**Ранняя социализация дошкольников средствами художественно-эстетического воспитания в ДОО**

**(Из опыта работы)**

**Кожухова М.А., воспитатель**

Художественное творчество является одним из важнейших средств в формировании личности ребенка. Изобразительная деятельность дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своей изобразительной деятельности рассказать о том что узнал, увидел, пережил.

Задачи художественно- эстетического развития:

* формирование потребности в красоте;
* развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов;
* развитие творческих способностей;
* побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

На занятиях по изобразительной деятельности происходит развитие речи ребенка. Усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря. Высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, а так же при рассматривании иллюстраций, положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Художественно- эстетическое развитие детей – важное направление в современной педагогике. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Целенаправленное эстетическое развитие, начатое в дошкольном возрасте, способно помочь ребенку раскрыть себя наиболее полно, познать красоту во всех ее аспектах, создать условия для динамики творческого роста.

В. В. Давыдов пишет: «Творчество является уделом всех, оно является нормальным и постоянным спутником детского развития».

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. В результате у них развивается интерес, дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

В своей работе я уделяю особое внимание развитию творческих способностей у дошкольников. Приобщаю воспитанников к проявлению самостоятельности и выражения индивидуальности. В своей работе стремлюсь к тому, чтобы дети применяли разные нетрадиционные техники и способы изображения :

* рисование гуашью пальцами;
* рисование ватными палочками;
* рисование губками
* техника выдувания (использование трубочек )
* лепка (налеп)
* лепка (пластилиновая мозаика)
* лепка на формах и др.

Так же рассматриваем картины и репродукции, ведем наблюдение за объектами природы и искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников. Использую различные приемы художественно- эстетического развития дошкольников: наглядные, словестные, практические.

В процессе занятий я заметила, что на занятиях с использованием нетрадиционных видов художественного труда дети проявляют большую активность и работоспособность, меньше отвлекаются и работают более сосредоточенно, что становится залогом успешной предпосылки к раскрытию творческого потенциала.

В качестве воспитательных и обучающих средств в своей работе использую окружающую среду дошкольников, предметно - пространственную среду, центры познавательной и творческой активности: центр изобразительного искусства, театральный центр, музыкальный центр, центр литературного развития.

И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребёнка.

**Литература:**

1. Литвинова, О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразит. деят.) [Текст]/  О.Э. Литвинова.// Серия: Художественно-творческая деятельность.  
   – М.: [Детство-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/378/), – 2021 г. – 128 с.
2. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.