Декабрь. Деловая игра «Словесная мозаика»

Задачи:

- Формировать положительную установку на участие в деловой игре;
- Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми в домашних условиях на основе речевых заданий и игр, предложенных логопедом;
- Познакомить родителей с игровыми приемами работы по расширению словарного запаса; Развивать навыки словоизменения, творческие способности

Буклет: «Играем с ребенком в слова»

Январь. Круглый стол «*Грамматика в играх и картинках*»

Задачи:

- Показать родителям значимость и важность работы с детьми по формированию лексико-грамматического строя речи;
- Заинтересовать в необходимости проводить занятия в домашних условиях.

Буклет: «Мои друзья – предлоги»

Февраль. *Игра-тренинг* «В мире звуков и слов»

Задачи:

- Продолжать знакомить родителей с приемами работы по расширению словарного запаса, подготовке к обучению грамоте, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи;
- Познакомить с игровыми приемами графического и акустического образа букв русского алфавита;
- Показать значимость совместной работы родителя с детьми в развитии умений и навыков.

Буклет «От звука к букве»

Март. *Семинар – практикум* с использованием видео-презентации.
«Развитие связной речи детей с ОНР»

Задачи:

- Расширить знания по проблеме: развитие связной речи;
- Познакомить родителей на практике с разными видами рассказов;
- Продемонстрировать использование наглядного материала по развитию связной речи в игровой деятельности с детьми.

Буклет «Стихи – диалоги»

Апрель. Логопедический лабиринт **«От звука и буквы в мир правильной речи»**

Задачи:

- Обучать родителей подбору игр и упражнений для речевого развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями;
- Познакомить с игровыми приемами графического и акустического образа букв русского алфавита.

Буклет: «Азбука к мудрости ступенька»

Май. «Речевая готовность ребенка к школьному обучению»

Задачи:

- Подвести итоги работы родительского клуба «Уроки логопеда» по речевому развитию ребенка-дошкольника;
- Отметить активность в повышении компетентности родителей по речевому развитию ребенка-дошкольника, наградить дипломами «За большой и успешный труд в деле развития речи ребенка»;
- Составить совместный план работы с ребенком на летний период.

На наш взгляд, предложенные нетрадиционные формы проведения встреч с родителями позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, методы, которые используются в работе, ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы учителя-логопеда «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Многим родителям трудно проявить себя в ситуации традиционного проведения родительского собрания, где ведущую играет учитель-логопед. Применение

нетрадиционных методов и форм повышает готовность родителей к взаимодействию с учителем-логопедом, педагогами и другими специалистами. Специалист, организующий оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес.

Таким образом, взаимодействие родителей и учителя-логопеда в Клубе носят ярко выраженный специфический характер сотрудничества, т.к. изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и учителем-логопедом.

Структура проведения встреч с родителями

Организационный момент.

Проводятся психологические игры, оказывающие влияние на сплочение коллектива и коммуникативное взаимодействие - физкультминутки и психологические этюды на развитие невербального общения, способствующие физиологическому и психологическому комфорту участников встречи.

Основная часть. В нее вводятся такие нетрадиционные методы, как мозговой штурм, педагогические проблемные ситуации, устами младенца, черный ящик, темная лошадка, детские паузы. Использование этих методов направлено, главным образом, не на изложение готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение ими в процессе активной познавательной деятельности.

Заключительная часть. Заканчивается каждая встреча гимном. Особую ценность представляют тренинговые упражнения и психологические притчи для создания особого психологического настроения.

По окончании встречи родители получают буклеты «Игры на холодильнике» - это памятки с игровыми упражнениями для развития речи. Маленькие удобные карточки, не занимающие много места (их легко разместить на холодильнике), будут находиться в поле зрения родителей, напоминая о необходимости речевых упражнений с ребенком.

2.7 Эффективность работы клуба

Для определения эффективности работы клуба «Педагогический университет – логопедический факультет» используется опрос, книга отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностика и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны учителя-логопеда.

Об эффективности клуба свидетельствуют

Количественные показатели:

- ✓ увеличение числа родителей в клубе;
- ✓ присутствие родителей на детских праздниках;
- ✓ участие родителей в подготовке тематических занятий;
- ✓ участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг;
- ✓ посещение логопедических занятий по собственной инициативе;
- ✓ посещение «Дня открытых дверей»;
- ✓ помощь родителей в оснащении педагогического процесса в клубе.

Качественные показатели:

- ✓ проявление у родителей интереса к коррекционно-развивающей работе;
- ✓ возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ✓ повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов;
- ✓ увеличение количества вопросов к учителю-логопеду;
- ✓ стремление родителей к индивидуальным контактам с учителем-логопедом;
- ✓ размышление родителей о правильности использования тех или иных методов речевого развития ребенка;
- ✓ обмен опытом по речевому развитию ребенка;

✓ инициативность, ответственность родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Заключение

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В человеческой деятельности практически нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. Хотя бы на этапе обучения. А поскольку всем детям придется учиться, то от качества речи ребенка зависит и успешность его обучения. Поэтому главной целью учителя-логопеда, всех специалистов и воспитателей, особенно родителей по подготовке детей к школе является именно развитие речи.

И если описанная выше работа учителя-логопеда с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками учителя-логопеда, начнут заново открывать для себя радость общения с ребенком.

И позиция родителей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками коррекционно-развивающего процесса, ощущая себя более компетентными по вопросу речевого развития ребенка.

Работа клуба позволяет скорректировать недостатки развития детей с ОНР и способствует качественным изменениям в речевом развитии детей, раскрытию потенциальных возможностей и способностей ребенка, подготовке их к школьному обучению в полном объеме. Это и есть общая цель и учителя-логопеда, и родителей. И как итог работы проводится анкетирование родителей и оценка деятельности клуба «Родительский университет – логопедический факультет» и традиционный праздник «Умники и умницы».

Литература

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. [Текст]// О. В. Бачина, Л.Н. Самородова (библиотека журнала «Логопед») М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
3. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
4. Зебзеева, В.А., Байкова, Г. Ю, Мартынова, С.А. Активные методы обучения на методических объединениях [Текст]// В.А. Зебзеева, Г.Ю. Байкова, С.А. Мартынова,,: Дошкольное воспитание 2008. №12. С 10-13.
5. Савицкая, Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день [Текст]// Н.М. Савицкая (Книга для детей от 4 до 7 лет) Издательство: Литера (Россия), 2010, С. 36
6. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.
7. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]// <http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>
8. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс] // http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robotas_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105

Семинар-практикум «Заставим трудиться язычок»

Задачи:

- Ознакомить родителей с артикуляционной, дыхательной гимнастикой, целью, выполнением и правилами;
- Вызвать положительный эмоциональный настрой родителей на совместную работу.

Буклеты: *«Игры для развития дыхания»*; *«Сказка о «Веселом язычке»*
Организационный момент.

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня наш разговор пойдет о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека — речи. Компасом собрания нам будут служить следующие строки (*слайд*).

«Язык мой – не будь врагом моим».

Всем известно, что ведущая роль в развитии ребенка принадлежит семье. Семья - это источник, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, дает ребенку первые знания и умения. Для ребенка Вы являетесь образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами.

Во время пребывания ребенка в детском саду мы (педагоги, дети и родители) составляем вот такой треугольник. (*слайд*) Главной вершиной треугольника, конечно же, является ребенок. Его задача — познавая новое, открывать самого себя (что я могу, умею, на что я способен). Задача взрослых — помочь ему в этом нелегком деле. Что произойдет с трехногим табуретом, если подломится одна ножка? Он упадет! А как говорится в басне И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, а выйдет из него не дело, только мука». Поэтому наши усилия необходимо объединить для того, чтобы ребенку хорошо жилось в его втором доме — в дошкольном учреждении, чтобы он всесторонне развивался. Я призываем вас к сотрудничеству, к

взаимодействию. Только вместе, только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребенка.

Что и как в первую очередь необходимо проводить с детьми в домашних условиях для речевого развития наших детей?

Теоретическая часть

✓ ***Артикуляционная гимнастика (слайд)***

Информация для родителей.

Гимнастика для рук, ног – дело привычное и знакомое. Понятно для чего тренируем мышцы – чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. В вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без косточек»? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Чтобы овладеть правильным звукопроизношением необходимо подготовить артикуляционные органы к постановке тех звуков, которые ребенок самостоятельно освоить не смог. И в этом нам помогают занятия артикуляционной гимнастикой.

Занятия артикуляционной гимнастикой помогают: (слайд)

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики (слайд)

➤ ***Сначала артикуляционную гимнастику необходимо выполнять медленно перед зеркалом.*** Ребенку необходим зрительный контроль. Он должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или

за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо, через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм.

➤ ***Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет.*** При этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно, плавно, иначе занятия не имеют смысла. Дети 5-7 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем». Будьте терпеливы, ласковы, спокойны, и все получится.

➤ ***Занимайтесь с ребенком ежедневно 2 раза в день по 5 – 7 минут*** (утром и вечером), в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

Чтобы у ребенка не пропал интерес к длительным артикуляционным упражнениям, предлагаем использовать различные сказки и стихи о «Приключениях язычка». Таким образом, серьезная и зачастую утомительная для дошкольника логопедическая работа будет включена в его повседневные занятия и игры.

(Родители просматривают видеоклип «Как дети выполняют артикуляционную гимнастику перед зеркалом» на индивидуальных занятиях).

Практическая часть.

Родители, «вооружившись» зеркалами вместе с учителем-логопедом выполняют различные артикуляционные упражнения, знакомясь со сказкой «О веселом Язычке». *(на слайдах изображена сказка в картинках)*

Сказка « О веселом язычке»

В одном домике, дружок,

Живет Веселый Язычок,

Ох, и шустрый он мальчишка

И немного шалунишка.
Приоткрыл Язык окно,
А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся.
Распластался, как **лопатка**,
Полежал на губе
И опять ушел к себе.

Затем он решил попить чаю из **чашечки**. Поел **вкусного варенья**, облизнулся. Решил Язычок отправиться на прогулку. Сел на свою **лошадку** и поскакал. Прискакал на полянку, а там **грибы** растут. Стал он их срывать: один гриб, второй, третий... И вдруг ему навстречу ползет **змейка**, она не злая, Язычок поиграл и с ней. Скачет он дальше. Видит - **маляры** красят кисточками дом. Язык превратился в **кисточку** и помог им. А около дома стояли **качели**. Язычок покачался на них вверх-вниз, вверх-вниз. Посмотрел он на **часики**: тик-так, тик-так, пора домой тебе, чудак! По дороге домой Язычок познакомился с лягушкой и слоником. **Лягушка** научила его широко улыбаться: очень нравится ей тянуть ротик прямо к ушкам! Потянули, перестали, потянули, перестали и ни сколько не устали! А **слоник** показал, как он играет с хоботком:

Подражаю я слону -
Губы хоботком тяну.
Потянули, перестали,
Потянули, перестали
И нисколько не устали!

Скрылось солнце за горой,
Язычок пошел домой.
Дверь он запер на замок,

Лег в кроватку и умолк.

✓ *Дыхательная гимнастика. (слайд)*

Информация для родителей.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. В процессе высказывания производить достаточно глубокий вдох и рационально использовать воздух при выдохе. Неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха отрицательно влияют на развитие речи. Поэтому необходимо обращать внимание на характер дыхания ребенка сейчас, чтобы в будущем избежать проблем в развитии произношения. Правильное речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, затем следует пауза, а после – плавный медленный выдох

Проявив изобретательность, Вы можете помочь ребенку выработать правильное речевое дыхание. Рекомендуем начать с простых и забавных игровых упражнений.

Предложите ребенку: ***(слайды с фотографиями детей с дыхательными тренажерами)***

- дуть через соломку в стакан с водой;
- надувать воздушные шары;
- дуть на разноцветные вертушки;
- играть на духовых музыкальных инструментах;
- пускать мыльные пузыри;
- дуть на одуванчики весной;
- дуть на ватный шарик;
- сдувать с руки осенний листочек, зимой снежинку, перышки и

т.д.

При всех этих забавах главное контролировать правильность речевого дыхания: вдох должен осуществляться через нос, а выдох через рот.

