**«Ярмарка осенняя в детский сад пришла!**

**Смех, веселье, радость детям принесла!»**

Конспект итогового тематического музыкального занятия по теме «Народная культура и традиции» для детей 6-7 лет

Кустова Анна Сергеевна,

музыкальный руководитель

**Возрастная группа:**Подготовительная к школе  группа.

**Форма НОД:**Музыкальная  деятельность.

**Форма организации**: фронтальная.

**Учебно-методический комплект** Программы «От рождения до школы».

**Средства:**

**Наглядные:** красочный конверт с приглашением на ярмарку от Петрушки, мультимедийная презентация с иллюстрациями по теме «Ярмарка», детские народные шумовые музыкальные инструменты (ложки), костюм Петрушки для воспитателя, русские народные костюмы для детей, плетеная корзина, набор пластиковых овощей.

**Мультимедийные:**ноутбук, аудиоколонка, SMART – доска, фонограммы.

**Литературные:**Загадки, стихи.

**Музыкальные:** «Здравствуй, здравствуй, милый друг!», сл. и муз. М. Зориной; «Тропинка - торопинка», сл. Г. Ладонщикова, муз. А. Пинегина; «Русская ярмарка» русская народная песня; «Камаринская», русский народный танец; шумовой оркестр «Осенний», муз. А. Филиппенко, оркестровая аранжировка А. Кустовой; танец «Самовар», на песню «Пых – пых, Самовар», сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова, композиция движений Шатаренко Н. Л.; песня «Осень балует дарами», «Частушки», игра «Картошка» р.н.м.

**Цель:** Воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

* расширять представления детей о традициях, обычаях русского народа;
* развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения;
* развивать навык ритмической точности при исполнении на детских народных и шумовых музыкальных инструментах;
* закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением;
* продолжать учить детей петь без напряжения, на дыхании, использовать мягкую атаку звука;
* развивать навык выразительного пения в подвижном темпе;
* способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться под музыку, передавать в танце эмоционально-образное содержание;
* продолжать обучать детей координации речи и движения;
* продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором;
* продолжать учить умению передавать в игре её эмоционально-образное содержание.

Развивающие:

* обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая эмоциональный отклик при целостном восприятии фольклора;
* развивать музыкальное восприятие, память, слух, фантазию, мышление;
* развивать танцевально-игровое творчество, учить детей импровизировать, самостоятельно придумывать вариации плясовых движений и варианты образных движений в игре.

Воспитательные:

* прививать любовь к русскому народному искусству, музыке;
* развивать и совершенствовать коммуникативные навыки детей: умение сотрудничества и сотворчества  в коллективной музыкальной деятельности и танцевально – игровом творчестве;
* воспитывать в детях доброжелательное, уважительное отношение друг к другу.

**Методы и приемы:**

* Наглядные:мультимедийная презентация с иллюстрациями по теме;
* Наглядно-слуховые: музыкальный репертуар, подобранный в соответствии с программными требованиями; слушание музыкального произведения.
* Словесный: беседа, вопросы, задания;
* Практические: исполнение песенных, танцевальных, инструментальных композиций; музыкально-ритмические упражнения; народная игра.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

*Организационный момент:**приветствие, создание благоприятного психологического климата. Педагог собирает и приветствует детей в фойе возле музыкального зала и предлагает поиграть в коммуникативную игру* ***«Здравствуй, здравствуй, милый друг!», сл. и муз. М. Зориной.***

**М.Р.:** Доброе утро, ребята! Сегодня нас с вами ждет очень увлекательное и необычное занятие! А чтобы начать занятие в отличном настроении, предлагаю сыграть всем вместе в веселую игру!

 *Звучит музыка (****«Здравствуй, здравствуй, милый друг!», сл. и муз. М. Зориной),*** *дети выполняют движения совместно с музыкальным руководителем:*

Зашагали ножки прямо по дорожке, *Маршируют на месте.*
Весело гуляли и друга повстречали.

Припев:
Здравствуй, здравствуй, милый друг! *Поворачиваются вправо и влево и*
Ты посмотри вокруг. *машут рукой соседу с каждой сто*
Ты мне только улыбнись! *роны*. *Обнимаются с соседом спра*
Крепко обнимись! *ва и слева.*

*Вхождение в образовательную деятельность с использованием сюрпризного момента. Музыкальный руководитель показывает детям конверт и поясняет, что обнаружила его утром у входа в музыкальный зал.*

**М. Р.:** Ребята, сегодня я нашла у музыкального зала этот загадочный конверт, как вы думаете, что в нем может быть? *(Ответы детей).* Ребята, а вы хотите узнать, что в нем? *(Ответы детей).* И я тоже очень хочу! Давайте посмотрим вместе! *(Открывают конверт и обнаруживают письмо с приглашением на ярмарку).* Ребята, да ведь это приглашение на ярмарку от Петрушки! Вы хотите побывать на настоящей ярмарке? *(Ответы детей).* Отлично! Тогда отправляемся прямо сейчас!