Очень интересно для детей «тянуть» гласные звуки на выдохе, при этом соревнуясь: «Кто дольше?». Можно петь гласные по отдельности, *пропеть песню* «В лесу родилась елочка на звук А» (*пропеть с родителями*), и в сочетании из гласных: АО, УЫ, ИЭ, ЭАУ, УОА и другие.

Только не забывайте напоминать ребенку, делать вдох носом и начинать «пение» на выдохе.

Запомните параметры правильного ротового выдоха: (слайд)

- ✓ выдоху предшествует сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха», не поднимая плечи;
- ✓ выдох происходит плавно, а не толчками;
- ✓ во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- ✓ во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- ✓ выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- ✓ во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Практическая часть.

Знакомство родителей с некоторыми играми и упражнениями на выработку правильного дыхания:

- *Футбол* - скатать ватный шарик и поставить ворота. Ребенок должен дуть на шарик, загнать его в ворота.
- *Ветряная мельница* - ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
- *Снегопад* - сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

- *Листопад* - вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

- *Бабочка* - вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

- *Кораблик* - дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

- *Одуванчик* – предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

- *Шторм в стакане* - предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

В группу «дыхательная гимнастика» необходимо включать упражнения для развития продолжительности речевого выдоха, дыхательные упражнения с движением и речью, что обеспечивает звучание голоса при произнесении разных по длине звуков.

Игры для развития речевого дыхания:

Пой со мной!

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Ход игры: сначала предлагается детям вместе спеть "песенки".

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Наберите побольше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры необходимо следить за четким произношением. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

- Вот вторая песенка: "У-У-У!" Теперь "О-О-О!", "И-И-И!", "Э-Э-Э!" Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

- Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

Звуки вокруг нас

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры:

- В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? "А-А-А!" А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? "О-О-О!" Самолет в небе гудит: "У-У-У!" А пароход на реке гудит: "Ы-Ы-Ы"! Повторяйте за мной.

Необходимо обращать внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

Сдуй шарик

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Ход игры: предложите детям поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произнесите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

- Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!

Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

Змейка

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш.

Ход игры: предложите детям поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

- Давайте поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: "Ш-Ш-Ш!" Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго. Во время длительного произнесения звука Ш добирать воздух нельзя.

Весёлая песенка

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов - ЛЯ-ЛЯ.

Ход игры: предложите детям спеть вместе с куклой весёлую песенку.
- Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: "ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!" Давайте споем вместе с Катей!

Во время пения следите, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 6-9 слогов. Следите за тем, чтобы дети не переутомлялись.

Птицы разговаривают

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов - КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИРИК.

Ход игры: предложите детям поиграть в птичек.
- Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. "КО-КО-КО" - говорит курочка. "КУ-КУ! КУ-КУ!" - кричит кукушка. "КРЯ-КРЯ-КРЯ!" - крякает утка. "КУ-КА-РЕ-КУ!" - заливается петушок. "ЧИК-ЧИРИК", - чирикает воробышек. Побуждайте детей повторять за вами "разговор" птиц. Во время произнесения звукоподражаний следите, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.

Для ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Он подсказывает замысел, воздействует на его

характер, способствует созданию **адекватного художественного образа**. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. К тому же при использовании различных материалов можно создавать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности. Рисовать можно не только карандашом и кистью, но и полосками бумаги, камешками, бусинками. А вот рисование воздухом – этот прием развивает дыхательный аппарат, контроль дыхания и психики и, конечно, активизирует мышление и речь (ребенок должен рассказать о том, что нарисовал ветерок). Прием рисование ветерком уводит ребенка от стандарта, не загоняет его в какие-то рамки и очень ценен для ребенка с общим недоразвитием речи.

Выполнение рисунка с помощью направленной выдыхаемой струи воздуха родителями.

Инструкция:

Наберите немного больше, чем необходимо, краски и воды на кисть, поставьте каплю или проведите линию и подуйте на нее в желаемом направлении. И у вас на глазах подрастает трава, веточка, без помощи кисти расцветет цветок. Можно подносить листок бумаги ближе к лицу, чтобы струя выдыхаемого воздуха была сильнее, можно дорисовать детали и объекты кистью.

Изготовление дыхательного тренажера.

Итог встречи

Семья и детский сад – две среды, каждая из которых по-своему помогает ребенку приобрести и накопить социальный опыт. Только в гармоничном взаимодействии мы можем достичь поставленной цели. А цель у нас одна – учить детей чистой, правильной речи.

Исполняется гимн.

Родители пишут пожелания, свои отзывы по проведению встречи и складывают их в **«Сундучок пожеланий»**.

Приложение 2

Игровой тренинг «Пальчиками играем – речь развиваем»

Эпиграф:

Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

Задачи:

- Дать понятие «мелкая и общая моторика»;
- Познакомить с нетрадиционными приемами и материалами, используемые в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движения рук, их ролью в преодолении речевого недоразвития;
- Формировать положительную установку на участие в совместной игровой деятельности

Буклет: «Пальчиками играем – речь развиваем»

Введение в тему встречи. (слайд)

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцов пишет «Развитие руки и речи идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть свое основание рассматривать кисть руки как орган речи». В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Поэтому уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Теоретическая часть.

Информация для родителей.

Мелкая моторика – это согласование движений пальцев рук, умение ребенка пользоваться своими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) связаны между собой

теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Работу по развитию пальчиковой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 минут

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-путешественники», «пальчики-фокусники». Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения и картинки радуют детей.

Что дает пальчиковая гимнастика детям. (слайд)

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

В детях, пожалуй, лучше всего воплотилось изречение **(слайд)** «Что наша жизнь? – Игра». Именно через игру они получают знания, умения и навыки, которые помогут им ориентироваться в окружающем мире. Другими словами, от того, сколько, как и какими игрушками играет ребенок, зависит его будущее. Поэтому ребенку необходимо много игрушек. Многие родители чаще всего отдают предпочтение «развивающим» игрушкам, таким как конструктор, головоломки, мозаики, предназначенные для развития мелкой моторики, памяти, конструктивных и творческих способностей. Это

замечательно! Но не стоит забывать и о других игрушках или предметах домашнего обихода, которые принесут не меньше пользы, если немного пофантазировать.

В какие же игры следует играть для развития мелкой моторики?

Практическая часть.

На перламутровый челнок

Натягивая щелка нити,

О пальцы гибкие, начните

Очаровательный урок.

О. Мандельштам

Учитель-логопед приглашает родителей отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам – страну пальчиковых игр.

В первую очередь - надо разогреть ладошки и пальчики с помощью резиновых мячиков и массажера Су – Джок ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Мяч по популярности занимает первое место в царстве детской игры. Он как магнит притягивает к себе детей, стимулируя их неумную фантазию и двигательное творчество. И все это в последующем способствует развитию речи.

Приемы работы Су – Джок массажером: *(слайд)* Игры с родителями.

- **Массаж специальным шариком**

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. *(слайд)*

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –

Ручки к школе нам готовит.

Мячик-ежик мы возьмем, *(подбрасываем мячик вверх)*

Покатаем и потрем. *(прокатываем между ладошек)*

Вверх подбросим и поймаем, *(опять подбрасываем мячик)*

И иголки посчитаем. *(пальчиками мнем иголки мячика)*

Пустим ежика на стол, *(кладем мячик на стол)*

Ручкой ежика прижмем *(ручкой прижимаем мячик)*

И немножко покатаем... *(катаем мячик)*

Потом ручку поменяем *(меняем руки)*

- **Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками. (слайд)**

Вертеть мячик в руках, щелкать по нему пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.

Мячик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет.

Взад-вперед его кручу,

Вправо-влево – как хочу.

Сверху – левой, снизу – правой

Я его катаю, браво.

При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, сначала на правую затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, также можно использовать стихотворный материал на автоматизацию поставленного звука. Например звука Ш.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша, *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(мизинец)*

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка-Маша, *(средний)*

Эта малышка-Даша, *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа, *(мизинец)*

• **Упражнения с шестигранными карандашами (слайд)**

Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу

Варианты движений с карандашом. (слайд) Игры с родителями:

• Зажмите карандаш между ладонями и потрите его. (катают шестигранный карандаш между ладонями)

• Послушайте, как он шумит. (подносят карандаш к правому уху, левому)

• Поставьте локти на стол, возьмите карандаш за концы тремя пальцами правой и тремя пальцами левой руки, и покрутите его вперед и назад.

• Сделайте массаж карандашом каждого пальца, ладони в отдельности, то есть левая рука лежит на столе, а правая катает карандаш по ней и наоборот.

• Поставьте локти на стол, возьмите карандаш и зажмите его между указательными пальцами обеих рук. Вращайте руки вместе с

карандашом то в одну то в другую сторону. При этом карандаш вращается в горизонтальной плоскости. Затем опустите руки, встряхните кисти. Далее можно продолжить, захватив карандаш другими пальцами. Возможно вращение карандаша и в вертикальной плоскости.

- «Ножницы». Поставьте локти на стол. Зафиксируйте два карандаша между пальцами. Один карандаш держится указательными пальцами обеих рук. другой – средними. Необходимо соединить пальцы рук, имитируя движение ножниц при этом стараться не выпустить карандаш, не уронить его.

- **Массаж пальца, начиная с большого и до мизинца зубной щеткой. (слайд)**

Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики - удалчики.

- **Массаж грецкими орехами. (слайд)**

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

- **Массаж «четками». (слайд)**

Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Дома я одна скучала,
Бусы мамыны достала.
Бусы я перебираю,

Свои пальцы разминаю

(считать количество бус в прямом и обратном порядке)

- **С бельевой прищепкой. (слайд)**

«Кус-кус» - **бельевыми прищепками** поочередно «кусать» ногтевые фанги (подушечки) на ударные слоги от большого пальца к мизинцу.

Левая рука.

5 4 3 2

Вот проснулся, встал гусенок,

2 3 4 5

Пальцы щиплет он спросонок.

Правя рука

5 4 3 2

-Дай, хозяйка корма мне

2 3 4 5

Раньше, чем моей родне.

Или

Котенок

Если кто-то с места сдвинется,

На него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдешь из наших лап!

В. Берестов.

Можно конструировать при помощи прищепок дома, деревья, насекомых, цветы, животных и выкладывать буквы, слова. Так, играя с бельевыми прищепками, у ребенка развивается мелкая моторика, конструктивные способности, фантазия. (слайд)

- ***Упражнения с пробками. (слайд)***

Берем пластиковые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идем» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустушья – смена рук.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперед шагнули.

Смена рук

И пошли по переулку
На веселую прогулку

Смена рук

Пальцы словно балеринки,
Но одетые в ботинки.

Смена рук

Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.

- ***Упражнения с различными крупами, семенами овощей и фруктов, бусинками, цветными камушками, счетными палочками, спичками. (слайд)***

Выкладывание узоров, контуров предметов, букв из различных материалов — серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действие по образцу, развивает фантазию. И самое главное — развивает пальцы рук. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровительное действие.

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышают работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулируют интеллектуальную и творческую деятельность. Можно использовать пластические этюды с

эмоциональным сюжетом. Они помогают пополнить знания ребенка об окружающем мире, а также расширить *словарный запас словами-глаголами*, т.к. в каждом четверостишье о животных присутствуют глаголы (*текла, повстречались, разругались, пободались, мирились, свалились* – это только в одном этюде).

Главное условие при чтении стихов – эмоциональное отношение взрослого к стихотворению. *Учитель-логопед берет на себя функции образца. Родители выполняют вместе с учителем-логопедом пластические этюды по Ткаченко.*

Предлагаю поиграть вместе со мной в игру «Подарки друзьям»

Белка, сидя на тележке (*белка*)

Раздает друзьям орешки: (*изобразить раздачу орехов*)

Зайке усатому, (*зайка*)

Мишке толстопятому (*мишка*)

Синичке – невеличке, (*синичка*)

И совушке – сестричке. (*сова*)

Лисе же, в яркой шубке, (*лиса*)

Останутся скорлупки!

Выполняя пальчиковые игры и сопровождая их короткими стихотворными строчками, речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Развивается воображение, память и фантазия. Овладев упражнениями, ребенок сможет «рассказывать руками» целые истории.

Я приготовила вам буклеты с несколькими пластическими этюдами. Находите для игры с ребенком время. Важным для развития ребенка является не огромное количество пылящихся на полках игрушек, а ваша поддержка и стремление ребенка познать окружающий мир.

- **Рисование.**

Родителям предлагается нарисовать любой простой рисунок: кисточкой, пальцем, орехом, веревочкой, пуговицей и т.д. после окончания работы рассказать о своих ощущениях.

Заключительная часть исполняется гимн.

Представим:

Бег двух лошадей в упряжке – красивое зрелище. Обе бегут рядом. Ни одна не пытается вырваться вперед. Каждая знает свои обязанности и чувствует поддержку другой. Бывают повозки и с одной лошадей, но они выглядят более уставшими. Слово «сотрудничество» можно представить, как двое в одной упряжке: два социальных института: семья и детский сад

Движение упряжки будет ровным и красивым, если мы с Вами будем решать все проблемы сообща, в согласии, помогая друг другу.

Успехов Вам и вашим детям.

Логопедическая гостиная «Поэтические строки - развития
образной речи истоки»

Эпиграф

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток
И восклицать: — О!, как же ты красива!

Е. Щукина

Задачи:

- Познакомить родителей с серией стихотворений по лексическим темам с использованием наглядного материала, в игровой форме, для развития опосредованной памяти у детей.
- Вызвать положительный эмоциональный настрой родителей на совместную работу по речевому развитию детей.

Организационный момент

Теоретическая часть. Информация для родителей.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы общаться со взрослыми, сверстниками, успешно обучаться в школе, понимать литературу, теле – и радиопередачи. Особенно это актуально для детей с речевыми нарушениями, отличающихся низким уровнем внимания, трудностями припоминания, сниженными вербальной памятью и продуктивностью запоминания, слабым развитием наглядно-образного мышления, что значительно обедняет и сокращает их пассивный и активный словарь. Чтобы речь проблемного ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по заучиванию стихотворений. Не надо думать, что ребенок ещё мал и поэтому не может понять и заучить стихотворение. Это неверно. Ребенок легко запоминает стихи, особенно,

если они ему нравятся, и если с увлечением декламируют их. Слушание и заучивание стихов развивает память ребенка, и это будет ему необходимо во взрослой жизни, не говоря уже о том, какой огромный эмоциональный, нравственный, эстетический заряд несут в себе хорошие стихи. Большое значение стоит придавать и выбору стихов. Стихи должны быть короткими и ритмичными. Как пишет знаток раннего детства японский ученый Масару Ибука, «стихи должны воспитывать в ребенке благородные чувства, они должны быть красивыми, изысканными и заслуживающие того, чтобы их помнить».

Стихотворная речь лучше запоминается. Заучивание стихов - один из испытанных приемов развития речи, но легко запоминать стихи могут дети только с хорошей памятью. Для облегчения запоминания можно использовать наглядно-иллюстрированный материал, (мнемотаблиц, пиктограмм) позволяющий логически запоминать текст через смысловое соотнесение, иначе говоря, логическое запоминание текста.

Установление смысловой связи между словом или предложением и картинкой помогает ребенку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий. Таким образом развиваются мыслительные процессы, позволяя ребенку за несколько минут запомнить и рассказать скороговорку или небольшое стихотворение, тем самым способствуя развитию речи детей.

Для детей старшей группы каждое стихотворение изображается 4-5 картинками, для подготовительной группы - 7- 8 картинок. *Ни в коем случае чтение стихов нельзя делать скучным и угнетающе обязательным процессом.*

Практическая часть.

✓ Мнемотаблицы эффективно применяются для автоматизации звуков и связной речи. При произнесении текста с опорой на яркое изображение предмета, ребенок непроизвольно запоминает информацию,

так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Основой мнемотаблиц служат известные скороговорки, загадки, чистоговорки, небольшие стишки.

- Автоматизация звуков:

Автоматизация звука Ч (чистоговорка)

Черной ночью - *черный квадрат, на нем луна.*

Черный кот - *черный кот.*

Прыгнул в черный дымоход - *черная труба, из нее идет черный дым.*

В дымоходе чернота – *черный квадрат.*

Отыщи-ка там кота – *черный кот.*

Автоматизация звука С (стихотворение) Л. Сорокина «Слышит мишка косолапый»

Учитель-логопед читает стихотворение, затем предлагает родителям по опорным картинкам вспомнить текст стихотворения.

Текст стиха – картинка (зрительная опора).

Слышит мишка косолапый (*медвежонок*).

Близкой бури грозный свист (*дующий ветер*).

Он зовет на помощь папу (*медведь*).

Удержать последний лист (*лист на ветке*).

Папа шепчет: Это осень...(*осень*)

А осеннюю порой

Расстается лес с листвою.

✓ ***Пиктограммы.***

Психологические исследования показали, что использование пиктограмм способствуют развитию слуховой памяти, делают процесс заучивания стихотворения более осмысленным и интересным

- Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осенью» по лексической теме «Осень»

Цель: Закрепление осенних признаков.

Работу с пиктограммой строится по следующему алгоритму.

- Выразительно наизусть читается стихотворение;
- Объясняем непонятные слова. *(работа с родителями)*

Уныло - глядят грустно, невесело; Осимь – рожь, пшеница или другие растения, которые сеются осенью и зимуют под снегом; Кроет – закрывает.

- Выделяем в каждой строке главное ключевое слово;
- Представляем его в виде символа или рисунка;
- Читаем стихотворение еще раз, уже используя пиктограмму;
- Закрепляем осенние признаки: солнце светит, но не греет; часто идут дожди, пожелтела трава, увяли цветы и т.д.

Лучшим вариантом можно считать, когда дети сами рисуют или выкладывают опорные картинки.



Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты

Туча небо кроет,
Солнце не блестит;
Ветер в поле воет;
Дождик моросит.

Вянет и желтеет	Воды зашумели
Травка на лугах,	Быстрого ручья,
Только зеленеет	Птички улетели
Озимь на полях	В теплые края.

На последующих этапах работы с целью усложнения стих – иллюстрацию можно разрезать на отдельные картинки – фрагменты, позволяющие самостоятельно производить эту последовательность.

Так через зрительные опоры – картинки, пиктограммы материализуется содержание стихотворения. Данный подход помогает вспомнить сюжет и не путать порядок событий, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

Заучивание стихов методом иллюстраций, с помощью зрительных опор, позволяет поддерживать у детей с проблемами в развитии речи интерес к авторским стихам даже при их многократном повторении.

✓ *Заучивание стихов с помощью веревочек*

В методике Евгения Шулешко с помощью веревочек выкладываются росчерки, которые становятся основой букв. Мы с успехом используем их при обучении детей грамоте. Ведь из них так удобно выкладывать буквы. А если веревочки достаточно толстые, а буквы достаточно крупные, по ним можно ходить, запоминая букву не только глазами, но и ногами, «рисую» ее всем телом.

Мы решили расширить диапазон использования веревочек. С помощью веревочек разной длины, толщины, разного цвета можно выкладывать довольно разные картины, приметы времен года, даже стихи.

Рассмотрим на примере заучивания стихотворения.

Тает снег. Бегут ручьи. (снежинки, ручьи серого цвета);
 На дорогах лужи. (волнистые линии из веревочек черного цвета)

Выползают муравьи (из кругов и овалов, желтого цвета)

После зимней стужи.

Пробирается медведь (коричневого цвета)

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь (золотисто-зеленого цвета)

И расцвел подснежник. (белого).

Учитель-логопед выразительно читает стихотворение и просит запомнить понравившиеся строчки. Спрашивает, Почему? Затем предлагает с помощью веревочек выложить одну понравившуюся строчку стихотворения. При условии, если многим понравилась одна и та же строчка, то распределяет все строчки поочередно. Когда все стихотворение выложено, читают его по цепочке.

Выкладывание стихотворения с помощью веревочек родителями.

Чтение стихотворения по желанию родителей.

✓ ***Рассказываем стихи руками.***

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного звукопроизношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста, делает его более ярким, активизирует мыслительную деятельность.

Апрель! – хлопнуть в ладоши

Апрель! – хлопнуть в ладоши

На дворе – руки вперед от себя ладонями вверх и развести в стороны

звонит – руки прямые поднять вверх, кисти рук бросить вниз

капель – руки опускаются вниз, перебор пальцами

по полям - руки вперед от себя ладонями вниз и развести в стороны, вернуть к себе

бегут – руки от себя двигаются вперед, пальцы «бегут»

ручьи – руки возвращаются к себе, двигаясь параллельно и волнообразно.

на дорогах – ладони вниз, руки раздвигаются в стороны

лужи - затем двигаются вперед и смыкаются пальцами в круг

выползают – руки внизу. перебирая пальцами, поднять их вверх, согнув в локтях

муравьи – указательные пальцы рук, как рожки муравья приложить по бокам головы

после зимней – руки опускаем вниз, перебирая пальцами, изображая падающий снег

стужи – обхватить плечи ладонями противоположных рук

пробирается - переступить с одной ноги на другую, руки внизу

медведь – пальцы сжать в кулаки, приложить с боков головы (пальцы смотрят вперед)

сквозь - руки согнуть в локтях, пальцы широко раздвинуть, ладони от себя

лесной – перекрестить в этом положении руки

валежник – уронить кисти рук

стали - руки в стороны, взмах ими

птицы – повторить движение

песни – повторить движение

петь – повторить движение

и расцвел – руки опустить вниз, соединить ладони, кончики пальцев поднимать вверх

подснежник – разъединить только пальцы рук, разведя их чашечкой, запястья прижаты друг к другу.

✓ *Чтение стихов по Базарному.*

На приспособленных крючочках с потолка, люстры, гардин спускаются в хаотичном порядке на ниточках иллюстрации к стихотворению «Путаница». К. Чуковского. Перемещаясь по логопедическому кабинету, дети, вспоминая очередность появления домашних, диких животных, птиц, насекомых подходят к иллюстрации и читают текст наизусть. Предлагается разделить слова: котята, поросята, лягушата, мышата на слоги, прохлопать, прошагать.

Такое заучивание стихов вносит в жизнь яркие эмоциональные моменты, снижает напряжение, содержит много движений, полезных для здоровья и физического развития. Формируется глагольный словарь: мякать, хрюкать, мычал и образование глаголов с помощью приставки

за - захрюкали, замяукали, замычали, залаяли и т.д.

Родители читают стихотворение К. Чуковского «Федорино горе» по иллюстрациям спускающихся с люстр.

✓ **Стихи «Небылицы»**

Стихи - небылицы заставляют сосредоточить внимание на содержании стихотворения, а не механически повторять, как это часто бывает; учат думать, рассуждать, т. е. стимулируют переход к логическому мышлению. Прочитайте ребёнку стишок - небылицу. Если ребёнок не удивляется, не даёт никаких объяснений, если стих его не забавляет, то спросите: «Бывает так?», «Как ты думаешь, смешно ли это?», «Почему?»

Овощи

Слушай сказку, не скучай

Да ошибки примечай,

Любит овощи внучок:

Грушу, яблоко, лучок

И морковку и лимон

С овощами дружит он.

Птицы

На кормушке во дворе
Много птичек в январе:
Стриж, снегирь и воробей,
Журавли и соловей.

При заучивании стихов у детей развивается опосредованная, слуховая память, фонематический слух, формируется словарь эпитетов, глаголов, идет развитие образной речи.

Итог встречи.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Деловая игра «Словесная мозаика»

Задачи:

- Формировать положительную установку на участие в деловой игре;
- Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми в домашних условиях на основе речевых заданий и игр, предложенных логопедом;
- Познакомить родителей с игровыми приемами работы по расширению словарного запаса.

Буклет: «Играем с ребенком в слова»

Теоретическая часть (слайд)

Добрый вечер, уважаемые родители! Я беседую с ребенком. Он смотрит на меня своими голубыми, полными искренних чувств и доверия глазами. Так много в них любви, надежды и...недосказанных слов.

А причина всему – проблема с речью.

Речь – царица всех наук, так считал мудрец Еврипид. Человек способен словом влиять на других, убеждать, спорить, производить впечатление, достигать успеха, получать удовольствие от спектакля и фильма, понимать юмор и шутить, создавать стихотворения, поэмы, песни и даже спасти СЛОВОМ. Это ли не чудо!