**Основная часть.**

*Дети вместе с музыкальным руководителем входят в зал, выполняя музыкально – ритмическое упражнение «Тропинка – торопинка» (сл. Г. Ладонщикова, муз. А. Пинегина), которое перемещает их на ярмарку:*

Вступление. *Легким пружинистым шагом идут «змейкой», правая рука на плече соседа, левая на поясе.*

Тропинка-торопинка, *Останавливаются, маршируют на месте.*
Скажи, куда ведёшь?
— Веду туда, где зреет, *Покачивания поднятыми вверх руками.*
Покачиваясь, рожь.
Веду туда, где зреет,
Покачиваясь, рожь.

Веду туда, где речка *«Пружинка» с поворотами на месте.*
По камешкам бежит,
А над водою бойко
Проносятся стрижи.

Припев. *«Лодочка» в парах, высоко поднимая колени, носки тянуть.* *Движения повторяются в другую сторону.*

Тропинка-торопинка *Идут «змейкой», разделяясь на 2 половины, 1я двигается*

Скажи, куда ведешь? *направо, 2я – налево, далее*, *двигаются навстречу друг другу*

- Веду на луг душистый, *и выстраиваются в две линии.*

Что на ковёр похож

И к домику с трубою, *«Пружинка» с поворотами на месте.*
В котором ты живёшь.

И к домику с трубою,
В котором ты живёшь.

Припев. *Движения повторяются.*

*На SMART – доске презентация иллюстраций сцен ярмарки.*

**М. Р.:** Ребята, вот мы и оказались на веселой ярмарке! Посмотрите, сколько здесь гостей! Давайте же со всеми поздороваемся!

 *Дети исполняют песню – приветствие «Мы заводим хоровод» (на мотив русской народной музыки «Ах, вы, сени…», текст М. Картушиной).*

Мы заводим, мы заводим, *Взявшись за руки, двигаются по кругу хороводным шагом*

Мы заводим хоровод. *и поют.*

Поздороваться желаем,

Удивим сейчас народ!

Здравствуйте!  *Дети останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, образуя пары, прикасаясь друг к другу ладошками, пальчиками, плечиками и т.д. Игра*

*продолжается 2-3 раза, каждый раз дети должны поздороваться по-другому. После исполнения дети рассаживаются полукругом на ковре напротив SMART – доски, музыкальный руководитель предлагает детям рассмотреть иллюстрации ярморочных сцен.*

**М. Р.:** Ребята, посмотрите, как же весело, с размахом проходили в старину ярмарки! Интересно, какие же товары продавали раньше на ярмарках? *(Дети совместно с муз. руководителем рассматривают иллюстрации и перечисляют представленные на ярмарке товары).* Но не только за товарами да продуктами шел народ на ярмарку! А шли за хорошим настроением, весельем, песнями да плясками!!!

 *Под музыкальное сопровождение (русская народная песня в обработке неизвестного автора «Выйду на улицу») из – за кулис появляется Петрушка (воспитатель группы).*

**Петрушка:** Здравствуйте, гости дорогие да ребята удалые! Я – Петрушка! Веселая игрушка. Ноги дубовые, кудри шелковые. Вижу, получили вы мое приглашение!

**М. Р.:** Здравствуй, Петрушка. *(Дети здороваются с Петрушкой).* Конечно, получили! Спасибо за приглашение!

**Петрушка:** Что ж, ярмарка нас всех зовет!

 Веселись, честной народ!

 Не сиди и не зевай!

 Песню громко запевай!

 *Дети выстраиваются в две линии в шахматном порядке и исполняют русскую народную песню* ***«Русская ярмарка».*** *После исполнения дети проходят на стульчики.*

**Петрушка:** Ох, сколько же вас на ярмарку пришло *(считает детей)* – 5 смеющихся да 6 рыдающих, 4 улыбающихся да 2 ожидающих!

А чего бы мне на ярмарке купить? *Спрашивает детей:*

- Огурчиков хрустящих?

**Отвечают мальчики:** уже продали!

**Петрушка:** ягодки спелой?

**Отвечают девочки:** уже съели!

**Петрушка:** тогда пряников румяных!

**Отвечают все дети:** уже разобрали!

**Петрушка:** а что же осталось?

**М. Р.:** А остались пляски, песни, шутки, смех! Веселья хватит здесь на всех!!!

Так что, Петрушенька, заказывай!

**Петрушка:** частушки хочу послушать!

 *Выходит Аня Б.*

**Аня:** Заиграйте музыканты и пуститесь ноги в пляс!

 Развеселые частушки прозвучат сейчас для вас!

 *Дети выходят, встают полукругом и исполняют* ***«Осенние частушки», автор Т. Воронина****:*

Мы осенние частушки пропоём сейчас для вас!
Громче хлопайте в ладоши, веселей встречайте нас!

Не болеем больше гриппом, не боимся сквозняка!
Все таблетки заменяет нам головка чеснока!

В огороде и в саду фрукты – овощи найду.
Ой, чего здесь только нет, можно сделать винегрет!

В поле выросла картошка, урожай у нас готов!
Посадили мы немножко – накопали семь мешков!