Сегодня мы поговорим о словарном запасе наших детей, как об одном компоненте развития речи, которое необходимо нашим детям для успешного обучения в школе. Все вы знаете, что ребенок, поступая в 1 класс, проходит собеседование, тестирование с учителями – логопедами ПМПК, психологом, учителями.

На что в первую очередь обращают внимание специалисты, конечно на речь ребенка, как рассуждает, объясняет, доказывает, как строит

предложения, согласовывает ли слова в предложении, *насколько богат и разнообразен словарь ребенка.*

Какой же должна быть речь ребенка к моменту поступления в школу? (слайд)

<i>Речь должна быть</i>	<i>Проблемы наших детей</i>
Грамотной Понятной Выразительной Осмысленной Богатой	Односложная Бедная Слова – «паразиты» Не выразительна

В наше современное время наши дети мало общаются с родителями (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками) и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы и папы, а уж дома развивающие речевые занятия – это вообще редкость.

Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем и главная проблема – недостаточный словарный запас и замусоривание речи.

К 6 – 7 годам словарь ребенка должен достичь 3000-3500 слов, поэтому перед нами стоит главная цель – расширить словарный запас ребенка.

Для этого можно использовать следующие игры-упражнения.

Практическая часть (игры с родителями)

- **«Я знаю»:** пять имен девочек, мальчиков; названий одежды, овощей, цветов, деревьев, диких животных, названий городов.
- **«Назови ласково»** (суффиксы к – ик , иц) дом –домик, стул – стульчик перо - пёрышко, шишка – шишечка, тетрадь – тетрабочка, петух – петушок, голова – головка, платье – платьице и т.д.
- **«Что для чего»** (ниц). Сахарница для сахара, хлебница для хлеба.

- «**Кто у кого**» (ата, ята). У козы – козлята, у овцы – ягнята.
- «**Один – много**» (дерево – деревья, дом – дома, стул – стулья).
- «**Скажи сколько**» употребление с числительными 5, 6, - 10. (

вместо: пять столов – окон – деревьев – зеркал – цыплят

- «**Чьи хвосты**». «**Чья голова**». У тигра – тигриный, тигриная. У собаки – собачья, собачий. (у лошади, у лебедя, у голубя, у рыси, у рыбы)

- «**Из чего сделано**» Сумка из кожи – кожаная Шапка из меха – Монета из серебра – Одеяло из пуха – Юбка из шёлка.

- «**Придумай слова**», которые начинаются со звука А

Упражнения повторяются в разных вариациях до тех пор, пока ребёнок не перестанет давать ошибочные ответы.

Игра «Снежная поляна». Содержание игры: эта снежная поляна не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово «снег». Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, собрать их (*родители называют слова и складывают снежинки на полянке*).

- ✓ Есть слово ласковое, маленькое – *снежок*.
- ✓ Есть слово длинное – *снегопад*.
- ✓ Есть слово красивое, слово признак – *снежный (ком)*.
- ✓ Есть слово - человек, сказочный персонаж – *снегурочка*.
- ✓ Есть слово – фигура, вылепленная из снега – *снеговик*.
- ✓ Есть слово лёгкая, пушистая – *снежинка*.
- ✓ Есть слово – цветок – *подснежник*.
- ✓ Есть слово - птица - *снегирь*.
- ✓ Она в сказке королева – *Снежная королева*
- «**Что такое зима?**» (Это - снег, мороз, елка, пороша, поэмка, снегопад, снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, игрушки, санки, лед, гололед, коньки. лыжи, вьюга, буран, метель, стужа, наст, холод, свиристели, снегири,

сугробы, коток, зимние: шуба, шапка, рукавицы варежки,, валенки, пимы, сапоги).

Играя в эти игры, дети знакомятся с однокоренными словами, идет расширение словарного запаса по лексической теме «Зима», рисуя пиктограммы, развивают мелкую моторику.

Ваша совместная деятельность с ребенком необходима, незаменима, бесценна, так как у вас есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе непосредственного общения, речевое недоразвитие детей любой степени тяжести у ребенка наиболее успешно устраняется только с помощью любящих, внимательных, терпеливых и знающих родителей. Постоянное, последовательное и адекватное вмешательство близкого взрослого гарантирует наилучший результат.

И главное, помните — все чему вы научите ребенка, а главное, все чему он научится сам, поможет ему быть успешным в учебе.

Желаю успеха!

Домашнее задание. Составить зимний словарь ребенка.

**Итоговое мероприятие в работе логопедического клуба с
родителями**

Интеллектуальная игра «Знатоки коррекционной педагогики»

Звучит музыка «Что, Где, Когда»

Логопед.

Уважаемые родители, мы рады приветствовать Вас. Сегодня вы - знатоки коррекционной педагогики покажете свою эрудицию по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Речь – царица всех наук, так считал мудрец Еврипид. Человек способен словом влиять на других, убеждать, спорить, достигать успеха, получать удовольствие от спектакля и фильма, понимать юмор и шутить, создавать стихотворения, поэмы, песни и даже спасти СЛОВОМ. Это ли не чудо!

Речь является очень важным этапом в развитии ребенка. Только через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей, вступает в общение, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Все мы родом из детства. И среди разрозненных фотографий детской памяти самые яркие кадры – *игры*.

Звучит музыка «Что наша жизнь – Игра»

Уважаемые знатоки прошу занять свои места.

Сигнал. (волчок)

1 Раунд. **«Артикуляционная гимнастика»**

Внимание вопрос.

- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков? (*Язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое небо, голосовые связки, носовая полость*).

- Назовите артикуляционные упражнения, покажите, как они выполняются, для образования каких звуков они используются?

- Формы проведения артикуляционной гимнастики? (сказки, по картинкам, по образцу, с использованием игрушек, по названиям, под счет)

Логопед: Все названные формы приемлемы для работы с детьми дошкольного возраста. Но более эффективными и интересными для детей являются сказки и игровой персонаж.

Слово предоставляется Любови Анатольевне и Валентине Владимировне (составление сказки «Веселого язычка из кубиков»; Артикуляционная гимнастика с использованием игрового персонажа «Лягушка – говорушка»).

Любовь Анатольевна:

Чтоб красиво говорить,
Звуки все произносить,
Нужно делать всем ребятам
Артикуляционную зарядку
Станут сильными рот и губы
И язык послушным будет
Сказку мы сейчас расскажем
и гимнастику покажем.

Откройте свои рюкзаки и посмотрите, у кого лежат кубики. Возьмите их и пройдите, пожалуйста, к столу. (6 человек достают кубики из рюкзаков и проходят для составления сказки из кубиков).

Перед вами кубики с изображением упражнений артикуляционной гимнастики. Нужно разложить кубики и составить сказку про «Веселый язычок»

Валентина Владимировна: *(работа с залом)*. А с вами, уважаемые родители, продолжаем.

Я квакушка-поскакушка
И ужасная болтушка
И веселый мой язык
Любит двигаться прыг-прыг.
Приглашаю поиграть
Язычком всем вместе
Будет ротик развивать
Гимнастикой интересной
Ква-ква-ква!
С ней, мы и поиграем.

Упражнение - Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабления язык лежит на нижней губе.

Раз-два-три-четыре-пять,
Мы идем, идем гулять,
Все лопаточки возьмем
И в песочницу пойдём.

Упражнение- Маятник. Ходит маятник в часах:
Влево - тик, а вправо – так.
Ты сумеешь сделать так:
Тик и так, тик и так?

Упражнение - Качели. На веселые качели
Таня и Никита сели.
Опустились вниз качели,
А потом наверх взлетели.

Вместе с птицами, наверно,

Улететь они хотели

Всем спасибо, молодцы. Передаем слово нашей подгруппе с кубиками.

Родители рассказывают придуманную сказку о «Веселом язычке»

Сигнал. (волчок)

2 Раунд. «Мелкая моторика»

Внимание вопрос.

• Известный исследователь детской речи М.М.Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. *(поставьте слова в нужном порядке продолжите высказывание)* Есть свое основание рассматривать кисть руки как орган речи».

• **Чему способствует пальчиковая гимнастика:**

✓ Способствует овладению навыками мелкой моторики;

✓ Помогает развивать речь;

✓ Повышает работоспособность коры головного мозга;

✓ Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;

✓ Снимает тревожность.

• **Какие нетрадиционные игры и упражнения вы применяете в своей работе по развитию мелкой моторики** (*массаж: шестигранными карандашами, мячиками-ежиками, зубной щеткой, грецкими орехами; бельевыми прищепками. Рисование: пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками, пробками от пластмассовых бутылок*).

Логопед:

Как мы видим, существует множество разных приемов для развития мелкой моторики рук, которые помогают детям расслабиться, получить положительные эмоции, предупреждая и исправляя различные речевые

нарушения. *Со своей «изюминкой» познакомит Вас Елена Викторовна и Инна Алексеевна.*

Наше выступление мы хотели бы начать словами известного педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев... идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. ... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Мы продемонстрируем вам некоторые приёмы, которые используем со своими детьми. (самомассаж, изготовление погремушек из фасоли и пальчиковая игра с перчатками).

Уважаемые родители! У кого в рюкзаках находятся бусины, пройдите, пожалуйста, за столы.

Самомассаж. Возьмите в руки две бусины, катайте их между ладонями и пальчиками, повторяя слова. Делайте вместе со мной:

Покатаю я в руках бусины-горошки,

Станьте ловкими скорей,

Пальчики, ладошки.

Бусины я катаю,

Между пальчиков верчу,

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Изготовление погремушек.

Возьмите бутылочки. Кладите в них фасолинки двумя указательными пальцами, повторяя при этом слова. Делайте вместе со мной:

Мы фасолинки берём,

Их в бутылочку кладём.

Получится игрушка -

Из фасоли погремушка.

Теперь кладите в бутылочки фасолинки двумя средними пальцами, повторяя при этом слова:

Мы фасолинки берём,
Их в бутылочку кладём.
Получится игрушка -
Из фасоли погремушка.

А теперь кладите в бутылочки фасолинки двумя безымянными пальцами, повторяя при этом слова:

Мы фасолинки берём,
Их в бутылочку кладём.
Получится игрушка -
Из фасоли погремушка.
Закрутите крышечку. Используйте как погремушку: 1-2,1-2-3!

Пальчиковая игра «Весёлый оркестр» (с залом)

Уважаемые родители! Достаньте из рюкзака перчатки. Мы будем с вами играть в пальчиковую игру «Весёлый оркестр». При помощи пальцев и кистей рук вы будете показывать то животное, о котором идёт речь и выполнять то действие, которое описано.

Кот играет на баяне,

Зайка наш на барабане,

А лягушка на трубе

поиграть спешит тебе.

Наш зубастый серый **волк**

В пианино знает толк.

Петух аккорды вспоминает,

На гитаре нам играет.

Ёжик наш смычок вдруг взял

И на скрипке заиграл.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть

(все животные играют)

Спасибо всем! Приглашаем вас в зрительный зал.

3 Раунд «Связная речь»

Внимание вопрос.

- Главная задача связной речи?

Главная задача связной речи – совершенствование монологической речи дошкольника через виды речевой деятельности, а именно:

- ✓ Пересказ литературного произведения.
- ✓ Составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы.
- ✓ Создание различных видов творческих рассказов.
- ✓ Освоение форм речи – рассуждение.
- ✓ Составление рассказов по картине, сюжетным картинкам.
- Вспомогательные средства, необходимые для преодоления речевого недоразвития у детей с ОНР? (*наглядность, моделирование*)

- Нетрадиционные средства моделирования? (*схематический рисунок, отвечающий плану рассказа; пиктограммы, символы, предметные картинки, коллажи, мнемотаблицы*)

Логопед:

Чтобы активизировать речь ребенка вызвать интерес к речевому общению и повысить активность на занятиях целесообразно использовать различные средства моделирования, в том числе и мнемотехнику. Она используется в работе с детьми

- при обучении составлению рассказов
- при заучивании стихотворных текстов.

О использовании мнемотехники Вас познакомит Людмила Леонидовна и Светлана Анатольевна.

Людмила Леонидовна: Уважаемые родители, перед вами находятся рюкзачки. У кого в рюкзаках есть осенний лист пожалуйста пройдите ко мне.

Работа с залом.

Светлана Анатольевна: Уважаемые родители, пожалуйста, посмотрите на доску, здесь находятся картинки. Давайте рассмотрим и назовём их.

- Брусника- осенняя ягода
- Термометр и снежинки - ассоциируется с холодом
- Сердце (С чем ассоциируется сердце?) - любовь, тепло
- Птицы летят (Как вы думаете куда?) - в тёплые края
- Море- (какое море?) - синее, большое
- Дерево (Какое оно?) - осеннее
- Деревья (В какой убор они одеты?) - разноцветный
- Грустное солнце (Как можно сказать по-другому?) - оно не смеётся
- Цветы (С чем они ассоциируются?) - с запахом благовонии
- Девушка в осеннем наряде (Кто она такая?) - осень
- тучка и дождь (С чем ассоциируется?) - грустью и слезами.

Может быть, кто-то догадался, о чём это стихотворение? (Об осени). Я предлагаю вам вспомнить всем известное стихотворение К. Бальмонта «Осень». А помогут нам в этом картинки.

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.
Спасибо.

Работа с группой.

Людмила Леонидовна: Предлагаю вам рассмотреть картинки-схемы (картинки на тему осень) и сказать с чем они ассоциируются, и что обозначают. А теперь предлагаю рассмотреть мнемотаблицу с этими же карточками - схемами и при помощи них составить рассказ об Осени.

Группа выходит на середину зала

Людмила Леонидовна: Предлагаю одному участнику из группы рассказать рассказ «Осень» при помощи мнемотаблицы. (мнемотаблица высвечивается на экране телевизора)

Людмила Леонидовна: К. Д. Ушинский сказал «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Спасибо пройдите в зал.

4 Раунд. «Фонетика»

Внимание вопрос

- Как вы понимаете слово «опредметить» звуки? (познакомить в стихотворной форме с песенкой жука Ж, водички С, комара З, гуся Ш, мотора Р, паровозика Ч, ежика (пыхтелка) П.

- Какие согласные звуки всегда мягкие (й,щ,ч), всегда твердые? (ж, ш, ц)

- Эффективные методы и приемы при знакомстве со звуками и буквами?

Уважаемые родители! У кого в рюкзачках буквы пройдите, пожалуйста, со мной. Ваша задача определить с какого звука начинается название вашей картинки и обозначить его буквой. Какое слово у нас получилось? (светлячок). Сейчас сделаем звуковой анализ слова СВЕТЛЯЧОК. Подберите к каждой букве Звуковичка.

Представление: современный метод обучения дошкольников грамоте является звуковым. Это означает, что детей знакомим сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. И одним из приемов является зрительный символ – в данном случае игровой персонаж Звуковичок. Звуковички живут в Стране Живых слов и занимаются звуковым строительством.

Чтобы слово нам собрать

Надо звуки отгадать

Красные – гласные

Синие, зеленые – согласные

Помог нам в этом Звуковичок

Составить слово Светлячок.

Работа с залом. Вашему вниманию предлагаю игру «Назови слово»

Ваша задача: определить звук по счету, обозначить его буквой и назвать слово.

Большое спасибо! Проходите на свои места.

5 Раунд «Грамматический строй речи»

Внимание вопрос.

- Что включает в себя понятие: «Формирование грамматического строя речи»? (*Это работа над морфологией (изменение по родам, числам, падежам, лексикой (образование одного слова на базе другого, синтаксисом (построение простых и сложных предложений)*)
- Создание нового слова на базе другого однокоренного слова при помощи приставки, суффикса (словообразование).
- Методы формирования грамматически правильной речи?
 - ✓ Дидактические игры.
 - ✓ Игры-драматизации.
 - ✓ Словесные упражнения.
 - ✓ Рассматривание картин.
 - ✓ Пересказ коротких рассказов и сказок.

Факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические методы и приёмы.

Детские паузы

«Чёрный ящик»

- ✓ Прежде чем отгадать, что лежит в чёрном ящике, внимательно посмотрите на нас.
- ✓ Это русский народный музыкальный инструмент
- ✓ Чтобы владеть этим инструментом надо знать 7 нот
- ✓ В его названии 8 букв и 8 звуков
- ✓ Его название звучит одинаково с названием артикуляционного упражнения для постановки звуков Р и Ш
- ✓ Если я возьму в руки этот музыкальный инструмент, то ваши ноги пойдут в пляс.

ГАРМОШКА

Исполняется частушка.

Ну-ка, рот пошире, крошки

Поиграем на гармошке!

Язычок не отпускаем, только ротик открываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Нам не трудно повторять!

Музыкальная разминка «Купим мы бабушке, курочку».

Стихотворение «Разноцветная семейка»

Логопед

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом.

Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда.

Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью». В.А. Сухомлинский

Уважаемые родители! Мы уверены, благодаря вашему доброму отношению к ребенку, терпению, вашему большому труду речь каждого ребенка будет развиваться своевременно и без особых проблем. Ребенок научится общаться и чувствовать себя комфортно и в детском саду, и дома и в дальнейшем в школе. Спасибо всем за активное участие.

Игра заканчивается гимном.



Интеллектуальная игра "Знатоки коррекционной педагогики" Приветствие родителей участников игры



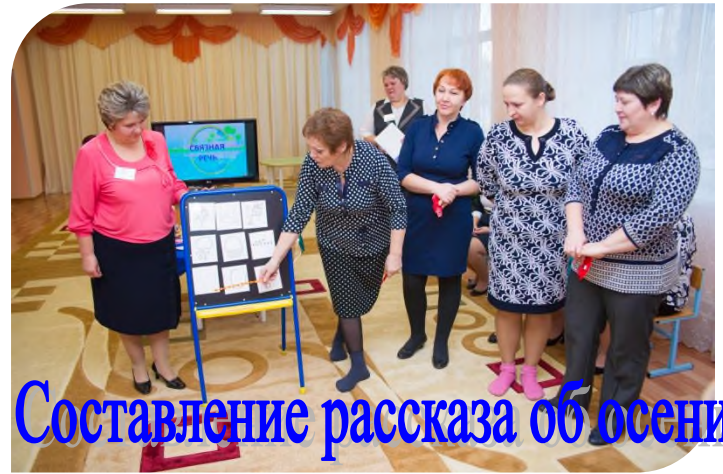
Артикуляционная гимнастика с "Лягушкой - говорушкой"



Составление сказки "О веселом язычке"



Пальчиковая игра "Веселый оркестр"



Составление рассказа об осени по мнемотаблице



ДЕТСКИЕ ПАУЗЫ

Черный ящик



Разноцветная семейка

Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Тип занятия: развивающая игра для дошкольников подготовительной группы.

Тема: интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Коррекционно-образовательные цели: Расширение представлений детей о назначении интеллектуальной игры. Обогащение активного словаря по разным лексическим темам. Формирование умения выделять начальные ударные гласные. Автоматизация правильного произношения звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов.

Коррекционно-развивающие цели: Формирование навыков учебной деятельности, умения выполнять поставленную умственную задачу.

Развитие навыков речевого общения, речевого слуха мышления, памяти, внимания, мелкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели: Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, инициативности.

Ведущий:

Добрый день уважаемые коллеги и дорогие родители. Сегодня здесь мы вновь встречаемся с нашими выпускниками, с которыми прошли нелегкий, но увлекательный, интересный путь по дороге к школе.

Ведущие нашей встречи учитель начальных классов Светлана Владимировна Бызова, учитель – логопед Инна Владимировна Пингина.

День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
Для умной игры собралась детвора

Ее начинать нам настала пора!
Пора увидеть, пора узнать
Героев дня - участников турнира.

Встречаем (входят все) Слайд.

Приветствие команд:

Слово для приветствия предоставляется мальчикам.

Привет! Мы умники - мальчишки.

Знаем буквы, любим книжки.

И умны все как один

Мы девчонок победим.

Капитан команды Хорошев Артур

Слово для приветствия предоставляется девочкам

Мы девчонки - умницы.

Многого хотим добиться

Чтоб в школе хорошо учиться

И тоже знаем алфавит

Вам ставим мальчики на вид.

Капитан команды Белодед Даша

Спасибо! Дружные аплодисменты!

Ведущий;

Чтобы весело и с пользой игру провести.

В этом поможет доброе жюри.

Встречаем:

Представление членов жюри.

1. Светлана Викторовна Лепешкина – заведующая МАДОУ.

2. Родители.

Ведущий.

Встречаются две команды: «Умники и Умницы».

Какое важное правило вы должны помнить при работе в команде?

(помнить очень важное правило: нужно выслушать ответ товарища, не перебивать его, помочь найти правильный ответ, поднять руку и ответить.).

Сегодня мы узнаем кто же из вас самый внимательный, сообразительный, смекалистый, ловкий, находчивый, любознательный, умный».

Игра начинается. (Слайд)

Как для тела нужна зарядка, так и для ума нужна разминка.

Разминка.

Ведущий.

Сейчас каждому участнику команды будет задано по одному вопросу. Ответив на вопрос, займите места за игральными столами. Будьте внимательны.

Начнем с команды «Умников».

Мы видим буквы или звуки? (буквы)

Из чего состоит сказанное слово? (из звуков)

Назовите слово *парк* без звука *к*? *пар*

Какой согласный звук два раза встречается в слове *мама*. (М)

Вопросы для команды «Умницы»

Мы слышим звуки или буквы? (звуки)

Из чего состоит написанное слово? (из букв)

Назовите слово *коса* без звука *к*? (*оса*)

Какой гласный звук дважды встречается в слове *папа* (А)

Ведущий.

Игра продолжается. 1 тур.

Цель: формирования умения определять звук по символу, придумывать с ним слова.

Мы со звуками играем,

И слова к ним подбираем

Внимание на экран. (Слайд) символ звука У

На какой звук мы будем подбирать слова, догадайтесь сами. Кто узнает звук и сможет доказать, нажмите на сигнал.

Придумываем слова, которые начинаются со звука У. Начали.

Задание обеим командам (утка, утюг, ушат, удочка, ура, улитка, улица, умница, уж, ум, уа, утята, ухо. уши, усы, усищи, улыбка, ужимки, успех, Уфа,. уха, урюк, утро, урод, удод, урожай, унты уголь, угорь, и т.д.)

Ведущий.

2 тур. Слайд Внимание на экран.

Цель: совершенствование навыка составления слов из заданных букв, чтение слов, формирование обобщающих понятий

Много с буквами хлопот,

Уж такой они народ.

Но когда с умом толково

Их построишь в четкий ряд,

Превратятся буквы в слово

И с тобой заговорят.

Капитаны раздайте конверты с заданием участникам своей команды.

Капитаны раздают конверты с заданием. Каждый ребенок должен составить слово, нажать на сигнал и сказать его.

Умники: лиса, волк, заяц, рысь

Умницы: аист, сова, утка, гуси.

У вас получились разные слова, как назвать их одним словом?

3. тур: (соревнование капитанов) Слайд

Цель: формирование чувства самостоятельности, ответственности за свою команду,

Капитаны встают перед разноцветными дорожками. Отвечают на вопросы ведущего на скорость, перемещаясь вперед по дорожке.

У каждого из вас своя дорожка, кто ответит первым на вопрос, делает шаг вперед, если ответили вместе, то каждый из вас делает шаг.

Что нужно знать, чтобы уметь читать? Карточки – двух сторонние.

- цифры
- знаки
- **буквы**
- звуки

Орган, без которого невозможно говорить?

- глаза
- уши
- **язык**
- нос

У какой гласной буквы нет ни начала, ни конца?

- И
- **О**
- У
- А

В названии какой птички есть звук К?

- ворона
- соловей
- **кукушка**
- синица

Сколько слогов в слове радуга

- 1
- 2
- 3**
- 4

Кого поймал Емеля?

- Карася
- Рака
- Щуку;
- Кита.

Каким карандашом нужно раскрасить первый кружок в схеме слова УХА.

- синим.
- зеленым.
- красным.
- черным.

Ведущий:

На отличную зарядку
Приглашаю вас ребята
Ваши руки, ноги, тело
Буквы сделают умело.