Мы пололи сорняки, не боясь колючек.
Среди нас, поверьте, нет нежных белоручек.

Мышку в клетку я поймал и там запер крепко,
Ведь без мышки не собрать в огороде репку.

Мы частушки вам пропели, вы скажите от души,
Хороши частушки наши и мы тоже хороши!

 *После исполнения дети возвращаются на свои места.*

**Петрушка:** Здорово наша ярмарка проходит! Ребята, а вам она нравится?

*Ответы детей.*

**Петрушка:** Поднялось у васнастроение от такого веселья?

*Ответы детей.*

**Петрушка:** Ещё бы! Ведь на ярмарке всегда звучит веселая музыка!

**М. Р.:** А мы с ребятами как раз собираемся послушать «Комаринскую». Это русская плясовая, в которой каждый танцующий старался показать свое умение и перещеголять в танце других участников пляски. Петрушка, и ты с нами послушай.

 ***Слушание русской плясовой «Камаринская».***

**М. Р.:** Ребята, скажите, какая эта музыка по характеру?

*Ответы детей.*

**М. Р.:** Хорошо, действительно, музыка веселая, задорная, плясовая. Скажите, ребята, музыка исполнялась одним инструментом или же звучал оркестр?

*Ответы детей.*

**М. Р.:** Правильно, ребята, звучал оркестр русских народных инструментов. Давайте вспомним, какие инструменты русского народного оркестра вы знаете.

*Ответы детей*

**Петрушка:** Эй, музыканты, не сидите!

 Скорее инструменты вы берите!

 Заиграйте – ка для нас,

 Чтоб пошли все гости в пляс!

*Дети берут музыкальные инструменты, лежащие под стульчиками, выходят и выстраиваются полукругом.*

**Богдан И.:** Ох, сыграем мы сейчас

 Пляску русскую для вас!

***Звучит шумовой оркестр «Осенний», музыка А. Филиппенко, оркестровая аранжировка А. Кустовой.***

*На экране меняется слайд (картина И.С. Щедровского «Коробейники»).*

**М. Р.:** Ребята, в старину на ярмарках продавали свой товар коробейники – это мелкие торговцы, которые носили товар в коробе, от того их так и прозвали. Продавали они разные товары – и сладости, и игрушки, и украшения.

**Петрушка:** А вот и торговцы – коробейники идут

 Да товары разные несут!

 А ну, люд честной, поглядим,

 Чего же они продают?

*Звучит музыка (русская народная песня «Утушка луговая» в обработке А. Семенова), выходят Дима К. и Ростислав С.*

**Дима:** Выпей чайку – забудешь тоску,

 Чай пить – не дрова рубить.

 Чай не пить – на свете не жить.

**Ростислав С.:** Подходите, подходите, всех вас приглашаем,

 Уж готов наш самовар – колечками пускает пар!

***Дети исполняют танец «Самовар»,*** *на песню «Пых – пых, Самовар», сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова, композиция движений Шатаренко Н. Л., после исполнения садятся на места.*

**Заключительная часть.**

**Петрушка:** А вот и торговцы – зазывалы. Проходите, да товар свой покажите!

***Выходит первый торговец (Денис А.):*** Подходите, подходите, румяные пирожки берите!

***Выходит второй торговец (Илья К.):*** Пирожки – то с пылу, с жару! К чайнику и самовару! Люд честной, вы не сидите, пирожки скорей берите!

 *Дети выходят играть в* ***музыкальную народную игру «Пирог».***

***Правила игры:*** *среди детей выбирается один игрок, который будет «Пирогом». Остальные дети делятся на две команды и становятся в шеренгу лицом друг к другу. "Пирог" садится посередине между ними. Дальше все начинают петь (на мотив «Каравай – каравай»):*

Да какой же он высокенький – *поднимают руки высоко вверх,*

Да какой же он широкенький – *разводят руки широко в стороны,*

Да какой же он мягенький – *поглаживают живот,*

Режь его скорей! – *по одному человеку из каждой команды бегут к «Пирогу», тот, кто первым коснется «Порога», забирает его с собой, а тот, кто не успел, становится «Пирогом». Игра продолжается, пока в одной из команд не останется всего 2 человека.*

 *После игры на экране меняется слайд, появляется изображение заката солнца.*

**Петрушка:** Вот и солнышко садится,

 Ярмарке пора закрыться!

 Ну а я с вами прощаюсь

 И в дорогу собираюсь!

 А вы, ребята, не грустите!

 На веселую ярмарку

 Вновь приходите!

 *Петрушка прощается с детьми и скрывается за кулисами.*

***Рефлексия.***

**М. Р.:** Как вы себя чувствуете, ребята? Устали? *(Ответы детей).* Понравилось ли вам наше путешествие на ярмарку? *(Ответы детей).*

Что нового вы сегодня узнали на ярмарке? *(Ответы детей).*

Хотели бы вы ещё посетить ярмарку? *(Ответы детей).*

Что ж, быстро время пролетело, расставаться нам пора.

От веселой ярмарки получите угощенье! До свиданья, детвора!

 *Музыкальный руководитель передает детям ярмарочные угощения – бублики.*