Игра « Гласная буква, замри»

Цель: развитие общей моторики.

Дети под музыку выполняют движение по кругу, по окончании музыки ведущий показывает букву.

Раз – два, три Гласная буква замри: (показывает букву)

Дети с помощью своего тела изображают показанную ведущим гласную или согласную букву.

4 тур. «Составь и прочитай слово» Внимание на экран.

Цель: совершенствование навыка составления и чтения слов.

Закрепление понятия слово.

Ведущий

В мире много сказок, грустных и смешных
И прожить на свете нам нельзя без них.

На экране появляются слоги, дети определяют что их нужно соединить и получится слово. Составляют слово и определяют название сказки.

КО – ЛО – БОК ТЕ – РЕ- МОК

5. тур. «Разгадай ребус» слайд

Цель: совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

Ведущий:

Лучше умственной задачи нет для взрослых и детей

Тот, кто ребус разгадает, тот становится умней.

(каждому участнику дается ребус)

На каждого – э (кран), к (оса), у (точка), у(лица) и т.д.

6. тур: «Подбери чистоговорку» Слайд

Цель: автоматизация произношения трудных звуков, развитие фонематического восприятия.

Ведущий.

На картинку посмотри

Чистоговорку подбери.

Если подобрали

На сигнал нажали

Ведущий.

7. тур: «Что с чем рядом» слайд

Цель: закрепление в активном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (рядом) и лексических тем: «Овощи», «Фрукты»

Ведущий:

По порядку овощи и фрукты разложите

Что с чем рядышком расскажите.

Рядом с горохом редька и репка.

Рядом с редиской картошка, арбуз.



Рядом с укропом морковь, сельдерей.

Чистоговорку запомни скорей.

Ведущий:

По порядку фрукты разложите

Что с чем рядышком расскажите.

Рядом со сливой абрикос, виноград

Рядом с грушей апельсин, мандарин

Рядом с черешней ананас, вишня

Мы молодцы, ничего нет лишнего.

Ведущий.

Игру заканчивать пора

А вам понравилась игра?

Мы все надеемся, что с ней

Мы стали чуточку мудрей (умней)

Пока жюри подумает, какие награды вам вручить у нас с вами
веселая переменка (звонит звоночек).

Итог. Жюри награждает каждого участника Дипломом с именной
фотографией.

Интеллектуальная игра «Лабиринт знаний»

Задачи

- **Коррекционно-развивающие:**

- ✓ развитие связной речи, всех видов восприятия;
- ✓ развитие тонкой и общей моторики;
- ✓ развивать творческое воображение, речеслуховую и зрительную

память, абстрактное мышление.

- **Коррекционно-образовательные:**

- ✓ обобщение представлений о школе и школьных

принадлежностях;

- ✓ расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа.

Школьные принадлежности» (школа, школьник, учитель, класс, урок, перемена, учеба, знания, учебник, тетрадь, пенал, папка, дневник, ручка, карандаш, линейка, краски, кисть, альбом, ранец, парта, учиться, поступать, читать, писать, читать, рисовать, петь, прыгать, бегать, дружить: первый, классный, школьный, дружный);

- ✓ совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов,

навыков составления и чтения слов;

- ✓ автоматизация правильного произношения и дифференциация

всех поставленных звуков в свободной речевой деятельности;

- ✓ совершенствование грамматического строя речи

(совершенствование навыков словообразования).

- **Воспитательные:**

- ✓ воспитание навыков сотрудничества в игре;

- ✓ формирование самостоятельности, активности, инициативности, ответственности;

- ✓ воспитание бережного отношения к наглядному материалу,

сделанному руками взрослых и школьников.

Оборудование: стрелки или цифры на каждый тупик. Слово «школа» разрезано на пазлы, разрезные карточки для составления слов, карточки для цепочки слов, паровозик с тремя вагончиками, плоскостные изображения розового и голубого ранца, предметные картинки с изображением школьных принадлежностей.

Предварительная работа. Экскурсия в школу, встреча с первоклассниками, разучивание пальчиковой гимнастики «Я выросла» и стихов В. Берестова о школьных принадлежностях. Оформление выставки совместно с родителями «Школа будущего». Чтение рассказа Л. Пантелеева «Буква ТЫ». Разучивание песни на слова М. Пляцковского «Чему учат в школе». Разучивание подвижного упражнения «Переменка».

Ход игры:

Ведущий (ученик)

Здравствуйте ребята. Я сегодня приглашаю вас в лабиринт знаний. Много интересного вам встретится на пути. Если будете внимательными, справитесь с заданием, то получите пазл от секретного слова и быстро найдете выход из лабиринта. А помогать вам будут мои друзья. Вы готовы пройти в лабиринт знаний?

Что за лесенка стоит

Перед входом в лабиринт

Повнимательней смотрите.

На что похожа? Назовите. (на букву А)

Чтобы в лабиринт попасть, нужно слова на букву А назвать.

Я говорю слово абрикос, аист, астра, Аня, август, арка.

(проходят в лабиринт и встречают 2-го ученика)

1 задание. Игра «Составь и прочитай слово»

Цель: совершенствование навыка составления и чтения слов.

Ветер разбросал слова

Остались только гласные

А,О,У,А (раздает детям гласные звуки)

А теперь к столу идите,

К слову картинки подберите.

Ваши умные головки

Справятся с работой ловко.

(дети составляют слово, выкладывают в кассу, показывают и зачитывают каждый свое слово)

Замечательно все с заданием справились, получайте 1-й пазл.

(идут по лабиринту и встречают 3-го ученика)

2 задание. Игра «Цепочка слов»

Цель: развитие фонематического восприятия, речевого слуха, памяти.

Здравствуйте. Я придумал задание для очень сообразительных детей, как раз таких, как вы. Надо собрать на цепочку картинки так, чтобы название следующей картинки начиналось с того звука, на который заканчивалась предыдущая картинка. Возьмите любую цепочку. И начинайте работать. *(дети собирают цепочку слов)*

Проверка: поднимите цепочки у кого картинки на голубом фоне. В каком порядке вы расположили картинки? Как можно все назвать одним словом? (птицы: орел, ласточка, аист, тетерев, воробей)

Поднимите цепочки у кого картинки на зеленом фоне. В каком порядке вы расположили картинки? Как можно все назвать одним словом?

(животные: тигр, рысь, соболь, лев, волк)

Поднимите цепочки у кого картинки на желтом фоне. В каком порядке вы расположили картинки? Как можно все назвать одним словом? (школьные принадлежности: ранец, циркуль, ластик, книга, альбом)

Молодцы ребята! Задание было очень трудным, но мы справились. За это получите 2-й пазл.

(идут по лабиринту и встречают 4-го ученика)

3 задание. Игра «Найди свой вагончик»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (определение место звука [Л] на фоне слова)

Я очень рад, что вы нашли дорогу ко мне.

Составу нужно отправляться
Но пассажиры не могут разобраться
В каком вагончике их место
Им на перроне очень тесно.
Они вас очень долго ждали
Чтоб им вагон вы указали.

Возьмите по две картинки, определите где стоит звук Л в начале, середине или конце. И поселите каждое слово картинку в вагон. В первый если звук Л в начале слова, во второй звук Л в середине слова, в третий если звук Л в конце слова. (лиса, лев, лось, белка, волк, буйвол, вол).

Состав готов отправиться в путь. Вот вам пазл и счастливого пути по лабиринту.

(идут по лабиринту и встречают 5-го ученика)

4 задание Игра «С чем дружит ранец»

Цель: развитие памяти, мышления, зрительного внимания.

Здравствуйте ребята. Вы скоро станете школьниками. Я хочу вам задать очень хитрую загадку. Идут два мальчика. Один идет в детский сад, другой идет в школу. Как вы узнаете мальчика, который идет в школу? (У школьника за плечами ранец).

Сначала ученик называя картинки прикрепляет их к мольберту по тексту стихотворения, затем повторяют дошкольники.

С ранцем знают малыши, дружны:

Букварь, карандаши,
Клей, книга, ножницы, тетрадь
И ластик, чтобы кое-что стирать.
Линейка, кисточка, дневник,

Пенал, альбом и пластилин.
Треугольник, циркуль, краски.

Ну-ка ответь мне будущий школьник
Как одним словом все предметы назвать.
Чтобы ранец в школу собрать. (*школьные принадлежности*)
(*возьмите пазл, для того чтобы собрать заветное слово*)
(*идут по лабиринту и встречают 6-го ученика*)

5 задание Игра «Собери ранец»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа слов.

Здравствуйте ребята. Вы уже знаете все школьные принадлежности. И я предлагаю вам собрать ранец. Вы умеете делить слова на слоги?

Возьмите по две картинки
Внимательно на них посмотрите
Все это дружно в ранец сложите
Только на слоги слова разделите.

В розовый ранец все предметы, названия которых делятся на 3 слога, а в голубой, слова в которых 2 слога.

Определили. Хорошо. помещая картинку в ранец скажите для чего нужны эти школьные принадлежности.

Цель: совершенствование грамматического строя речи и навыка составления предложений.

Букварь – 2 слога, нужен для того, чтобы учиться читать.

Ручка – 2 слога нужна для того, чтобы писать.

Альбом – 2 слога, нужен для того, чтобы в нем рисовать.

Дневник – 2 слога нужен для того, чтобы записывать домашнее задание.

Карандаш – 3 слога, нужен для того чтобы рисовать.

Фломастер -3 слога нужен для того, чтобы рисовать.

Резинка – 3 слога, нужен для того, чтобы стирать.

Учебник - 3 слога . нужен для того, чтобы делать домашнее задание.

Тетрадь – 2 слога нужна для того чтобы выполнять домашнее задание.

Закладка 3 слога, нужна для того, чтобы не листать понапрасну страницы.

(возьмите пазл, для того чтобы собрать заветное слово)

Общая игра школьники и дошкольники **«Что у вас, а что у нас»**

Я буду говорить, что у вас, а вы мне отвечайте, что у нас.

У вас в детском саду – воспитатель, а у нас в школе – учитель.

У вас в детском саду – дошкольники, а у нас в школе – ученики.

У вас в детском саду – группы, а у нас классы

У вас в детском саду занятия, а у нас - уроки.

У вас в детском саду вы играете, а у нас в школе учатся

Выходят из лабиринта. Составляют слово школа.

Цель: развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.

Пазлы соберем

Слово назовем.

**Сценарий логопедического фестиваля
«В стране Хохотании, в городе Смехограде»**

Цель: создание условий для наиболее полноценного раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка, его интеллектуального и творческого потенциала.

Задачи:

- Развитие у детей основных структур интеллекта: речи, восприятия, памяти, мышления (наглядно-образного, символического);
- Развитие монологической, диалогической речи, фантазии, чувства юмора, интуиции;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на художественный и музыкальный образ;
- Формирование положительной мотивационной направленности к логопедическим праздникам, развитие интереса к родному языку;
- Развитие фонематического восприятия;
- Развитие общей моторики.

Ход фестиваля

Звучат фанфары (из-за кулис выходят клоуны). Первый клоун разворачивает свиток и зачитывает указ о проведении фестиваля. Второй пантомимой сопровождает текст.

1 клоун. Слушайте! Слушайте! Не говорите, что не слышали!

За чистым – чистым полем,
За дремучим – дремучим сосновым бором,
За шумным Гавриловским морем
В городе Салаире, детском саду «Светлячок»
Проводится фестиваль

Два клоуна: «В стране Хохотании, в городе Смехограде»

(Звучат фанфары).

1 клоун. Здравствуйте, уважаемые зрители.

2 клоун. Ой, что это вы такие невесёлые? Вы, нам не рады?

1 клоун. А если рады, то когда я махну рукой, вы громко крикните: «Ура!»
Договорились? *(Клоун несколько раз машет рукой, а зрители кричат «Ура»).*

2 клоун: Кричать вы уже умеете, а со мной поучимся аплодировать.

А ну-ка, похлопай, как я!

(Клоун и зрители хлопают в ладоши)

А ну-ка, все вместе, все враз!

Так хлопают только у нас!

Так хлопают только у нас!

(Клоун и зрители хлопают в ладоши).

Такими бурными аплодисментами встречаем маленьких артистов нашего юмористического фестиваля *(клоуны уходят, входят под музыку и аплодисменты вместе с детьми).*

1 клоун: Здравствуйте, девчонки.

2 клоун: Здравствуйте, мальчишки.

1 клоун:

Хочу представиться вам я

Фомой зовут меня.

Клоун я славный, веселый, забавный.

К вам спешил я, торопился,

Чуть в канаву не свалился

На березу налетел

Носом два куста задел,

А потом пять раз упал

Наконец-то к вам попал.

2 клоун:

Меня зовут Еремой,
Не люблю сидеть я дома.
К вам на фестиваль пришел
И тебя Фома нашел.

1 клоун: Давайте представимся друг другу. Я буду говорить: в фестивале «**В стране Хохотании, в городе Смехограде**» принимают участие, а вы - громко называете свои имена. Не возражаете? (*Ответ ребят*).

Приготовились! В фестивале «**В стране Хохотании, в городе Смехограде**» принимают участие...

Дети громко называют свои имена.

Спасибо, очень приятно было познакомиться с вами!

Клоуны: А девиз наш сегодня такой:

Грустить всем сегодня (запрещается)

Смеяться и хохотать (разрешается)

(клоуны говорят эти последние слова вместе с детьми).

1 клоун: Где купили вы, синьор этот красный помидор? (*показывает на красный нос клоуна.*)

2 клоун: Вот невежливый вопрос. Это собственный мой нос.

1 клоун: Извините, синьор, почему он у Вас такой красный.

2 клоун: Это от радости за смышленную Клубничку он зарумянился.

1 клоун: А где же эта Клубничка?

2 клоун: Вот сейчас увидишь.

Инсценирование сказочки «Фруктовая». Шлямнева Е.В.

Звучит веселая мелодия. На сцену выбегает Клубничка. За ней гонятся зеленые яблоки (Приложение 1). В конце сценки все фрукты обнимаются и, взявшись за руки, уходят под веселую музыку.

2 клоун: Как же это здорово, что все хорошо кончается. Правда, же ребята?

1 клоун: Как ты думаешь, Ерема, чтобы хорошо говорить, язычку нужна зарядка?

2 клоун: Конечно, я всегда утром делаю зарядку. Вот так. «Раз-два»
(клоун приседает и разводит руки в стороны).

1 клоун: Ерема у язычка ни рук, ни ног - то нет, ему нужна речевая зарядка.

2 клоун: Точно я знаю такую зарядку «**Купим мы бабушке**» называется. Давайте дети покажем Фоме как её делать.

Купим мы бабушке курочку. Курочка кудах-тах-тах, кудах-тах-тах
(руки перед грудью, пальцы ладоней сжимают в кулачки)

Купим мы бабушке уточку. Уточка тюрюх-тюх-тюх, тюрюх-тюх-тюх
(руки вытянуты перед собой, круговые движения ладоней),
курочка кудах –тах – тах, кудах –тах – тах
(руки перед грудью, пальцы ладоней сжимают в кулачки)

Купим мы бабушке индюшонка. Индюшонок фалды-балды, фалды-
балды

(кулачками обеих рук стучат по коленкам)
уточка тюрюх-тюх-тюх, тюрюх-тюх-тюх
(руки вытянуты перед собой, круговые движения ладоней),
курочка кудах-тах-тах, кудах-тах-тах
(руки перед грудью, пальцы ладоней сжимают в кулачки)

Купим мы бабушке поросенка. Поросенок хрюки - хрюки, хрюки -
хрюки

(крестообразные движения рук перед лицом)
индюшонок фалды-балды, фалды-балды
(кулачками обеих рук стучат по коленкам)
уточка тюрюх-тюх-тюх, тюрюх-тюх-тюх
(руки вытянуты перед собой, круговые движения ладоней),
курочка кудах-тах-тах, кудах-тах-тах

(руки перед грудью, пальцы ладоней сжимают в кулачки)

Купим мы бабушке коровенку. Коровенка муки – муки, муки – муки

(движения кулачков вверх, вниз имитируя доение коровы)

поросенок хрюки - хрюки, хрюки - хрюки

(крестообразные движения рук перед лицом)

индюшонок фалды-балды, фалды-балды

(кулачками обеих рук стучат по коленкам)

уточка тюрюх-тюх-тюх, тюрюх-тюх-тюх

(руки вытянуты перед собой, круговые движения ладоней),

курочка кудах-тах-тах, кудах-тах-тах

(руки перед грудью, пальцы ладоней сжимают в кулачки)

Купим мы бабушке телевизор. Телевизор фатер-патер, фатер-патер

(имитация с помощью рук телевизора, перед лицом)

Остальное ля-ля-ля

(прыгают, хлопки в ладоши над головой)

2 клоун: Язычки размяли и теперь прошу тех, кто любит игры и шутки, громко говорить «**Это я, это я. Это все мои друзья**»

Клоуны читают поочередно

- Кто любит игры?
- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Стирательные резинки?
- Корзинки?
- Пироженое?
- Мороженое?
- Шоколад?
- Мармелад?
- Клад?
- А подзатыльники?

- Кто любит загорать?
- Кто любит орать?
- Купаться в грязной луже?
- Кто не моет уши?
- Кто любит петь?
- А озорничать и танцевать?

Под музыку выбегает девочка и кричит: Это я! Это я. Это все мои друзья!

Здравствуйте, девчонки и мальчишки!

Озорная я девчонка,
 На мне короткая юбчонка
 Хвостики - торчком,
 Вокруг меня все кувырком!

Оп-ля!

Делает под музыку по кругу «колесо».

А узнали вы меня? *(Ответ детей.)*

Да, я – Ангелина Секета – самая умная, самая шумная,

Люблю веселиться и от души резвиться!

Но больше всего на свете я люблю танцевать!

Если долго на месте сидеть иль стоять:

Деревянными куклами можно стать.

Приглашаю в круг всех встать

И всем вместе станцевать.

Исполняется общий танец «Барбарики».

1 клоун: Ерема, ты любишь шутки?

2 клоун: Да.

1 клоун: Пошутить надо мной.

2 клоун: Фома парень ничего,

Только он кусается –

Все собаки от него

Наутек бросаются. Ха-ха – ха

1 клоун: Ну что это за шутка. Ты просто хотел меня обидеть.

Шутка должна быть доброй.

Чтобы можно было посмеяться и похохотать.

2 клоун. А как это?

1 клоун. А вот послушаем, какие шутки-малютки приготовили наши артисты.

Шутка «Яма» выступает Саша Мягих и Денис Степанов.

Яму копал?

Копал!

В яму упал?

Упал! *(Садится на пол.)*

В яме сидишь?

Сижу. *(Подпирает щёку кулаком.)*

Лестницу ждёшь?

Жду!

Яма сыра?

Сыра! *(Ёжится.)*

Как голова?

Цела!

Значит живой?

Живой.

Ну, я пошёл домой!

А я ...? *(Все смеются.)*

2 клоун: Шутка **«Все в порядке»** выступает Маслова Саша, Мягих Саша, Селибратова Ксюша. *(Дети исполняя свои роли, сопровождают их действиями)*

Мама приходит с работы,

Мама снимает боты,

Мама проходит в дом,

Мама смотрит кругом.

- Был на квартиру налёт?

- Нет.

- К нам заходил бегемот?

- Нет.

- Может быть, дом не наш?

- Наш.

- Может, не наш этаж?

- Наш.

Просто приходил Серёжка,

Поиграли мы немножко.

- Значит, это не обвал?

- Нет.

- Слон у нас не танцевал?

- Нет.

- Очень рада.

Оказалось,

Я напрасно волновалась!

1 клоун: Знаешь Ерема, когда я был маленьким. Вот таким (приседает).

Я вместо звука К говорил Д. Мне говорят скажи Фома Кукуруза, а я говорю тутуруза. Скажи кукушка, а я говорю тутушка.

2 клоун: Я тоже Фома не выговаривал звук Р. Вместо рыба говорил лыба. И все надо мной смеялись. Вон Елема идет. Давайте послушаем, как говорит Жук и оса. Они так смешно говорят.

Сценка «Жук и оса» П. Синявский. «Штранная иштория»

Автор: Встретил жук в одном лесу симпатичную осу...

Жук: Ах, какая модница!

Пож-ж-жвольте пож-ж-жзнакомиттсья.

Оса: Уваз-з-заемый прохоз-з-зый!

Ну, на сто з-з-з этл похоз-зе!

Вы не предстаете, как вы сепелявите!

Автор: И красавица оса улетела

В небеса.

Жук: Штранная гражданка...

Наверно, иноштранка!

Автор: Жук с досады кренделями

По поляне носится:

Жук: - Это надо ж было так

Опроштоволоситься!

Как бы вновь не оказаться

В положении таком?

Нужно шрочно жаниматься

Иноштранным яжыком.

1 клоун: Сейчас для отдыха игра
Вам явно отдохнуть пора

2 клоун: Да пора и поиграть
Свою удаль показать

Игры:

Дети выстраиваются на две команды. Одна команда Еремы, другая Фомы.

Игра «Баба Яга». Играют 2 игрока. Каждый участник правую ногу ставит в ведро (*стуна*), а правой рукой придерживает ведро за ручку. Левая

нога стоит на полу, а левая рука держит метлу. Кто быстрее доберётся в таком положении до кегли и вернётся обратно, тот выиграл. (произносим ТР-Р или Ж_Ж_Ж)

1 клоун: А хотите ещё поиграть?
Ну тогда, детвора,
Будет новая игра!

Игра «**Прыжки на мячах**». Каждый участник прыгает сидя на мяче. Кто быстрее доберётся в таком положении до кегли и вернётся обратно, тот выиграл. (произносим КВА-КВА)

1 клоун: Видим, вы – веселые ребята:
Любите смеяться и играть
И сейчас я вас приглашаю
Загадки – обманки отгадать

2 клоун: Мы зададим вопросов ряд-
Отвечайте все подряд,
Но, чур, подумав,
А не наугад.

(*Отгадывание загадок*) загадки-обманки

1. На обед сыночку Ване
Мама варит суп в стакане? (в кастрюле)
2. Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в кастрюлю? (в чашку)
3. И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на стуле? (на кровати)
4. Подобрать себе я смог

- Пару варежек для ног? (для рук)
5. Во дворе трещит мороз
Шапку ты одень на нос? (на голову)
 6. День рождение на носу
Испекли мы колбасу? (торт)
 7. В ползунках всегда одет
Спит в саду с пустышкой дед? (братик)
 8. И капризна и упряма
В детский сад не хочет мама? (дочка)
 9. Холоднее местечко
В нашем доме – это печка? (холодильник)
 10. Чтобы погладить майку, трусы,
Мама включает в розетку часы? (утюг)
 11. Моим сестричкам маленьким
Купили к лету валенки? (босоножки)
 12. Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы шапку? (венок)
 13. На базар идут старушки
Покупать себе игрушки? (продукты)
 14. У Ирины и Оксанки
Трехколесные есть санки? (велосипеды)
 15. На прививки и уколы
Мамы деток водят в школу? (поликлинику)
 16. Вышел зайчик погулять
Лап у зайца ровно 5? (четыре)
 17. Ты на птичку посмотри

Ног у птички ровно три? (две)

1 клоун: Слушай Ерема, а ты был когда-нибудь в лесу? Слышал, как веселое эхо отвечает тебе на вопрос.

Вот спроси у него «Сколько времени сейчас?»

2 клоун: Сколько времени сейчас?

1 клоун: А эхо?

2 клоун: час, час. (руки рупором)

1 клоун: Конечно, час, а не два, а не три.

2 клоун: **И снова будем веселиться!** Давай поиграем с детворой.

Дети вы согласны стать веселым эхом?

Так отвечайте на вопросы, как эхо.

А чтобы веселей интересней игралось, отвечая, хлопайте в ладоши.

Проводится игра «Веселое эхо» (клоуны показывают выполнение хлопков в разном направлении) Игру проводит ребенок, выговаривающий все звуки.

Собирайся детвора! РА, РА, РА

Начинается игра. РА, РА, РА.

Да ладошек не жалей. Лей, Лей, Лей.

Бей в ладоши веселей! Лей, лей, лей.

Сколько времени сейчас? Час, час, час.

Сколько будет через час? Час, час, час.

И неправда, будет два! Два, два, два.

Думай, думай голова! Ва, ва, ва.

Как поет в селе петух? Ух, ух, ух.

Да не филин, а петух? Ух, ух, ух.

Вы уверены, что так? Так, так, так

А на самом деле как. Как, как, как.

Сколько будет дважды два? Два, два, два.

Ходит кругом голова! Ва, ва, ва.

Это ухо или нос? (держится за ухо) Нос, нос, нос

Или может сена воз? Воз, воз, воз.

Это локоть или глаз? (показывает на локоть) Глаз, глаз, глаз.

А вот это что у нас? (показывает на нос) Нас, нас, нас.

Вы хорошие всегда? Да, да, да.

Или только иногда? Да, да, да.

Не устали отвечать? Чать, чать, чать.

Разрешаем помолчать!

(дети садятся на стульчики)

1 клоун: А пока вы тихонечко сидите

На артистов поглядите

1 клоун: Настя Рыбалко расскажет стихотворение про «Муху»
(Выступают дети средней логопедической группы)

Муха в гости собиралась

Ехать долго далеко

Умывалась, одевалась

Перед зеркалом металась

И попала в молоко.

2 клоун: А какое горе случилось у киски расскажет Саша Мягких

Плачет киска в коридоре

У неё большое горе

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Пес шагает в гости к киске

Как букет несет сосиски.

Клоун. А сейчас наострите свои ушки и послушайте

Вместе: Частушки!

Послушаем озорные логопедические частушки И. Агеева

«Приготовьте ваши ушки»,-

Логопед нам говорит.

Это значит, надо слушать

Топать, хлопать, звук «ловить»

Мы расселись по порядку,

Дружно делаем зарядку,

Не ногами, не руками,

А своими языками.

На уроки к логопеду

Аж вприпрыжку я бегу,

Ведь учительнице строгой

Показать язык смогу.

Любит букву Р тигренок,

С детства он ее рычит.

Любит буквы Р рыбешка:

Лучше всех ее ...молчит.

Буква Р наш поросенок

Громко хрюкает с пеленок.

Буду крепко с ним дружить –

Р поможет мне учить.

Не понять нам нашу Машу,
Ведь во рту у Маши каша,
Но не гречка и не плов –
Это каша-то из слов.

Должен каждый офицер
Говорить отлично Р.
Ведь иначе он солдат
Не построит ровно в ряд.

Депутату иль певцу
Быть картавым не к лицу,
Не давай хлеб пародистам,
Говорить учись ты чисто.

Все:

Это пели мы любя,
Про тебя и про себя,
Если ты себя узнал,
Значит, труд наш не пропал.

1 клоун: Выходите поскорее,
 В круг вставайте веселее,
 Будем с вами мы играть,
 Веселиться и плясать!

Танец «Весенняя песенка»

2 клоун: Что Фома ты так ревешь.
 Все водой сейчас зальешь.

1 клоун: Ребята такие молодцы, стихи рассказывали, частушки пели, сценки показывали, а я про подарки забыл.

2 клоун: Ты что Фома забыл что ли, у нас же с тобой что-то вот такое большое есть. Ребятки вы посидите. А мы сейчас с Фомой придем. (заносят поднос с сундучками – сюрпризами, в которых лежат конфетки ледянцы).

1 клоун: А я - то тебя обманул. Я детям воздушные шарики приготовил. (дарят детям воздушные шары и сундучки с сюрпризом)

1клоун: Окончился праздник

Настал расставания час.

2 клоун:

Всем спасибо за внимание,

За задор, весёлый смех!

Вместе: Говорим мы: «До свидания,
До счастливых новых встреч!

Логопедический фестиваль "В стране Хохотании, в городе Смехограде"



Родители детей участвующих в фестивале



Ведущие фестиваля
клоун Фома и Ерема



Игра
"Купим мы бабушке"



Танец
"Барбарики"



Инсценирование сказочки
«Фруктовая»

Декламация стихотворных текстов



"Жук и оса"



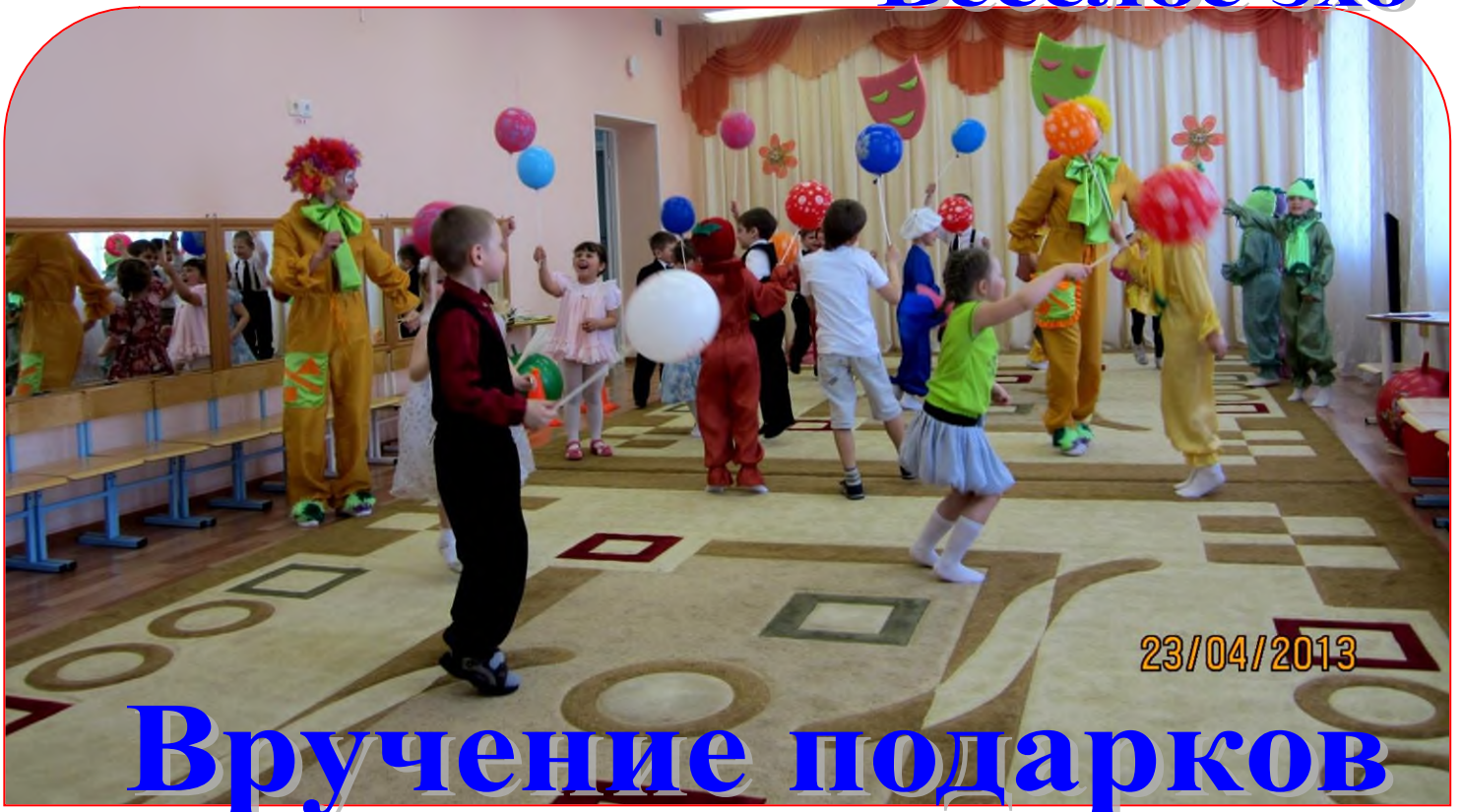
"Муха"



"Коза"



"Плачет киска в коридоре"





«Улыбка» (заборчик)

Улыбнуться без напряжения, чтобы видны были передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не поворачивались внутрь.



«Трубочка» (Хоботок).

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении по счет от 1 до 5-10. Можно пропеть с ребенком звук У.



«Домик открывается» (бегемотик)

Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать открытым 5-10 секунд, Медленно закрыть. Язык лежит спокойно за зубами или на нижней губе.



«Язык здоровается с верхней губой»

Слегка улыбнуться, приоткрыть рот положить широкий край языка на верхнюю губу



Проводить **артикуляционную гимнастику нужно ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут.

Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а так же свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться **перед настенным зеркалом**. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9-12см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом:

- ✿ взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- ✿ показывает его выполнение;
- ✿ упражнение делает ребёнок, а взрослый контролирует выполнение.

МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»
города Гурьевска
652785, РФ, Кемеровская обл., Гурьевский
муниципальный округ, г.Гурьевск, ул. 30 лет
Победы, 13Ф
e-mail: gursad5@yandex.ru

Научим язычок трудиться



составила:
учитель-логопед
Пингина И.В.



«Обезьянка»

Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд.



«Бульдог»

Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами. Губы сближены. Удерживать 5 секунд



«Хомяк»

Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд



«Накажем непослушный язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его по губам, произносить: пя-пя-пя-пя... Легче всего пошлепать кончик, потом пошлепайте середину языка. Медленно двигайте язык вперед-назад.



«Покусаяем язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка, можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка



«Лопаточка»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении по счет от 1 до 5-10.



«Ветерок дует с горки»

Поставить язычок в положение «2горка», а потом спокойно и плавно подуть посередине языка. Воздух должен быть холодным.



«Чистим нижние зубки»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен



«Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки. Удерживать в положении «чашечка» в течение 5-10 секунд.



«Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.



«Чистим верхние зубы»

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.



«Лошадка»

Улыбнуться, широко открыть рот, пощелкать кончиком языка наверху. Ускоряем темп. Следить за тем. Чтобы нижняя челюсть не двигалась.





Кошки-крошки

Вы спросите у котят,
 Что они сейчас хотят.
 И ответят дружно кошки:
 - Молока попить из плошки,
 Покатать клубок на спинке
 И пойти гулять... в корзинке.

"Волк и лиса"

Серый волк в густом лесу
 Встретил рыжую лису.

- Лисавета, здравствуй!
 - Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела.
 Голова еще цела.

- Где ты был?
 - На рынке.
 - Что купил?
 - Свининки.

- Сколько взяли?
 - Шерсти клок,

Ободрали
 Правый бок,
 Хвост отгрызли в драке!
 - Кто отгрыз?
 - Собаки!



- Здравствуй, киса!

- Как дела?

Что же ты от нас ушла?

- Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете...

На хвостик наступаете.



Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога, расширяют словарный запас, прививают любовь к художественной литературе.

Как живете?



-Кони, кони, как живете?
 Кони, кони, что жуете?
 -Хорошо пока живем,
 На лугу траву жуем.



-Куры, куры, как живете?
 Куры, куры, что жуете?
 -Хорошо пока живем,
 Но, простите, не жуем,
 Мы клюем проворно
 На тропинке зерна.



-Козы, козы, как живете?
 Козы, козы, что клюете?
 -Хорошо пока живем,
 Но, простите, не клюем,
 А дерем мы поутру
 С молодых осин кору.

-Как вы, кролики, живете?
 Что вы, кролики, дерете?
 -Хорошо пока живем,
 Но, простите, не дерем,
 А грызем мы ловко
 Свежую морковку.



-Вы, котята, как живете?
 Что, котята, вы грызете?
 -Хорошо пока живем,
 Но, простите, не грызем,
 Пьем мы понемножку
 Молоко из плошки.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15
 «Светлячок» города Салаира
 652770, РФ, Кемеровская обл., Гурьевский района,
 г. Салаир, ул. Молодежная, 2в
 e-mail: gursad15@mail.ru

Стихи-диалоги для детей.



учитель-логопед

5
Пингина И.В.



МАДОУ «Детский сад № 5 «Планета детства»

652785, Кемеровская область - Кузбасс,

Гурьевский муниципальный округ,

г. Гурьевск, ул. 30 лет Победы, 13А

Телефон: 8-384-63-5-90-79

Сайт учреждения: ds-5.uogr.ru

Электронная почта: gursad5@yandex.ru